

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00115846

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Bagno a Ripoli

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSV - Validita'** ca**DTSF - null** 1699**DTSL - Validita'** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** sigla**AUTN - Nome scelto** Curradi Francesco**AUTA - Dati anagrafici** 1570/ 1661**AUTH - Sigla per citazione** 00000295**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 210**MISL - Larghezza** 151**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** Tela allentata e strappata.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (LORENZO) : 11 H (NICOLA DI BARI) : 11 H (SEBASTIANO) : 11 H (FILIPPO NERI) : 11 H (ANTONIO ABATE) : 11 H (ISIDORO).**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: SAN LORENZO; SAN NICOLA DI BARI; SAN SEBASTIANO; SAN FILIPPO NERI; SANT'ANTONIO ABATE; SAN ISIDORO. Attributi: (San Lorenzo) graticola; (San Sebastiano) frecce; (San Isidoro) verga. Figure: cherubini.**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** arme**STMQ - Qualificazione** gentilizia**STMI - Identificazione** Peruzzi

<b>STMP - Posizione</b>	Sul manto di S. Nicola.
<b>STMD - Descrizione</b>	D'azzurro, alle tre pere d'oro poste due e una.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è molto sciupato ed ha, fra le altre cose, un buco all'altezza della tempia di S. Nicola. La presenza dello stemma Peruzzi sul piviale di S. Nicola suggerisce inoltre la committenza del dipinto da parte di un membro della famiglia patrona della chiesa. Stilisticamente molto ricorda l'arte di Francesco Curradi già attivo in questa chiesa nel dipinto raffigurante il Martirio di S. Quirico e Giulitta. E se non fosse per la notizia che ci informa di una sigla apposta a tale dipinto che attesta la mano del "Cavalier Currado", sembrerebbe più spiccatamente curradiano il dipinto raffigurante i sei Santi in adorazione. Tuttavia confrontando le due opere si notano varie analogie: il ripetersi di certe fisionomie quasi intercambiabili, il modellato corposo dei nudi, i panneggi abbondanti e ammatassati, gli angiolini. Si potrebbe allora avanzare l'ipotesi di un F. Curradi attivo pittore nella cerchia della famiglia Peruzzi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 146153

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Regola M. L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.