

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00657437
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S176
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1500239429
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Caterina de Valdemonte giacente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Mercogliano
PVL - Altra località	Montevergine
PVE - Diocesi	MONTEVERGINE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	benedettina
LDCN - Denominazione attuale	Abbazia di Montevergine
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	00000102
INVD - Data	2016/06/00
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	AV

<b>PRVC - Comune</b>	Mercogliano
<b>PRL - Altra località</b>	Montevergine
<b>PRE - Diocesi</b>	MONTEVERGINE
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	benedettina
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Abbazia di Montevergine
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1291-1310
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIII-XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1291
<b>DTSF - A</b>	1310
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	bottega Italia centrale
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco venato/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	164
<b>MISL - Larghezza</b>	45
<b>MISS - Spessore</b>	32
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2000
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	Caterina, raffigurata a mani giunte sul petto, presenta il capo coperto da veli, tenuti fermi da una fascia che poggia su un cuscino, la cui trama è a losanghe. Il mantello è legato sul petto, mentre la veste è

<b>sull'oggetto</b>	animata da pieghe verticali che si increspano al di sopra dei piedi, al di sotto dei quali è raffigurato un cagnolino dalle lunghe orecchie.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH (DE VALDEMONTE, Caterina) 1 : 48 C 120
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Caterina de VademonTE. Abbigliamento: veste; mantello; fascia; veli. Animali: cagnolino. Oggetti: cuscino.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Caterina, figlia del conte Guido di Valdemonte, andò sposa a Carlo de Lagonissa. La defunta è descritta con una rigorosità espressiva notevole, nel tentativo di renderne più fedelmente i connotati e le sfumature mimiche. I canoni francesi della statuaria funebre di corte sono evidenti nella posa delle mani giunte di Caterina, prerogativa delle classi nobili. Il sepolcro era ancora integro fino alla fine del 500', nella cappella detta della famiglia de Lagonissa, fondata nel 1299 dal padre di Caterina, Guido de Valdemonte . Non si conoscono i motivi della sua distruzione e scomposizione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SBAE SA 7242

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo abbaziale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 13, 15, 17, 23, 25, 27, 28-29, 55-57, n. 10
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 5

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mongelli Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B094
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56-57

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Annuvola Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1840
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B005
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. III

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Mancini, Tiziana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	de Martini, Vega

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marchese, Davide

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marchese, Davide
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Cucciniello, Antonella
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Muollo, Giuseppe

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Dilascio, Agnese
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Muollo, Giuseppe

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Pascucci, Rita Angela
<b>AGGE - Ente</b>	S176
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Apizza, Paola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Apizza, Paola