

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00239402 |
| ESC - Ente schedatore           | S83      |
| ECP - Ente competente           | S176     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | carnefice presenta a Salome la testa di San Giovanni Battista |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| PVCS - Stato         | ITALIA       |
| PVCR - Regione       | Campania     |
| PVCP - Provincia     | AV           |
| PVCC - Comune        | Mercogliano  |
| PVL - Altra località | Montevergine |
| PVE - Diocesi        | MONTEVERGINE |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| LDCT - Tipologia             | abbazia                 |
| LDCQ - Qualificazione        | benedettina             |
| LDCN - Denominazione attuale | Abbazia di Montevergine |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |            |
|---------------|------------|
| INVN - Numero | 000000010  |
| INVD - Data   | 2009/06/00 |

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|  |  |
|--|--|
| ROFF - Stadio opera                    | copia                                  |
| ROFO - Opera finale /originale         | dipinto                                |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Salomè con la testa del Battista       |
| ROFA - Autore opera finale /originale  | Michelangelo Merisi detto il Cravaggio |

|   |  |
|---|--|
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1609   |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | Inghilterra/ LDN/ Londra/ National Gallery   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | XVII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1601   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1700   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito napoletano  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>          | esecuzione   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                   | Giovanni Battista Caracciolo detto Battistello   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                   | Martin Hermans Faber   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 90   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 103  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | La scena rappresenta l'atto finale del martirio del Battista: la Salomè, ormai soddisfatta, riceve su un vassoio la testa del Battista decapitato dal manigoldo, sulla destra, che ancora stringe tra le dita la chioma del Precursore. La Salomè distoglie lo sguardo dall'orrido gesto appena compiuto, diversamente dall'anziana fantesca che emerge dal buio per volgerlo verso l'oscuro trofeo.                         |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | 7 C 13 34  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>            | Personaggi: Salomè. Figure: boia, anziana. Oggetti: vassoio.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>             | Il boia è lo stesso che si erge nella Flagellazione del Caravaggio, conservato attualmente nel Museo di Capodimonte; la Salomè presenta le stesse fattezze della Madonna del Rosario del Kunsthistorisches di Vienna e di quella delle Opere delle Sette Misericordie del Pio Monte della Misericordia di Napoli del Caravaggio. La presenza ab antiquo dell'opera, presso l'abbazia ha indotto la critica a ritenere che la |

Salomè del Caravaggio sia stata eseguita durante il suo secondo soggiorno napoletano, costituendo materiale di prima mano nel napoletano per gli artisti che si esercitavano sulle opere del maestro lombardo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | AFS BSAE SA 7573           |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Museo abbaziale        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2016                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | S176B001               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 102-103, n. 30     |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Montevergine barocca   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2010                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | S176B024               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 108-109; n. 1      |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Caravaggio Originale   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2006                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | S176B054               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 252-255            |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Tropeano Placido Mario |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2005                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | S176B055               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 188                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Caravaggio ultimo      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2004                   |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | S176B056   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 132-133; n. 14   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                                       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Guida Museo  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2002   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | S176B025   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 26  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                                       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Causa Stefano  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2000   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | S176B057   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 130   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                                       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pathos Estasi  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1996   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | S176B058   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 25  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                                       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mongelli Giovanni  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1989   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | S176B020   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 116   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                                       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Aceto Francesco - Bologna Fernando - De Cunzo Mario [et. al] |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1988   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | S176B048   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 168   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                                       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ultimo Caravaggio  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1987   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | S176B059   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 68  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                                       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Caravaggio caravaggeschi                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1963   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | S176B060   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 21; n. 9  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Montevergine barocca. Manifestazioni artistiche nella Congregazione Virginiana tra Seicento e Settecento |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Montevergine   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 11 luglio-30 ottobre 2010  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati personali   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Mancini, Tiziana   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | de Martini, Vega   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Marchese, Davide  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Marchese, Davide  |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>             | Cucciniello, Antonella   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Muollo, Giuseppe   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2018   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Pascucci, Rita Angela  |
| <b>AGGE - Ente</b>                              | S176   |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>             | Apizza, Paola  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Apizza, Paola  |