

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00239410

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S176

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pentimento di San Pietro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Mercogliano

PVL - Altra località Montevergine

PVE - Diocesi MONTEVERGINE

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia abbazia

LDCQ - Qualificazione benedettina

LDCN - Denominazione attuale Abbazia di Montevergine

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 00000018

INVD - Data 2009/06/00

### STI - STIMA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Campania

PRVP - Provincia NA

PRVC - Comune Napoli

PRVL - Località NAPOLI

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Reggia di Capodimonte

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1968
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	NA
<b>PRVC - Comune</b>	Napoli
<b>PRVL - Località</b>	NAPOLI

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Studi

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1862
-----------------------------	------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Pentimento di San Pietro
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	De Ribera Jusepe detto Spagnoletto

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1601
<b>DTSF - A</b>	1700
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Ribera Jusepe detto Spagnoletto

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1591/ 1652
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000444
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Preti Mattia detto il Cavalier Calabrese
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	128
<b>MISL - Larghezza</b>	103
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Craquelure, ritocchi e verniciature
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	S. Pietro è rappresentato come un vecchio, abbattuto e piangente, appoggiato ad una roccia e con le chiavi tra le mani, intento ad una profonda meditazione sulle parole del Credo che sono riportate sul libro aperto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 33
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Pietro. Attributi: (SAN PIETRO) chiave; libro. Oggetti: chiave, libro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	preghiera
<b>ISRL - Lingua</b>	Latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CREDO IN DEVM / PATREM OMNIPO / TENTEM CREATO / REMC[SIC]ELI ET[SIC]ERRA[SIC]
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è ritenuto una derivazione da un originale del Ribera, non ancora rintracciato. Alle molte copie note va aggiunta la tela conservata nel Museo Diocesano di Salerno. Sul fondo completamente scuro spicca la figura del vecchio apostolo illuminato da una luce che proviene da sinistra. E' in direzione di questa fonte luminosa che S. Pietro rivolge lo sguardo, assorto in contemplazione con la bocca dischiusa.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito temporaneo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1968
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS BSAE SA 7378
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo abbaziale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 104-105, n. 31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fulgidi amori
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B061
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 41; n. 56
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mongelli Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 116
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mongelli Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 138
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mongelli Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B019
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 119
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Mancini,Tiziana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	de Martini, Vega
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marchese, Davide
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marchese, Davide
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Muollo, Giuseppe
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Dilascio, Agnese
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Muollo, Giuseppe
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Paascucci, Rita Angela
<b>AGGE - Ente</b>	S176
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Apuzza, Paola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Apuzza, Paola
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	