

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00239437

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S176

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione capitello

OGTT - Tipologia a stampella

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Mercogliano

PVL - Altra località Montevergine

PVE - Diocesi MONTEVERGINE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia abbazia

LDCQ - Qualificazione benedettina

LDCC - Complesso di appartenenza Abbazia di Montevergine

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 00000045

INVD - Data 2009/06/00

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Campania

PRVP - Provincia AV

PRVC - Comune Mercogliano

PRL - Altra località Montevergine

PRE - Diocesi MONTEVERGINE

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chostro
PRCD - Denominazione	Chiostro dei Corvi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia di Montevergine

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	AV
PRVC - Comune	Mercogliano
PRL - Altra località	Montevergine
PRE - Diocesi	MONTEVERGINE

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chostro
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia di Montevergine

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1182 ca.
----------------------	----------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1191
DTSF - A	1200
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1091-1110
ADT - Altre datazioni	1124
ADT - Altre datazioni	1151-1175
ADT - Altre datazioni	1101-1150

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega campana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Maestro dei Mesi

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
-------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	14

MISL - Larghezza	60
MISP - Profondità	22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il capitello a forma di trapezio capovolto, delimitato da un listello piano, illustra nel fronte anteriore due cavalieri medievali che si affrontano con una lunga lancia in groppa a due cavalli bardati. I cavalieri indossano una cotta di maglia ad anelli con cappuccio, lunga fino alle ginocchia, chiamata usbergo. Il cavaliere di destra indossa una spada stretta tra gomito e corpo, tipico armamento dei guerrieri normanni. Sulla faccia posteriore sono scolpiti due grifoni alati affrontati che si abbeverano. Quello di sinistra presenta una testa d'aquila e un corpo flessuoso come quello di un cavallo, con le zampe posteriori munite di artigli retrattili e una coda felina. Quello di destra ha il corpo di leone e gli artigli d'aquila. Sullo sgancio di destra è scolpito un cervo con il palco delle corna a tre ceppi di ramificazioni che sta per afferrare un leoncino, il lato sinistro manca per un taglio del marmo avvenuto in passato.
DESI - Codifica Iconclass	43 C 39 6 : 25 FF 23 1 : 23 F 24 : 25 F 23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cavalieri. Animali: cavalli; cervo; leone. Animali fantastici: grifoni. Oggetti: lancia; spada; cantaro.
NSC - Notizie storico-critiche	Proveniente dall'antico chiostro romanico abbaziale, realizzato al fianco della chiesa prossima alla consacrazione, avvenuta l'11 novembre 1182. Lo Zigarelli ha identificato il capitello come strumento di confine, o stafilo longobardo riguardo alla Divisio Ducatus dell'849. Il modellato plastico del capitello di Montevergine si accosta ai cinque reimpiegati nella cripta della cattedrale di Sant'Agata dei Goti e a quelli del chiostro di Santa Sofia di Benevento; con quest'ultimi, in modo particolare con quello che illustra lo stesso tema, ossia i cavalieri che combattono. In quello del Museo di Montevergine, però c'è la volontà di dare alle figure un maggiore rilievo plastico, ancor più rispetto a quello conservato a Benevento nella cripta della cattedrale di Sant'Agata dei Goti. Quest'ultimo propone un tema vicino a quello di Montevergine, ma offre una versione appiattita per cui è stato realizzato prima rispetto a quelli dei due complessi di Montevergine e del chiostro di Santa Sofia, isolato rispetto agli altri quattro di Sant'Agata dei Goti, forse più antichi. L'influsso che ebbe il monastero vergiano sul territorio beneventano è attestato dalla nascita di quattro fondazione risalenti al XII secolo, per cui come attestano i temi decorativi comuni è possibile che i lapidisti che operavano nei due chiostri, seguissero un programma decorativo legato alle necessità dello stesso e frutto della realtà delle botteghe dei lapidisti locali. Inoltre la tipologia di monastero benedettino maschile, organizzato secondo un modello neo-cluniacense, giustifica la presenza di capitelli con l'illustrazioni di animali e di guerrieri. Il museo lapidario venne fondato nel 1764 dall'abate Jacuzio, con

l'intento di conservare sia i marmi antichi che quelli medievali. Il capitello doveva far parte del museo poichè viene citato nel Veridico e distinto notamento del 1808 (ASMV, inv.1, b, 39), fonte di conoscenza primaria sul museo lapidario, illustrato ancora in una tavola dell'itinerario dell'Annunziata del 1840, descritto da Giovanni Zigarelli nel suo Viaggio del 1852, infine ripreso in una fotografia della Guida del Santuario di Montevergine del 1905.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

AFS BSAE SA 7464

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Museo abbaziale

BIBD - Anno di edizione

2016

BIBH - Sigla per citazione

S176B001

BIBN - V., pp., nn.

pp. 13; 22; 25; 27; 29; 41-43; n. 5

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 4; 6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gandolfo Francesco - Muollo Giuseppe

BIBD - Anno di edizione

2013

BIBH - Sigla per citazione

00000033

BIBN - V., pp., nn.

pp. 116-126

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Capolavori terra

BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	S176B002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30; 63-64; n. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capolavori terra
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	S176B087
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19; 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucca Europa
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	S176B079
BIBN - V., pp., nn.	pp. 174-175
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gandolfo Francesco
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	S176B009
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Abbate, F.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000021
BIBN - V., pp., nn.	p. 183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Glass Dorothy Finn
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	S176B080
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Naldi Riccardo
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	S176B081
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aceto Francesco - Bologna Fernando - De Cunzo Mario [et. al]

BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	S176B048
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88-89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Codice Diplomatico
BIBD - Anno di edizione	1977-2000
BIBH - Sigla per citazione	S176B082
BIBN - V., pp., nn.	V. VIII; pp. 12; 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tropeano Placido Mario
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	S176B015
BIBN - V., pp., nn.	pp. 119-123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongelli Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	S176B019
BIBN - V., pp., nn.	pp. 100-101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giess Hiddegarde
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	S176B083
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo Mostra
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	S176B084
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca Pietro
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	S176B039
BIBN - V., pp., nn.	p. 849
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertaux Emile

BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	S176B085
BIBN - V., pp., nn.	p. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zigarelli Daniello Maria
BIBD - Anno di edizione	1860
BIBH - Sigla per citazione	S176B086
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zigarelli Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1852
BIBH - Sigla per citazione	S176B004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 67-68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Annuvola Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	S176B005
BIBN - V., pp., nn.	p. 14;
BIBI - V., tavv., figg.	tav. IB; fig. n. 1
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Capolavori della terra di mezzo. Opere d'arte dal Medioevo al Barocco
MSTL - Luogo	Avellino
MSTD - Data	28 aprile-30 novembre 2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Mancini, Tiziana
FUR - Funzionario responsabile	de Martini, Vega
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marchese, Davide
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marchese, Davide
AGGF - Funzionario	

responsabile	Muollo, Giuseppe
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Dilascio, Agnese
AGGF - Funzionario responsabile	Muollo, Giuseppe
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Pascucci, Rita Angela
AGGE - Ente	S176
AGGR - Referente scientifico	Apuzza, Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Apuzza, Paola
AN - ANNOTAZIONI	