

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00239397

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S176

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e donatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Mercogliano

PVL - Altra località Montevergine

PVE - Diocesi MONTEVERGINE

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia abbazia

LDCQ - Qualificazione benedettina

LDCN - Denominazione attuale Abbazia di Montevergine

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 00000005

INVD - Data 2009/06/00

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Campania

PRVP - Provincia AV

PRVC - Comune Mercogliano

PRL - Altra località Montevergine

PRE - Diocesi	MONTEVERGINE
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	benedettina
PRCD - Denominazione	Abbazia di Montevergine
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	AV
PRVC - Comune	Mercogliano
PRL - Altra località	Montevergine
PRE - Diocesi	MONTEVERGINE
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	benedettina
PRCD - Denominazione	Abbazia di Montevergine
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1968
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna con Bambino tra San Giuseppe, San Girolamo e San Giovanni Battista
ROFA - Autore opera finale /originale	Previtali, Andrea
ROFD - Datazione opera finale/originale	1525 ca
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Lombardia/ BR/ Brescia/ Palazzo Vescovile
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1501
DTSF - A	1550
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	XVII
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Previtali Andrea detto Cordeliaghi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1480 ca./ 1528
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S176A004
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Scuola del Romani, Girolamo detto il Romanino
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	44
<b>MISL - Larghezza</b>	33
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Vergine abbigliata di stoffa sontuosa e dai colori caldi reca sulle sue ginocchia il Bambino, putto scherzoso e paffuto che si rivolge a destra verso una misteriosa figura barbata, probabilmente il committente dell'opera.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 4 (+5) : 25 H 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure maschili. Paesaggio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto di Montevergine è una derivazione della Sacra Famiglia di Brescia di Andrea Previtali, divulgatore delle opere Belliniane, da cui derivano la Madonna con Bambino e San Giovannino del Museo Civico di Monselice e la Madonna con Bambino e Santa Lucia dell'Accademia Tadini di Lovere, opere assai prossime all'esemplare preso in esame. Il quadro di Montevergine è parte di un fenomeno legato alla diffusione di prototipi, i cui autori sono dei pittori anonimi molto richiesti da una clientela interessata a oggetti destinati all'arredo domestico che evocano le opere dei grandi maestri. Il modulo belliniano viene reso insistendo sui tratti disegnativi, soprattutto dei panneggi, la cui luce crea dei cangiantismi color ocra, il paesaggio è appena accennato, mentre i personaggi in primo piano sono separati dallo sfondo da una quinta tipica dei dipinti giorgioneschi-belliniani. La descrizione del paesaggio, le cromie intense e vibranti, il ductus sinuoso ci riporta nell'orbita di un artista dell'Italia settentrionale, sensibile alla lezione dei veneti e dei lombardi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS BSAE SA 7372

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo abbaziale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 23; 88-89, n. 24
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 11

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guida Museo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mongelli Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 115

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mongelli Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 137

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Mancini, Tiziana

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	de Martini, Vega
---------------------------------------	------------------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marchese, Davide
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marchese, Davide
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Cucciniello, Antonella
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Muollo, Giuseppe
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Dilascio, Agnese
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Muollo, Giuseppe
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2028
<b>AGGN - Nome</b>	Pascucci, Rita Angela
<b>AGGE - Ente</b>	S176
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Apuzza, Paola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Apuzza, Paola
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	