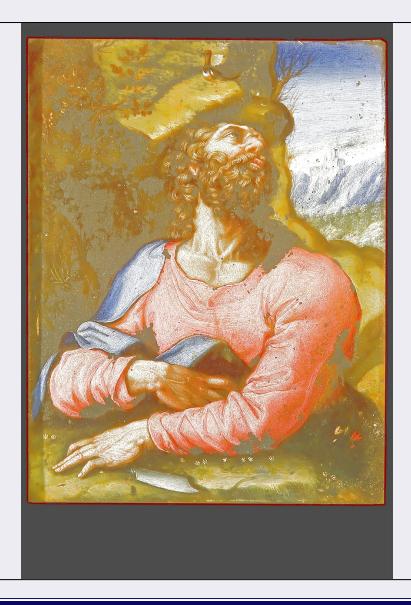
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00239419
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S176
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1500239419
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Bartolomeo apostolo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVCS - Stato	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE ITALIA
PVCS - Stato PVCR - Regione	
PVCR - Regione PVCP - Provincia	Campania AV
PVCC - Comune	
PVL - Altra località	Mercogliano
PVE - Diocesi	Montevergine MONTEVERGINE
LDC - COLLOCAZIONE SPE	
	abbazia
LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione	benedettina
LDCN - Denominazione	Deficuettifia
attuale	Abbazia di Montevergine
B - UBICAZIONE E DATI PAT	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSI	EO O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	00000026
INVD - Data	2009/06/00
- ALTRE LOCALIZZAZION	I GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE G	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	AV
PRVC - Comune	Mercogliano
PRL - Altra località	Montevergine
PRE - Diocesi	MONTEVERGINE
PRC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	benedettina
PRCD - Denominazione	Abbazia di Montevergine
- ALTRE LOCALIZZAZION	I GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE G	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	AV
PRVC - Comune	Mercogliano
PRL - Altra località	Montevergine
PRE - Diocesi	MONTEVERGINE
PRC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	benedettina
PRCD - Denominazione	Abbazia di Montevergine

no nimonmo			
RO - RAPPORTO			
ROF - RAPPORTO OPERA FIN			
ROFF - Stadio opera	copia con varianti		
ROFO - Opera finale /originale	stampa		
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Bartolomeo		
ROFA - Autore opera finale /originale	Goltzius, Hendrick		
ROFD - Datazione opera finale/originale	1589		
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Emilia Romagna/ BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale/ Gabinetto dei Disegni e delle Stampe		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	XVII		
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1601		
DTSF - A	1625		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
ADT - Altre datazioni	XVI		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito Europa settentrionale		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AAT - Altre attribuzioni	Sanzio, Raffaello		
AAT - Altre attribuzioni	scuola di Sanzio, Raffaello		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	15		
MISL - Larghezza	11		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di	buono		
conservazione			
	DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni	I dieci piccoli quadri rappresentano i dieci Apostoli, ognuno con il suo attributo iconografico. L'intero ciclo si caratterizza per il fatto, che ogni opera presenta la stessa impostazione e per le piccole dimensioni, che lasciano supporre una destinazione privata. Colto a mezzo busto il		

sull'oggetto	Santo rivolge lo sguardo al di fuori della cornice pittorica, sotto le mani spunta la lama di un coltello. Si staglia d'avanti ad un paesaggio naturalistico nel quale è possibile scorgere molti dettagli. Inoltre risulta altrettanto dettagliata la resa del personaggio.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BARTOLOMEO APOSTOLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Bartolomeo apostolo. Attributi: (San Bartolomeo apostolo) coltello; libro.
NSC - Notizie storico-critiche	I dieci rami riproducono gli apostoli che fanno parte della serie intitolata: "Cristo, gli apostoli e San Paolo con il loro credo", incisi dall'olandese Hendrick Goltzius, nel 1589, alla vigilia del suo viaggio in Italia. La serie degli apostoli di Montevergine risulta incompleta, rispetto a quella realizzata dall'incisore olandese, in quanto non sono presenti la figura del Cristo, di San Pietro, San Giacomo Minore e Sar Matteo. Lo Zigarelli menziona i rami per la prima volta nel 1852, riportando che complessivamente erano dodici. Il numero dei rami risulta invariato ancora nel 1950, quando vengono ricordati nella Guida dei padri benedettini, che li menzionano nuovamente nell'edizione del 1956, riportando che il numero delle "miniature" si era ridotto a dieci. Il Mongelli documenta la presenza dei rami, presso il museo dell'abbazia di Montevergine nel 1989. Il carattere nervoso dell'anatomia dei santi, dalle pose poco convenzionali, così come l'intensità espressiva discendono dal modello incisorio replicato. Tuttavia, l'artista introduce delle varianti di ordine tipologico e iconografico. Rispetto alle stampe, i paesaggi appaino mutati, rispecchiano le tendenze dell'epoca dell'artista che li ha compiuti. Un'altra variante significativa è rappresentata dall'attenzione riservata alla raffigurazione della flora. Il ductus, i colori intensi e scuri ci riporterebbero nell'ottica di un pittore nordico, forse di ambito fiammingo, attivo tra Roma e Napoli nei primi decenni del seicento. Rispetto alla stampa del Goltzius, l'artista aggiunge il particolare di un uccello alle spalle del santo.
U - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURID	ICA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
O - FONTI E DOCUMENTI DI I	RIFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBSAESA1500239419
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
DIDY C	1 11 11 01 101

bibliografia specifica

Museo abbaziale

pp. 96-99, n. 28

2016

S176B001

BIBX - Genere

BIBA - Autore

BIBN - V., pp., nn.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBD - Anno di edizione

BIBH - Sigla per citazione

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongelli Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	S176B020
BIBN - V., pp., nn.	p. 119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongelli Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	S176B021
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongelli Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	S176B019
BIBN - V., pp., nn.	p. 97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida Montevergine
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	S176B100
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida illustrata
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	S176B026
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dantier Alphonse
BIBD - Anno di edizione	1867
BIBH - Sigla per citazione	S176B003
BIBN - V., pp., nn.	V. II; p. 340
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zigarelli Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1852
BIBH - Sigla per citazione	S176B004
BIBN - V., pp., nn.	p.60

ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Mancini, Tiziana
FUR - Funzionario responsabile	de Martini, Vega
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marchese, Davide
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marchese, Davide
AGGF - Funzionario responsabile	Muollo, Giuseppe
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Dilascio, Agnese
AGGF - Funzionario responsabile	Muolo, Giuseppe
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Pascucci, Rita Angela
AGGE - Ente	S176
AGGR - Referente scientifico	Apuzza, Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Apuzza, Paola