

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00657384
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S176

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1500657384
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Guglielmo da Vercelli in adorazione della croce
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Mercogliano
PVL - Altra località	Montevergine
PVE - Diocesi	MONTEVERGINE

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	benedettina
LDCN - Denominazione attuale	Abbazia di Montevergine

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	00000050
INVD - Data	2009/06/00

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	AV

<b>PRVC - Comune</b>	Mercogliano
<b>PRL - Altra località</b>	Montevergine
<b>PRE - Diocesi</b>	MONTEVERGINE

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	abbazia
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	benedettina
<b>PRCD - Denominazione</b>	Abbazia di Montevergine

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	AV
<b>PRVC - Comune</b>	Mercogliano
<b>PRL - Altra località</b>	Montevergine
<b>PRE - Diocesi</b>	MONTEVERGINE

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	abbazia
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	benedettina
<b>PRCD - Denominazione</b>	Abbazia di Montevergine

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	NA
<b>PRVC - Comune</b>	Napoli
<b>PRVL - Località</b>	NAPOLI

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	benedettino
<b>PRCD - Denominazione</b>	Monastero di Monteverginella

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1735
<b>DTSF - A</b>	1735
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	nota manoscritta
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	nota manoscritta
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vaccaro Domenico Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1678/ 1745
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000232
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Vaccaro Andrea

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	127
<b>MISL - Larghezza</b>	101

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2000 post
--------------------	-----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Le quattro grandi tele illustrano episodi relativi alla vita di S. Guglielmo da Vercelli, fondatore dell'abbazia. San Guglielmo viene rappresentato con l'abito candido che indossavano i monaci verginiani nel XVIII secolo. Il primo dipinto mostra il Santo in assorta contemplazione, descritto nella sua semplicità, con i piedi scalzi e la coccolla, appoggiata sul terreno; la croce modestissima è composta da due rami intrecciati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GUGLIELMO DA VERCHELLI) 37 : 11D 12 4 : 25 H : 25 G 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Guglielmo da Vercelli. Figure: Angeli; cherubini. Paesaggio: alberi. Oggetti: crocifisso; coccolla.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo piccolo nucleo, costituito da quattro grandi tele è realizzato da uno degli allievi e continuatori della grande tradizione pittorica di Francesco Solimena. Le tele sono, con molta probabilità, parte di un gruppo di opere donate al santuario dalla nobile famiglia napoletana dei Caracciolo. Riportati dallo Zingarelli, che però li attribuisce ad Andrea Vaccaro, sono stati restituiti a Domenico Antonio Vaccaro dal Mongelli, grazie ad un'annotazione degli introiti ed esiti dell'abbazia (ASMV, b. 76, vol. B, depositario d. Andrea Caputi, anno economico 1725-aprile 1736, vol. B 76, f. 2), in cui viene menzionato il pittore Domenico Antonio Vaccaro, autore dei quattro dipinti che furono consegnati all'abbazia di Monteverginella a Napoli e immediatamente trasportati a Montevergine. Indubbiamente traspare dalle opere qui presentate, una forte carica espressiva, accentuata dall'uso sapiente del colore e dalle tonalità assunte dalla luce. Il Vaccaro fu molto attivo nel salernitano ed avellinese e non va neppure dimenticata la sua attività

di architetto. Venne prescelto dai virginiani sin dal 1707, per altre congregazioni, eseguì opere che mostrano una notevole affinità con le quattro tele, di cui si è ipotizzato potessero essere considerate come dei bozzetti preparatori di grandi tele, mai realizzate. Nell'opera presa in esame il santo viene raffigurato da giovane in assorta contemplazione. La struttura compositiva subisce un processo di semplificazione, compaiono un numero minore di figure e un maggior ruolo viene concesso alle strutture architettoniche e al paesaggio boschivo, in cui emerge il contrasto con il biancore delle vesti del santo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS BSAE SA 7226

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo abbaziale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 23; 27; 30; 120-122, n. 40

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capolavori terra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 250-253; n. 85

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capolavori terra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B087
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 24; 38

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Montevergine barocca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B024

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 29; 132-133, n. 13

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mollica Emanuele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B074
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15-16

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Domenico Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B075
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 246

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Aceto Francesco - Bologna Fernando - De Cunzo Mario [et. al]
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B048
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 147-153

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mongelli Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965-1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B028
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. VI., p. 1021

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zigarelli Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1852
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 52

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Capolavori della terra di mezzo. Opere d'arte dal Medioevo al Barocco
<b>MSTL - Luogo</b>	Avellino
<b>MSTD - Data</b>	28 aprile-30 novembre2012

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Montevergine barocca. Manifestazioni artistiche nella Congregazione Virginiana tra Seicento e Settecento
<b>MSTL - Luogo</b>	Montevergine
<b>MSTD - Data</b>	11 luglio-30 ottobre 2010

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
----------------------------------	---

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati personali

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Mancini, Tiziana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	de Martini, Vega

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marchese, Davide

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marchese, Davide
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Cucciniello, Antonella
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Muollo, Giuseppe

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Dilascio, Agnese
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Muollo, Giuseppe

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Pascucci, Rita Angela
<b>AGGE - Ente</b>	S176
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Apizza, Paola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Apizza, Paola

**AN - ANNOTAZIONI**