

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00239393

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S176

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Latte

SGTT - Titolo Madonna di San Guglielmo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Mercogliano

PVL - Altra località Montevergine

PVE - Diocesi MONTEVERGINE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia abbazia

LDCQ - Qualificazione benedettina

LDCN - Denominazione attuale Abbazia di Montevergine

LDCU - Indirizzo Via Santuario, s.n.c.

LDCM - Denominazione raccolta Museo abbaziale di Montevergine

LDCS - Specifiche Piano II/ Sezione Reperti lignei/ parete destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 00000001

INVD - Data 2009/06/00

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	AV
PRVC - Comune	Mercogliano
PRL - Altra località	Montevergine
PRE - Diocesi	MONTEVERGINE
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	benedettina
PRCD - Denominazione	Abbazia di Montevergine
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Santuario, s.n.c.
PRCS - Specifiche	coretto di notte, altare
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1663
PRDU - Data uscita	1962
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	AV
PRVC - Comune	Mercogliano
PRL - Altra località	Montevergine
PRE - Diocesi	MONTEVERGINE
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiosstro
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia di Montevergine
PRCS - Specifiche	noviziato
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1635
PRDU - Data uscita	1663
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	AV
PRVC - Comune	Mercogliano
PRL - Altra località	Montevergine
PRE - Diocesi	MONTEVERGINE
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	abbaziale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia di Montevergine
PRCS - Specifiche	altare
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	XIII prima metà
PRDU - Data uscita	1629
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1201
DTSF - A	1250
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1240-1250
ADT - Altre datazioni	XIII metà
ADT - Altre datazioni	1270-1280
ADT - Altre datazioni	XIII seconda metà
ADT - Altre datazioni	XII prima metà
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito campano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Gualtiero da Aversa
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Giovanni IV da Taurasi
CMMD - Data	XIII seconda metà
CMMF - Fonte	Per grazia ricevuta
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	XII fine
CMMC - Circostanza	allargamento primitivo edificio di culto
CMMF - Fonte	Per grazia ricevuta
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di castagno naturale/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	231
MISL - Larghezza	99
MISS - Spessore	3,5

MISV - Varie	diametro clipeo 53,2
MISV - Varie	spessore clipeo 4,8 a 5,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La tavola ha subito nei secoli danni ben visibili, costituite da bruciature verticali del legno dovute alla fiamma delle candele, dall'aggiunta dell'asse di destra persa in epoca imprecisata e dalla consunzione della pellicola pittorica che genera delle lacune sui manti e sulla veste della Madonna.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2015
RSTN - Nome operatore	Polonio Balbi Patrizia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1960
RSTN - Nome operatore	Tintori Leonetto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pala, originariamente oggetto di culto, rappresenta la Vergine assisa sul trono con il Bambino. La Madonna è iconograficamente del tipo frontale, raffigurata nella sua veste di imperatrice celeste ed allattante. La testa è dipinta su di un tondo distinto, sovrapposto ed incastonato nella tavola. Il capo è sovrastato da una imponente corona con apici a palmetta, al di sotto del quale sporge una cuffietta. La Madonna indossa una tunica, la cui stoffa damascata è trapuntata da perline e fili d'oro. La Madonna è coperta da un manto azzurro. Il bambino sostenuto con il braccio destro, mantiene con la mano sinistra il rolo della legge e con l' altra si accinge a benedire. Ai lati del nimbo si aprono due capselle, un tempo destinate a contenere reliquie della Vergine Maria. In basso a sinistra è visibile una figura di monaco in abito bianco con tonsura e cappuccio, di piccolissime dimensioni, forse l'abate committente dell'opera. A destra compare una corona gigliata. Infine una cornice decorata con motivi a fogliette color ocra definisce la parte inferiore della tavola.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 : 11 F 72 6 : 11 P 31 52 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure maschili: monaco. Oggetti: corona.
NSC - Notizie storico-critiche	La Madonna di San Guglielmo fu la prima icona dell'abbazia ad essere venerata dai pellegrini; ruolo assunto nella seconda metà del primo decennio del XIII secolo dalla Maestà di Montevergine, del pittore aretino Montano, dono della famiglia D'angìò. Nei panni della minuta figura del monaco, una parte della critica vede l'autore dell'opera in Gualtiero, miracolato San Guglielmo, un'altra invece individua l'abate Giovanni I da Morcone (1172-1191), committente dell'opera, un'altra ancora ritiene che sia l'abate Giovanni IV da Taurasi (1271-1278), committente dell'opera. Il dipinto è messo in relazione con la Madonna di Castelbaronia per le analogie stilistiche. Le due tavole impostano il tipo frontale della Vergine che compare in opere abruzzesi, come la Madonna del Latte di Montereale, ma sembrano discendere in maniera

indipendente dallo stesso modello di natura bizantina che elaborano in maniera autonoma. La presenza della corona gigliata non per forza deve essere interpretata come angioina, perchè l'uso è documentato già in epoca sveva. L'affresco della Madonna con Bambino della Grotta di San Michele ad Avella viene ritenuta la più antica copia della Madonna di San Guglielmo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Diocesi di Montevergine
CDGI - Indirizzo	Via Loreto, 1 - 83013 - Mercogliano (AV)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AFS BSAE SA 7235

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 21541

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo abbaziale
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	S176B001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23, 25, 30, 78-81, n. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maestà Montevergine
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	S176B014
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17, 30, 35, 43, 57, 86, 89, 121, 139, 145, 144
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 19, 6, 35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gandolfo Francesco - Muollo Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00000033
BIBN - V., pp., nn.	pp. 178-186

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capolavori terra

BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	S176B002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30, 40, 44, 47, 49, 4070-71; n. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capolavori terra
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	S176B087
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Muollo Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	S176B030
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pace Valentino
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	S176B031
BIBN - V., pp., nn.	pp. 429-430
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini Tiziana
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	S176B032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-5; 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aceto Francesco - Bologna Fernando - De Cunzio Mario [et. al]
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	S176B048
BIBN - V., pp., nn.	pp. 119-124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tropeano Placido Mario
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	S176B015
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bologna Francesco

BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	S176B034
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongelli Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	S176B035
BIBN - V., pp., nn.	pp. 122-123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongelli Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	S176B036
BIBN - V., pp., nn.	pp. 440-442
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garrison Edward B.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	S176B037
BIBN - V., pp., nn.	p. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quintavalle Armando Ottaviano
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	S176B038
BIBN - V., pp., nn.	pp. 10-16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca Pietro
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	S176B039
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 1032; n. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giordano Gian Giacomo
BIBD - Anno di edizione	1649
BIBH - Sigla per citazione	S176B040
BIBN - V., pp., nn.	p. 337
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Capolavori della terra di mezzo. Opere d'arte dal Medioevo al Barocco
MSTL - Luogo	Avellino

MSTD - Data	28 aprile-30 novembre2012
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Per grazia ricevuta. Gli Ex voto della Madonna di Montevergine nell'arte, nella fede e nella tradizione dei pellegrini
MSTL - Luogo	Montevergine
MSTD - Data	1maggio-30 ottobre 2009
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Mancini, Tiziana
FUR - Funzionario responsabile	de Martini, Vega
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marchese, Davide
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marchese, Davide
AGGF - Funzionario responsabile	Muollo, Giuseppe
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Dilascio, Agnese
AGGF - Funzionario responsabile	Muollo, Giuseppe
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Pascucci, Rita Angela
AGGE - Ente	S176
AGGR - Referente scientifico	Apuzza, Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Apuzza, Paola
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Con il secondo restauro, condotto nel 2015 sotto la direzione di Giuseppe Muollo, sono stati rimossi gli strati di sporco e una patina di vernice che non permetteva la lettura della plasticità e della luminosità.