

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo
generale 00080455

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S248

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 1400074997

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manichino

OGTV - Identificazione insieme

| | |
|---|-------------------------------------|
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Madonna Addolorata |
| OGTP - Posizione | II campata dx, sopra altare |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 1 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Madonna Addolorata |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Molise |
| PVCP - Provincia | CB |
| PVCC - Comune | Montagano |
| PVCL - Località | MONTAGANO |
| PVE - Diocesi | CAMPOBASSO-BOIANO |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Maria Assunta in Cielo |
| LDCU - Indirizzo | Via Maggiore |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1899 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito meridionale |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio, pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |

| | |
|--|---|
| MISA - Altezza | 161 |
| MISL - Larghezza | 50 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Madonna con volto addolorato, sguardo rivolto al cielo. Indossa un abito nero con velo nero sulla testa su cui è posizionata una corona. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 25 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggio: Madonna Addolorata. Abbigliamento: veste e velo neri. Attributi: stiletto, corona, fazzoletto. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La collocazione cronologica al XIX secolo si basa su un confronto con opere coeve della statuaria lignea, soprattutto di ambito napoletano. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Parrocchia di S. Maria Assunta in Cielo |
| CDGI - Indirizzo | Via Maggiore - 86023 Montagano (CB) |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art.10 |
| NVCE - Estremi provvedimento | G.U. 24/02/2004 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAA - Autore | Cocozza, Patrizia |
| FTAD - Data | 1995/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAPPSAE Campobasso |
| FTAC - Collocazione | CCXXXIX 44-5 (inv. 16548) |
| FTAN - Codice identificativo | MontaganoFA80455.0 |
| FTAT - Note | generale manichino |
| FTAF - Formato | 18x24 cm |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |

| | |
|---|-------------------------|
| CMPN - Nome | Cocozza, Patrizia |
| FUR - Funzionario responsabile | Catalano, Dora |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2019 |
| RVMN - Nome | Salvatorelli, Valentina |