

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00405333

ESC - Ente schedatore M276

ECP - Ente competente M276

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100405331

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione consolle

OGTV - Identificazione serie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCC - Complesso di appartenenza Musei Reali Torino

LDCU - Indirizzo Piazzetta Reale, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

**LDCS - Specifiche**

piano I, 6, Sala dei Medaglioni, parete est

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

1208

**INVD - Data**

1966

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

D.C. 455

**INVD - Data**

1908

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo**

fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1899

**DTSV - Validità**

post

**DTSF - A**

1899

**DTSL - Validità**

ante

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**DTM - Motivazione cronologia**

documentazione

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

intagliatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto**

Morini Francesco

**AUTA - Dati anagrafici**

1822/ 1899

**AUTH - Sigla per citazione**

00000060

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

legno/ doratura

**MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio

**MTC - Materia e tecnica**

alabastro di Busca

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

101

**MISL - Larghezza**

200

**MISP - Profondità**

78

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Depositi di polvere, piccole cadute della doratura.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Consolle in legno intagliato e dorato, posata su un basamento liscio su cui poggiano i piedi a ricciolo. Le gambe sono arcuate a forma di doppia C, intagliate e riccamente ornate con foglie dalla pronunciata nervatura, aggettanti sotto il piano e da altri elementi decorativi di forma lobata. Sotto il piano si trova una fascia ornata a piccole foglie, al di sotto della quale sono intagliati elementi decorativi di raccordo di forma mistilinea, a foglie e ghirlande di fiori. Al centro è posta invece una conchiglia da cui emerge la testa di una donna con trecce e collana. Il piano è in alabastro di Busca, sagomato su tre lati.

**DESI - Codifica Iconclass**

48A98 : 48A983: 48A9875 : 48A98211

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

DECORAZIONI: elementi decorativi; motivi decorativi vegetali; ghirlande; mascherone femminile.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello verde

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi, maiuscolo

**ISRP - Posizione**

sotto il piano

**ISRI - Trascrizione**

455 D.C.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La consolle fa parte di una serie di tre, esposte nella Sala dei Medaglioni, realizzate da Francesco Morini nel 1899.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Musei Reali Torino

**CDGI - Indirizzo**

Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Gallarate, Giacomo

**FTAD - Data**

2017/08/00

**FTAE - Ente proprietario**

MRTO

**FTAC - Collocazione**

Servizio Documentazione e Catalogo

**FTAN - Codice identificativo**

MRT0001339

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Corrado, Fabrizio/ San Martino, Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000030
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 397
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 7
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cermignani, Davide
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Gualano, Franco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Semenzato, Arianna Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Careddu, Giorgio Ettore
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	CITAZIONI INVENTARIALI: 1208 (1966): "Consolle in legno intagliato e dorato stile Luigi XIV, piano sagomato coperto da alabastro di Busca. Piano mt. 2 x 0,78. alt. mt. 1".