

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00239395
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S176

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono e donatore
SGTT - Titolo	Ex-voto Margherita di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Mercogliano
PVL - Altra località	Montevergine
PVE - Diocesi	MONTEVERGINE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	benedettina
LDCN - Denominazione attuale	Abbazia di Montevergine

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	00000003
INVD - Data	2009/06/00

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	AV

PRVC - Comune	Mercogliano
PRL - Altra località	Montevergine
PRE - Diocesi	MONTEVERGINE
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	benedettina
PRCD - Denominazione	Abbazia di Montevergine
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1808
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1426
DTSF - A	1450
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maestro di Ladislao di Durazzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1410-1435 ca
AUTH - Sigla per citazione	S176A003
AAT - Altre attribuzioni	cerchia Monaco Lorenzo
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Luigi III d'Angiò o Giovanna II D'Angiò o Margherita di Savoia
CMMD - Data	1433-1435
CMMC - Circostanza	Margherita di Savoia salva da un naufragio al largo di Sorrento
CMMF - Fonte	Il Museo Abbaiale di Montevergine
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	99
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1965-1966
RSTN - Nome operatore	Tintori, Leonetto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è un ex voto della principessa Margherita di Savoia. La Madonna assisa in trono, sul cui capo poggia una corona ad alti gigli angioini è avvolta da un manto azzurro, orlato di ricami dorati. Al di sotto compare una tunica rossa, ornata da rableschi dorati. Sulle gambe sostiene Gesù Bambino, avvolto da un mantello a larghi fiorami d'oro, colto nell'atto di benedire, mentre con l'altra mano trattiene un uccellino. La Madonna tiene nella propria mano quella della principessa, rappresentata con un abito damascato, in piedi in un vascello che sta naufragando. Alle sue spalle marinai e cortigiane sono ripresi in atteggiamenti di disperazione. La rappresentazione illustra l'evento del naufragio avvenuto nel 1433. Sullo sfondo compare il borgo di Sorrento. La Madonna, un tempo era coronata da teste di cherubino su fondo d'oro, di cui oggi non resta che la traccia dell'aureola.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 (+5) : 25 I 1 : 61 E (Sorrento) : 26 C 32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Margherita di Savoia. Figure: marinai; cortigiani. Oggetti: corona; imbarcazione. Fenomeni metereologici: Burrasca.
NSC - Notizie storico-critiche	La pala raffigura l'episodio che vide coinvolta nel 1433 Margherita di Savoia, figlia del duca Amedeo VIII e di Maria di Borgogna, nel naufragio al largo di Sorrento. La giovane, promessa in sposa a Luigi III, duca d'Angiò, partita dalle coste francesi si imbatté in una tempesta al largo di Sorrento dove ne uscì illesa. L'opera è frutto di un linguaggio pittorico composito che nel sec. XV vede Napoli come il punto catalizzatore e divulgatore. Infatti accanto ad influenze senesi di Paolo di Giovanni Fei e Taddeo di Bartolo, evidenti nella ricchezza degli ornati, è visibile il riflesso del gotico internazionale, rappresentato da Gherardo Starnina, rientrato da Valencia e probabilmente uno dei primi marchigiani presenti a Napoli. Il dipinto è stato collegato a due tavole, ritenendo che siano tutti della stessa mano, realizzate a Napoli nel 1410: un polittico con l'Incoronazione della Vergine e Santi, nella chiesa di San Pietro Martire e una Madonna col Bambino, angeli e due figure di dedicatari, uno dei quali identificabili con il re Ladislao d'Angiò di Durazzo, morto nel 1414. L'ex-voto di Montevergine sembra dunque l'opera più tarda dell'artista anonimo, uno dei pittori di punta attivi a Napoli e al servizio della corte durazzesca. Il periodo della realizzazione dell'opera può essere circoscritto dal 1433, anno in cui si verificò il naufragio all'autunno del 1434, in cui morì Luigi III, ma non oltre il febbraio del 1435, in cui Margherita andò incontro allo stesso destino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1433-1435/ 02/ 00
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AFS BSAE SA 7374

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rinascimento visto
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S176B041

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo abbaziale
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	S176B001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-25; 30; 84-85, n. 22
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leone de Castris Pierluigi
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	S176B042
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19, 35, 50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gandolfo Francesco - Muollo Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00000033
BIBN - V., pp., nn.	pp. 288-290

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capolavori terra
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	S176B002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30, 51, 80-82; n. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capolavori terra
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	S176B087

BIBN - V., pp., nn.	pp. 19; 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grazia ricevuta
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	S176B043
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14, 23, 27, 66-67, n. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida Museo
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	S176B025
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aceto Francesco - Bologna Fernando - De Cunzo Mario [et. al]
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	S176B048
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-132, 140, 143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tropeano Placido Mario
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	S176B016
BIBN - V., pp., nn.	pp. 214-215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Abbate Francesco
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	S176B044
BIBN - V., pp., nn.	p. 508
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongelli Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	S176B021
BIBN - V., pp., nn.	pp. 136-137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scavizzi Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	S176B045

BIBN - V., pp., nn.	pp. 21, 29
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tranfaglia Anselmo
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	S176B017
BIBN - V., pp., nn.	p. 134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zigarelli Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1852
BIBH - Sigla per citazione	S176B004
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rinascimento visto da Sud. Matera, l'Italia Meridionale e il Mediterraneo tra '400 e '500
MSTL - Luogo	Matera
MSTD - Data	18 aprile-19 agosto 2019
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Capolavori della terra di mezzo. Opere d'Arte dal Medioevo al Barocco
MSTL - Luogo	Avellino
MSTD - Data	28 aprile-30 novembre 2012
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Per grazia ricevuta. Gli ex voto della Madonna di Montevergine
MSTL - Luogo	Montevergine
MSTD - Data	11 maggio-30 ottobre 2009
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Mancini, Tiziana
FUR - Funzionario responsabile	de Martini, Vega
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marchese, Davide
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005

AGGN - Nome	ARTPAST/ Marchese, Davide
AGGE - Ente	S83
AGGR - Referente scientifico	Cucciniello, Antonella
AGGF - Funzionario responsabile	Muollo, Giuseppe
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Dilascio, Agnese
AGGF - Funzionario responsabile	Muollo, Giuseppe
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Pascucci, Rita Angela
AGGE - Ente	S176
AGGR - Referente scientifico	Apizza, Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Apizza, Paola
AN - ANNOTAZIONI	