

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00121092

ESC - Ente schedatore M385

ECP - Ente competente M385

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cratere

OGTT - Tipologia Trendall forma 4

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Scena di culto circondata da figure / Scena di culto circondata da figure/ Decorazioni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero C 96

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento IV sec. a.C.

DTZS - Frazione cronologica metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 360 a.C.

DTSV - Validità ca

DTSF - A 341 a.C.

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione apulo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argilla/ ingobbiatura, vernice nera

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 63

MISV - Varie diametro base 16.4

MISV - Varie corpo 33

MISV - Varie bocca 36.2

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Cratere apulo a volute a figure rosse; Trendall forma 4. Argilla rosata, ingobbiatura rosso arancio, vernice nera non molto lucente con chiazze rossastre, colore aggiunto bianco giallo e rosso viola. Decorazione accessoria: sulle volute teste plastiche di Medusa (volto bianco con particolari in bruno, capelli gialli sul lato A, neri sul lato B); quattro teste plastiche di cigno presso gli attacchi a ferro di cavallo delle anse; fascia orizzontale dell'orlo a risparmio; orlo pendulo decorato da ovuli in archetti; sotto l'orlo fascia con meandri ad onda interrotta in corrispondenza delle anse; sul collo, lato A: tralcio ondulato d'edera e corimbi bianchi entro due linee a risparmio; sotto, al centro, testa femminile volta un poco a sinistra, emerge da una corolla, capelli ricciuti, corona turrata, è circondata da spirali, volute e fiori campanulati; sul collo lato B, sotto il meandro ad onde, tralcio di alloro con piccole bacche bianche; sotto, tre palmette: la centrale verticale libera, le laterali oblique e contenute in volute migdaloidi, sono unite da volute; sulla spalla sbaccellature ed ovoli; sotto le anse grandi palmette legate da volute e comprese in volute amigdaloidi; sotto la zona figurata meandro interrotto da quadrati crociato con cerchio lini nei campi. Zona figurata lato A: scena di culto; al centro heroon (podio con decorazione di segmenti apicati, sottili colonne ioniche, architrave liscio, tre acroteri a palmetta); nell'heroon guerriero nudo con clamide allacciata sul petto e tenia sul capo; tiene una spada nel fodero con la destra protesa, la sinistra appoggiata allo

scudo a terra regge una lancia; in basso a sinistra tenia con frange ondulate; attorno all'heroon, in alto una figura femminile seduta per parte, in basso due giovani nudi stanti per parte; le donne vestono un chitone senza maniche, capelli sostenuti dalla sphenone decorata da puntini bianchi, partono orecchini, collana ed armille ai polsi; quella di destra tiene un ramo con bacche bianche sulla spalla ed un ramo con fiori campanulati; quella di sinistra tiene uno specchio ed una cista decorata; i giovani hanno clamide avvolta al braccio e benda annodata sul capo; quello di destra regge delle bende frangiate ed una lancia; quello di sinistra si appoggia con il gomito ad una stele e tiene le estremità di una ghirlanda ad una lancia; file di puntini bianchi fungono da base per le figure. Zona figurata lato B: scena di culto simile alla precedente; heroon con colonne senza capitelli e timpano senza acroteri; il guerriero nell'heroon veste il costume osco cinto in vita, si appoggia ad uno scudo e regge due lance sulla spalla, nel campo due bende (bianca e rossa) ed una rosetta; le figure ai lati sono simili alle precedenti: la donna di sinistra regge un ramo con bacche ed uno specchio; quella di destra una corona; il giovane di destra regge un lungo ramo d'alloro ed un fiore (?); quello di sinistra, chino con un piede appoggiato al podio dell'heroon porge una ghirlanda; piano d'appoggio ancora a puntini; rosetta nel campo.

DESS - Indicazioni sul soggetto

FIGURE: GUERRIERI; FIGURE MASCHILI; FIGURE FEMMINILI. COSTRUZIONI: HEROON. DECORAZIONI.

NSC - Notizie storico-critiche

Vicino alla produzione del "pittore A del Gruppo degli Heroa" (Rossignani).

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

NR (recupero pregresso)

STCS - Indicazioni specifiche

Abrasioni diffuse, depositi biancastri spacialmente all'orlo interno e sul fondo; evanidi in parte i ritocchi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

acquisto

ACQD - Data acquisizione

1830/00/00

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAE - Ente proprietario

MBAC-CM-PIL

FTAN - Codice identificativo

MANPR00121092

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rossignani Maria Pia

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBH - Sigla per citazione

00000114

BIBN - V., pp., nn.	v. XLVI, fasc. II, IV, D, pp. 1-2
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 3, 1-2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Bardelli, Onelia
FUR - Funzionario responsabile	Marini Calvani, Mirella
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Salimbeni, Barbara
AN - ANNOTAZIONI	