

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225776
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	pianeta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Bagno a Ripoli
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1720
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ broccatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	122
<b>MISL - Larghezza</b>	76.5
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	tessuto in damasco a fondo rosa salmone- rosso con motivi in filo di seta policroma (giallo, azzurro, verde) e broccati in filo d'oro. Il disegno è formato da tralci di peonie e anemoni incurvati con andamento verticale, circondati da superfici irregolari di tipo "bizarre" in oro o con elementi vegetali stilizzati all'interno. Il gallone è in rame dorato a rombi. Sullo stolone in basso, è ricamato in filo di seta policroma lo stemma Ginori Conti a scudo ovale sagomato con cartocci e corona, con la tecnica della pittura con l'ago
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46 A 122 (CONTI GINORI) : 25 G 41 (PEONIE) : 25 G 41 (ANEMONI) : 48 A 983

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vesti ecclesiastiche: pianeta. Araldica: stemma (Ginori Conti). Decorazioni: peonie; anemoni; motivi vegetali.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	Ginori Conti
<b>STMP - Posizione</b>	sullo stolone, in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo inquartato: nel primo d'azzurro banda oro caricata di tre stelle a otto punte del campo, e accompagnata nel cantone sinistro da un giglio d'oro. Nel secondo d'azzurro, all'albero di palma di verde, sopra un monte di tre cime d'oro. Sotto l'albero: d'azzurro, allo scaglione d'oro, con un crescente dello stesso rivolto in basso. Nel quarto d'azzurro, ha tre alberi di vite di nero, posti in palo (riferiti al titolo di Principe di Trevignano)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	il tessuto detto "bizarre" è caratterizzato da grandi disegni astratti o, raramente, vegetali, disposti secondo un modulo ondulato verticaleggiante e asimmetrico. Questi tessuti venivano prodotti in Francia, Spagna e Italia dalla fine del Seicento al 1720 circa, con un primo momento in cui si fa molto uso di elementi esotici per passare progressivamente a motivi più naturalistici con fiori e foglie di grandi dimensioni. È un modello che verrà riproposto anche nel secolo successivo, nei decenni dopo la metà, quando anche nei tessuti è di moda il revival di disegni di epoche anteriori (una pianeta che reinterpreta similmente il gusto "bizarre" ma tessuta nell'Ottocento, è alla chiesa di San Leopoldo a Boscolungo, nel comune pistoiese dell'Abetone)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1933

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 190884

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spreti V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928-1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000570
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III (1932), pp. 455-456

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Landi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.