

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00657488

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S176

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Rosalia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Mercogliano

PVL - Altra località Montevergine

PVE - Diocesi MONTEVERGINE

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia abbazia

LDCQ - Qualificazione benedettina

LDCN - Denominazione attuale Abbazia di Montevergine

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 00000149

INVD - Data 2009/06/00

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Campania

PRVP - Provincia AV

PRVC - Comune Mercogliano

PRL - Altra località Montevergine

PRE - Diocesi MONTEVERGINE

<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	benedettina
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Abbazia di Montevergine
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII-XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1691
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ghetti Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1654-1721
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000432
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ghetti Bartolomeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1671/ 1708
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S176A001
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	130
<b>MISL - Larghezza</b>	33
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La Santa stringe a se il crocifisso, verso il quale teneramente accosta il capo coronato di rose, mentre una nube di cherubini la sorregge.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 H (ROSALIA) (+3)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Santa Rosalia. Attributi: (Santa Rosalia) corona di rose. Oggetti: crocifisso. Figure: cherubini.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La scultura era un tempo collocata nella cappella della chiesa seicentesca, dedicata alla Santa palermitana, probabilmente doveva trovarsi in un edicola al disopra di un altare, secondo quanto riportato nel manoscritto Veridico e distinto (...) del 1808. La cappella venne smontata alla fine degli anni quaranta del secolo scorso, per poter edificare la nuova basilica. La devozione verso S. Rosalia si spiega con il fatto che San Guglielmo di Vercelli fu considerato il suo primo Maestro e padre spirituale, ciò fece sì che Santa Rosalia fosse venerata dalla comunità verginiana, dopo il ritrovamento delle sue reliquie nel 1624. La scultura si presenta di pregevole fattura e dotata di forte carica emotiva. I caratteri stilistici sembrano ricondurla nell'orbita della produzione della vasta bottega degli scultori romani Bartolomeo e Pietro Ghetti, attivi a Napoli.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

AFS BSAE SA 7215

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Museo abbaziale

**BIBD - Anno di edizione**

2016

**BIBH - Sigla per citazione**

S176B001

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 25, 76-77, N. 19

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Montevergine barocca

**BIBD - Anno di edizione**

2010

**BIBH - Sigla per citazione**

S176B024

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 176-177, n. 33

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Guida Museo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 22-23
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mongelli Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B019
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guida illustrata
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B026
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guida Santuario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1905
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 47
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zigarelli Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1852
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 55
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Montevergine barocca. Manifestazioni artistiche nella Congregazione Verginiana tra Seicento e Settecento
<b>MSTL - Luogo</b>	Montevergine
<b>MSTD - Data</b>	11 luglio-30 ottobre 2010
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CM PN - Nome</b>	Mancini, Tiziana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	de Martini, Vega

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marchese, Davide

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marchese, Davide
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Cucciniello, Antonella
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Muollo, Giuseppe

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Dilascio, Agnese
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Muollo, Giuseppe

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Pascucci, Rita Angela
<b>AGGE - Ente</b>	S176
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Apuzza, Paola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Apuzza, Paola