

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00239397
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S176
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e donatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Mercogliano
PVL - Altra località	Montevergine
PVE - Diocesi	MONTEVERGINE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	benedettina
LDCN - Denominazione attuale	Abbazia di Montevergine
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	00000005
INVD - Data	2009/06/00
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	AV
PRVC - Comune	Mercogliano
PRL - Altra località	Montevergine

PRE - Diocesi

MONTEVERGINE

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia** abbazia**PRCQ - Qualificazione** benedettina**PRCD - Denominazione** Abbazia di Montevergine**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Campania**PRVP - Provincia** AV**PRVC - Comune** Mercogliano**PRL - Altra località** Montevergine**PRE - Diocesi** MONTEVERGINE**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** abbazia**PRCQ - Qualificazione** benedettina**PRCD - Denominazione** Abbazia di Montevergine**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1968**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** derivazione con varianti**ROFO - Opera finale /originale** dipinto**ROFS - Soggetto opera finale/originale** Madonna con Bambino tra San Giuseppe, San Girolamo e San Giovanni Battista**ROFA - Autore opera finale /originale** Previtali, Andrea**ROFD - Datazione opera finale/originale** 1525 ca**ROFC - Collocazione opera finale/originale** Lombardia/ BR/ Brescia/ Palazzo Vescovile**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVI**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1501**DTSF - A** 1550**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**ADT - Altre datazioni** XVII**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Previtali Andrea detto Cordeliaghi
AUTA - Dati anagrafici	1480 ca./ 1528
AUTH - Sigla per citazione	S176A004
AAT - Altre attribuzioni	Scuola del Romani, Girolamo detto il Romanino
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	44
MISL - Larghezza	33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine abbigliata di stoffa sontuosa e dai colori caldi reca sulle sue ginocchia il Bambino, putto scherzoso e paffuto che si rivolge a destra verso una misteriosa figura barbuta, probabilmente il committente dell'opera.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 (+5) : 25 H 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure maschili. Paesaggio.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto di Montevergine è una derivazione della Sacra Famiglia di Brescia di Andrea Previtali, divulgatore delle opere Belliniane, da cui derivano la Madonna con Bambino e San Giovannino del Museo Civico di Monselice e la Madonna con Bambino e Santa Lucia dell'Accademia Tadini di Lovere, opere assai prossime all'esemplare preso in esame. Il quadro di Montevergine è parte di un fenomeno legato alla diffusione di prototipi, i cui autori sono dei pittori anonimi molto richiesti da una clientela interessata a oggetti destinati all'arredo domestico che evocano le opere dei grandi maestri. Il modulo belliniano viene reso insistendo sui tratti disegnativi, soprattutto dei panneggi, la cui luce crea dei cangiantismi color ocra, il paesaggio è appena accennato, mentre i personaggi in primo piano sono separati dallo sfondo da una quinta tipica dei dipinti giorgioneschi-belliniani. La descrizione del paesaggio, le cromie intense e vibranti, il ductus sinuoso ci riporta nell'orbita di un artista dell'Italia settentrionale, sensibile alla lezione dei veneti e dei lombardi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AFS BSAE SA 7372

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo abbaziale
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	S176B001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23; 88-89, n. 24
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida Museo
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	S176B025
BIBN - V., pp., nn.	p. 26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongelli Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	S176B020
BIBN - V., pp., nn.	p. 115

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongelli Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	S176B021
BIBN - V., pp., nn.	p. 137

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Mancini, Tiziana
FUR - Funzionario responsabile	de Martini, Vega

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marchese, Davide

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marchese, Davide
AGGR - Referente scientifico	Cucciniello, Antonella
AGGF - Funzionario responsabile	Muollo, Giuseppe

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Dilascio, Agnese
AGGF - Funzionario responsabile	Muollo, Giuseppe

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2028
AGGN - Nome	Pascucci, Rita Angela
AGGE - Ente	S176
AGGR - Referente scientifico	Apizza, Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Apizza, Paola

AN - ANNOTAZIONI