

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00239398
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S176
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Mercogliano
PVL - Altra località	Montevergine
PVE - Diocesi	MONTEVERGINE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	benedettina
LDCN - Denominazione attuale	Abbazia di Montevergine
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	00000006
INVD - Data	2009/06/00
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	793
INVD - Data	1930
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	IC 1601
INVD - Data	1870
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	84278
INVD - Data	1870

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Campania

PRVP - Provincia AV

PRVC - Comune Mercogliano

PRL - Altra località Montevergine

PRE - Diocesi MONTEVERGINE

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia abbazia

PRCQ - Qualificazione benedettina

PRCD - Denominazione Abbadia di Montevergine

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1968

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Campania

PRVP - Provincia NA

PRVC - Comune Napoli

PRVL - Località NAPOLI

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione reale

PRCD - Denominazione Reggia di Capodimonte

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XV

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1401

DTSF - A 1500

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito umbro

ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni	Fiorenzo di Lorenzo
AAT - Altre attribuzioni	Caporali, Bartolomeo
AAT - Altre attribuzioni	Maniera di Bellini, Jacopo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	46
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna è una giovane donna dai riccioli biondi che, con aria umile e schiva, abbassa gli occhi intenta alla lettura di un piccolo messale. Tuttavia sfoggia un magnifico cabochon e degli anelli alle dita. Il bimbo è un putto ben formato che a mò di gioco ha al guinzaglio un uccellino.
DESI - Codifica Iconclass	11 f 4 : 48 A 98 78 3 : 25 G 3 : 25 F
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Animali: uccellino. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Gli inventari ottocenteschi e le guide coeve dell'allora Museo Borbonico di Napoli citano una Madonna con Bambino e un Cardellino di cui resta difficile capire se si stia parlando del dipinto conservato a Montevergine o di un altro giunto nel Real Museo Borbonico nel 1817, oggi conservato nel Museo di Capodimonte, avente il medesimo soggetto e attribuito a Bartolomeo Caporali. Il confronto con l'altro dipinto scoraggia l'attribuzione al Caporale o ad un pittore attivo presso la sua bottega. Leone De Castris ritiene che sia una derivazione della Madonna del Museo Jacquemart André di Parigi del Perugino giovane. Il dipinto di Montevergine si collega ad una serie di Madonne attribuite inizialmente a Fiorenzo di Lorenzo, Piermatteo d'Amelia e Perugino stesso, opere spesso ricondotte alla fase giovanile del Perugino per la presenza della componente verrocchiesca. Tale componente nel dipinto di Montevergine è individuabile nei contorni ricalcati delle figure e nella consistenza scultorea delle mani della Vergine. Il paesaggio denota dei riferimenti di chiara ispirazione umbro-toscana.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito temporaneo
ACQD - Data acquisizione	1968
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS BSAE SA 7221
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo abbaziale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 23; 27; 30; 86-87, n. 23
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santuario Montevergine
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B046
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leone de Castris Pierluigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B047
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 71-72; n. 37
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mongelli Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 117
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Aceto Francesco - Bologna Fernando - De Cunzo Mario [et. al]
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B048
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 168
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Monaco Domenico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1874
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B049

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 252; n. 28
----------------------------	---------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiorelli Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1873
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B050
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 37; n. 22

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mongelli Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 137

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Michel Baffi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1837
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B051
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 128; n. 192

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pagano Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1831
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B052
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 27; n. 192

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guida Real
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1827
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B053
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 62; n. 22

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Mancini, Tiziana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	de Martini, Vega

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marchese, Davide
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marchese, Davide
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Cucciniello, Antonella
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Muollo, Giuseppe
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Dilascio, Agnese
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Muollo, Giuseppe
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Pascucci, Rita Angela
<b>AGGE - Ente</b>	S176
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Apizza, Paola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Apizza, Paola
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	