

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225766
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900225766
RVES - Codice bene componente	0900225765

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	centrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Nicola di Bari
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Bagno a Ripoli

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Bagno a Ripoli

PRC - COLLOCAZIONE**SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1933

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito fiorentino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica legno/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 68

MISL - Larghezza 56

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche presenta cadute di colore e patina scura

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

il dipinto raffigura San Nicola di Bari a mezza figura su sfondo nero con la destra levata in segno benedicente e nella sinistra un messale dalla copertina bruna con sopra le tre sfere d'oro, simbolo di un suo miracolo. Il Santo ha cotta bianca e piviale dorato con decorazioni cruciformi nere. La cornice, in legno intagliato e dorato, separa la tela da un'altra composizione di epoca posteriore

DESI - Codifica Iconclass

11 H (NICOLA DI BARI)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: San Nicola di Bari. Abbigliamento: cotta bianca; piviale dorato. Attributi: (San Nicola) messale; tre sfere d'oro.

NSC - Notizie storico-critiche

la tela non è citata dalle fonti che ricordano l'altra più grande entro cui è sistemata, e databile alla prima metà del Settecento. Questo San Nicola invece è un poco più antico ed è caratterizzato da una frontalità molto centrata sullo spazio. La gamma cromatica è contenuta, ridotta al solo contrasto nero-oro che si fa più serrato nel disegno del piviale e spicca nei lucidi riflessi delle sfere sul libro dalla copertina scura. E' un dipinto attribuibile a un ignoto pittore di scuola fiorentina della seconda metà del Seicento, per quanto è visibile dalla spessa patina di sporco che lo ricopre. Con la tela che lo racchiude, proviene dal primo altare a sinistra della pieve da cui fu spostato nei primi anni del nostro secolo

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

negativo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 190981

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Landi F.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.