

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225774
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piviale
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Bagno a Ripoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1820
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ broccatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	260
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	il tessuto si presenta piccoli strappi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	tessuto in damasco a fondo avorio e contropunto a sottili nastri serpegianti cosparsi di fiori e foglie, sempre avorio. Dai nastri pendono piccoli grappoli d'uva orientati alternativamente a sinistra e a destra e broccati in seta blu e rossa che formano il motivo del tessuto. Il gallone è in lamina d'oro a motivi vegetali, arricchito da una frangia dorata lungo il bordo del piazzale e del cappuccio
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98783 : 47 I 4222
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vesti ecclesiastiche: piazzale. Decorazioni: fiori; motivi vegetali. Simboli: grappoli d'uva.
NSC - Notizie storico-critiche	il piazzale ha un contropunto a nastri serpegianti che ricordano i meandri del Settecento ma sono qui molto poco ondulati, quasi verticali. Affiora qualche ricordo neoclassico nella disposizione severa, quasi fredda dei motivi a grappolo d'uva, in posizione alternata a riecheggiare lontani modelli primo seicenteschi anche se adesso il ritmo è molto meno serrato. L'eccessiva schematizzazione è però evitata grazie alla delicatezza cromatica che addolcisce la severità d'impianto, inoltre i piccoli grappoli rossi e blu danno una nota di vitalità all'insieme quasi a rivendicarne una sua diffusa gioiosità. Questa "esplosione" dagli schemi neoclassici ma senza rinunciarne al linearismo è tipica dei tessuti prodotti nei primi decenni dell'Ottocento, in particolare dopo il 1820 piccoli mazzi di fiori o fiorellini singoli sono sparsi per tutto il tessuto o in righe verticali nei tessuti Biedermeier, sia per abiti che tappezzeria
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 190961

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Landi F.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.