

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00121096

ESC - Ente schedatore M385

ECP - Ente competente M385

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione hydria

OGTT - Tipologia Trendall forma 15

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Erote e donna/ Motivi decorativi vegetali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero C 103

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica

<b>di riferimento</b>	ultimi decenni del IV sec. a.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	340 a.C.
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	301 a.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione apula
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ ingobbiatura, vernice nera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	38
<b>MISL - Larghezza</b>	23.5
<b>MISV - Varie</b>	diametro base 11.8
<b>MISV - Varie</b>	diametro orlo (all'interno) 9.5
<b>MISV - Varie</b>	diametro orlo (all'esterno) 14.5
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Hydria a figure rosse apula: Trendall forma 15. Argilla giallo rosa con tracce di ingabbiatura rossa, vernice nera lucente tendente al bruno, visibile a tratti il disegno preparatorio. Decorazione accessoria: sulla parte pendula dell'orlo serie di ovali in archetti alternati a puntini; sul collo due rami d'alloro orizzontali uniti al centro da una rosetta, altri due verticali giungono fino alla spalla, punti bianchi tra le foglie e sui petali della rosetta; meandro ad onde sotto la zona figurata; retro ornato a palmette: grande palmetta centrale verticale, ai lati due volute doppie ed una semplice con mezze palmette, punti bianchi al centro della voluta ed alla base delle mezze palmette; attacchi delle anse sottolineati da raggera; fra gli attacchi delle anse orizzontali un quadrato diviso in quattro con punti centrali. Zona figurata: a destra erote nudo seduto su himation avvolto; ha grandi ali largamente sovrapposte dipinte in bianco, capelli sostenuti da sphendone ornata da "S" bianche, il ciuffo è legato da un nastro dalle lunghe ciocche ondulate e volte in alto; porta orecchini, tre armille ai polsi ed alla caviglia sinistra, collana a globetti al collo, attraverso il petto e sulla coscia sinistra; porge un piatto decorato da punti ad una donna che vi getta un uovo anch'esso decorato da linee e punti; la donna, stante, con corpo di tre quarti e volto di profilo, indossa un chitone senza maniche con bottoni sulle spalle, trattenuto in vita da una cintura bianca; la mano sinistra sollevata ha appena gettato l'uovo; la destra sostiene un himation ed una cista ornata da una croce nera con tre punti per parte; indossa armille ed orecchini e collana a globetti; i capelli sono trattenuti da una sphendone ornata e da un nastro con lunghe ciocche ondulate e verticali sulla testa. Nel campo, sopra i due, un fiore a campana con due foglie laterali uscenti da una ghirlanda; tra essi

	quattro rosette con punto bianco centrale alternate a fiorellini a tre punti con due nastri sul fondo; fila di punti sotto i piedi dell'erote; sotto l'erote un fiore con corolla circolare ed un piatto; rosetta sotto l'ansa a destra dell'erote.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	FIGURE: EROTE; DONNA. OGGETTI: PIATTO; CISTA; ARMILLE; ORECCHINI; COLLANE. FIORI. DECORAZIONI: OVOLI; RAMI D'ALLORO; ROSETTE; PALMETTE.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	intero
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Intero; efflorescenze sulla vernice nera che presenta molte screpolature tra collo e spalla, abrasioni all'orlo ed al piede; evanido in alcuni punti il colore sovradipinto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1828/00/00
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	MBAC-CM-PIL
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MANPR00121096
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossignani Maria Pia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000114
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XLVI, fasc. II, IV D, p. 5
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 7, 1-2
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Bardelli, Onelia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marini Calvani, Mirella
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2019
<b>RVMN - Nome</b>	Salimbeni, Barbara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	