

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00657478

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S176

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candelieri

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Mercogliano

PVL - Altra località Montevergine

PVE - Diocesi MONTEVERGINE

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia abbazia

LDCQ - Qualificazione benedettina

LDCN - Denominazione attuale Abbazia di Montevergine

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 00000140

INVD - Data 2016/06/00

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Campania

PRVP - Provincia AV

PRVC - Comune Mercogliano

PRL - Altra località Montevergine

<b>PRE - Diocesi</b>	MONTEVERGINE
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	benedettina
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Abbazia di Montevergine
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1703 post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1601
<b>DTSF - A</b>	1650
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito trapanese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ traforo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	corallo rosso/ a retro incastro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	60
<b>MISL - Larghezza</b>	20
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1984
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il candeliere presenta uno slanciato fusto a balaustro che termina con un piattello tondeggiante. Il nodo piriforme è sormontato da uno più piccolo a disco. La base riporta tre piedini a volute mistilinee. Al centro di ciascuna faccia del piede vi sono minuti busti femminili. Gli elementi decorativi in corallo sono lavorati a retroincastro ad eccezione della base dove il corallo è applicato con la tecnica della cucitura.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure femminili. Decorazioni: gocce; virgole; bacelli; crocette.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il candelieri venne donato all'abbazia dal marchese de los Vélez, don Ferdinando Gioacchino Faxardo de Requesens, in occasione del suo pellegrinaggio a Montevergine. Il candelieri è parte di un parato d'altare, infatti don Ferdinando, viceré di Napoli dal 1675 al 1683, lo offrì come donativo alla Vergine: " sei candelieri, una carta di gloria, una croce, due inprincipi, un calice, una sottocoppa e due carafine e tutte le sue robe sono state indorate ed incastrate di coralli e nella croce un crocefisso di corallo d'un pezzo" (ASMV, b. 61, Atti 1968-1713). Il Pacichelli nel 1703 descriveva il parato d'altare ancora completo negli armadi della sacrestia. Attualmente del parato d'altare sono rimasti cinque candelieri, escluso quello in esame, e una croce, tutti quasi completamente privi di corallo e conservati in deposito. L'utilizzo del corallo trapanese documenta l'interesse del viceré per tale materiale. La tipologia del candelieri fu impiegata diverse volte dai corallari trapanesi, come dimostrano altri candelieri facente parte del gruppo collezionato da un altro viceré di Siciclia, Claudio Lamoral, principe di Ligne.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1681
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS BSAE SA 7428
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo abbaziale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 142-143; n. 51
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Montevergine barocca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B024
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 84; 184-185; n. 35

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guida Museo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Splendori Sicilia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B077
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 103
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Civiltà Seicento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B078
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II; pp. 340-341
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mongelli Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965-1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B028
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. V; p. 36
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pacichelli Giovanni Battista
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1703
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I; p. 249
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Montevergine Barocca. Manifestazioni artistiche nella congregazione Verginianatra Seicento e Settecento
<b>MSTL - Luogo</b>	Montevergine
<b>MSTD - Data</b>	11 luglio-30 ottobre 2010
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Civiltà del Seicento a Napoli
<b>MSTL - Luogo</b>	Napoli
<b>MSTD - Data</b>	1984 - 1985
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Mancini, Tiziana

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	de Martini, Vega
---------------------------------------	------------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marchese, Davide

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marchese, Davide
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Cucciniello, Antonella
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Muollo, Giuseppe

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Dilascio, Agnese
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Muollo, Giuseppe

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Pascucci, Rita Angela
<b>AGGE - Ente</b>	S176
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Apuzza, Paola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Apuzza, Paola