

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225774
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piviale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Bagno a Ripoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1820
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899

<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco/ broccatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	140
<b>MISL - Larghezza</b>	260
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	il tessuto si presenta piccoli strappi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	tessuto in damasco a fondo avorio e controfondo a sottili nastri serpeggianti cosparsi di fiori e foglie, sempre avorio. Dai nastri pendono piccoli grappoli d'uva orientati alternativamente a sinistra e a destra e broccati in seta blu e rossa che formano il motivo del tessuto. Il gallone è in lamina d'oro a motivi vegetali, arricchito da una frangia dorata lungo il bordo del piviale e del cappuccio
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98783 : 47 I 4222
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vesti ecclesiastiche: piviale. Decorazioni: fiori; motivi vegetali. Simboli: grappoli d'uva.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	il piviale ha un controfondo a nastri serpeggianti che ricordano i meandri de scondo Settecento ma sono qui molto poco ondulati, quasi verticali. Affiora qualche ricordo neoclassico nella disposizione severa, quasi fredda dei motivi a grappolo d'uva, in posizione alternata a riecheggiare lontani modelli primo seicenteschi anche se adesso il ritmo è molto meno serrato. L'eccessiva schematizzazione è però evitata grazie alla delicatezza cromatica che addolcisce la severità d'impianto, inoltre i piccoli grappoli rossi e blu danno una nota di vitalità all'insieme quasi a rivendicarne una sua diffusa gioiosità. Questa "esplosione" dagli schemi neoclassici ma senza rinnegarne il linearismo è tipica dei tessuti prodotti nei primi decenni dell'Ottocento, in particolare dopo il 1820 piccoli mazzi di fiori o fiorellini singoli sono sparsi per tutto il tessuto o in righe verticali nei tessuti Biedermeier, sia per abiti che tappezzeria
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 190961
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CM PN - Nome</b>	Landi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.