

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00657384

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S176

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500657384

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Guglielmo da Vercelli in adorazione della croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Mercogliano

PVL - Altra località Montevergine

PVE - Diocesi MONTEVERGINE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia abbazia

LDCQ - Qualificazione benedettina

LDCN - Denominazione attuale Abbazia di Montevergine

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 00000050

INVD - Data 2009/06/00

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Campania

PRVP - Provincia AV

PRVC - Comune	Mercogliano
PRL - Altra località	Montevergine
PRE - Diocesi	MONTEVERGINE
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	benedettina
PRCD - Denominazione	Abbazia di Montevergine
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	AV
PRVC - Comune	Mercogliano
PRL - Altra località	Montevergine
PRE - Diocesi	MONTEVERGINE
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	benedettina
PRCD - Denominazione	Abbazia di Montevergine
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	NA
PRVC - Comune	Napoli
PRVL - Località	NAPOLI
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	benedettino
PRCD - Denominazione	Monastero di Monteverginella
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1735
DTSF - A	1735
DTM - Motivazione cronologia	nota manoscritta
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vaccaro Domenico Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1678/ 1745
AUTH - Sigla per citazione	00000232
AAT - Altre attribuzioni	Vaccaro Andrea
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	127
MISL - Larghezza	101
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000 post
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le quattro grandi tele illustrano episodi relativi alla vita di S. Guglielmo da Vercelli, fondatore dell'abbazia. San Guglielmo viene rappresentato con l'abito candido che indossavano i monaci verginiani nel XVIII secolo. Il primo dipinto mostra il Santo in assorta contemplazione, descritto nella sua semplicità, con i piedi scalzi e la coccola, appoggiata sul terreno; la croce modestissima è composta da due rami intrecciati.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GUGLIELMO DA VERCELLI) 37 : 11D 12 4 : 25 H : 25 G 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Guglielmo da Vercelli. Figure: Angeli; cherubini. Paesaggio: alberi. Oggetti: crocifisso; coccola.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo piccolo nucleo, costituito da quattro grandi tele è realizzato da uno degli allievi e continuatori della grande tradizione pittorica di Francesco Solimena. Le tele sono, con molta probabilità, parte di un gruppo di opere donate al santuario dalla nobile famiglia napoletana dei Caracciolo. Riportati dallo Zingarelli, che però li attribuisce ad Andrea Vaccaro, sono stati restituiti a Domenico Antonio Vaccaro dal Mongelli, grazie ad un'annotazione degli introiti ed esiti dell'abbazia (ASMV, b. 76, vol. B, depositario d. Andrea Caputi, anno economico 1725-aprile 1736, vol. B 76, f. 2), in cui viene menzionato il pittore Domenico Antonio Vaccaro, autore dei quattro dipinti che furono consegnati all'abbazia di Monteverginella a Napoli e immediatamente trasportati a Montevergine. Indubbiamente traspare dalle opere qui presentate, una forte carica espressiva, accentuata dall'uso sapiente del colore e dalle tonalità assunte dalla luce. Il Vaccaro fu molto attivo nel salernitano ed avellinese e non va neppure dimenticata la sua attività

di architetto. Venne prescelto dai verginiani sin dal 1707, per altre congregazioni, eseguì opere che mostrano una notevole affinità con le quattro tele, di cui si è ipotizzato potessero essere considerate come dei bozzetti preparatori di grandi tele, mai realizzate. Nell'opera presa in esame il santo viene raffigurato da giovane in assorta contemplazione. La struttura compositiva subisce un processo di semplificazione, compaiono un numero minore di figure e un maggior ruolo viene concesso alle strutture architettoniche e al paesaggio boschivo, in cui emerge il contrasto con il biancore delle vesti del santo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

AFS BSAE SA 7226

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Museo abbaziale

BIBD - Anno di edizione

2016

BIBH - Sigla per citazione

S176B001

BIBN - V., pp., nn.

pp. 23; 27; 30; 120-122, n. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Capolavori terra

BIBD - Anno di edizione

2012

BIBH - Sigla per citazione

S176B002

BIBN - V., pp., nn.

pp. 250-253; n. 85

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Capolavori terra

BIBD - Anno di edizione

2012

BIBH - Sigla per citazione

S176B087

BIBN - V., pp., nn.

pp. 24; 38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Montevergine barocca

BIBD - Anno di edizione

2010

BIBH - Sigla per citazione

S176B024

BIBN - V., pp., nn.	pp. 29; 132-133, n. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mollica Emanuele
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	S176B074
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Domenico Antonio
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	S176B075
BIBN - V., pp., nn.	p. 246
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aceto Francesco - Bologna Fernando - De Cunzio Mario [et. al]
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	S176B048
BIBN - V., pp., nn.	pp. 147-153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongelli Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1965-1978
BIBH - Sigla per citazione	S176B028
BIBN - V., pp., nn.	V. VI., p. 1021
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zigarelli Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1852
BIBH - Sigla per citazione	S176B004
BIBN - V., pp., nn.	p. 52
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Capolavori della terra di mezzo. Opere d'arte dal Medioevo al Barocco
MSTL - Luogo	Avellino
MSTD - Data	28 aprile-30 novembre2012
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Montevergine barocca. Manifestazioni artistiche nella Congregazione Verginiana tra Seicento e Setecento
MSTL - Luogo	Montevergine
MSTD - Data	11 luglio-30 ottobre 2010
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Mancini, Tiziana
FUR - Funzionario responsabile	de Martini, Vega
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marchese, Davide
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marchese, Davide
AGGR - Referente scientifico	Cucciniello, Antonella
AGGF - Funzionario responsabile	Muollo, Giuseppe
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Dilascio, Agnese
AGGF - Funzionario responsabile	Muollo, Giuseppe
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Pascucci, Rita Angela
AGGE - Ente	S176
AGGR - Referente scientifico	Apuzza, Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Apuzza, Paola
AN - ANNOTAZIONI	