

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00239431
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S176

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1500239431
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura maschile
SGTT - Titolo	Uomo avvinto da un serpente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Mercogliano
PVL - Altra località	Montevergine
PVE - Diocesi	MONTEVERGINE

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	benedettina
LDCN - Denominazione attuale	Abbazia di Montevergine

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	00000039
INVD - Data	2009/06/00

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania

<b>PRVP - Provincia</b>	AV
<b>PRVC - Comune</b>	Mercogliano
<b>PRL - Altra località</b>	Montevergine
<b>PRE - Diocesi</b>	MONTEVERGINE
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiostro
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiostro dei Corvi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Abbazia di Montevergine
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1764
<b>PRDU - Data uscita</b>	1968
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	AV
<b>PRVC - Comune</b>	Mercogliano
<b>PRL - Altra località</b>	Montevergine
<b>PRE - Diocesi</b>	MONTEVERGINE
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	benedettina
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Abbazia di Montevergine
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1629 post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1201
<b>DTSF - A</b>	1300
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	XII-XIII
<b>ADT - Altre datazioni</b>	XIII-XIV
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1291-1310
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia meridionale

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	di Bartolomeo, Nicola
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	78
<b>MISL - Larghezza</b>	19
<b>MISS - Spessore</b>	16
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	E' una figura di uomo dall'espressione angosciata e completamente avvolto dalle spire di una figura mostruosa, un serpente. La calotta dei capelli è elegantemente avvolta da boccoli, il volto dalla bocca spirante, riporta la chiostra dei denti ben in vista e le sopracciglie aggrottate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A : 25 F
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: uomo. Animali: serpente.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Alcune aquile e marmi, assieme all'uomo cinto da serpente facevano parte del museo lapidario, fondato nel 1764 dall'abate Jacuzio, secondo la descrizione dello Zigarelli (1852), le incisioni dell'Annuvola (1840), il testo e le foto della Guida del 1905. L'uomo in lotta con il serpente è stato associato all'aquila più grande fra quelle conservate nel museo e considerato assieme al rapace come parte di un lettorino, pertinente ad uno dei due pulpiti ricordati in chiesa dalle fonti (Aceto 1988) che si distrussero nel crollo della volta della navata nel 1629. Di recente sulla base delle fonti cinque-seicentesche è stato confermato in modo definitivo il legame fra questi due pezzi e uno dei due pulpiti presenti in chiesa (Mollica 2015). Il Bolvito intorno al 1579-1582 descriveva così uno dei due littorini marmorei "et quello che sta dalla parte destra tien la immagine marmorea de un huomo morsicato da un serpente: et sopra di quello un aquila similmente marmorea (...)" . Il soggetto iconografico tratta molto probabilmente dell'allegoria della pena eterna. La scultura è stata messa in relazione con i modelli di pertinenza federiciana e con i telamoni della settima torre di Castel del Monte.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS BSAE SA 7202
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo abbaziale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 16, 18, 20, 50-53, n. 8
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 5, 6, 8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mollica Emanuele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176b008
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 77-79
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gandolfo Francesco - Muollo Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000033
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 189-192
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capolavori terra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 30, 74-75, n. 9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capolavori terra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B087
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gandolfo Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 127-128

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Aceto Francesco - Bologna Fernando - De Cunzo Mario [et. al]
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B048
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 90-92

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mongelli Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15-17

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guida Santuario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1905
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 77

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zigarelli Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1852
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 65

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Annuvola Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1840
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S176B005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 15
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. I, n. 12

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Capolavori della terra di mezzo. Opere d'arte dal Medioevo al Barocco
<b>MSTL - Luogo</b>	Avellino
<b>MSTD - Data</b>	28 aprile-30 novembre2012

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Mancini, Tiziana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	de Martini, Vega
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marchese, Davide
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marchese, Davide
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Cucciniello, Antonella
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Muollo, Giuseppe
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Dilascio, Agnese
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Muollo, Giuseppe
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Pascucci, Rita Angela
<b>AGGE - Ente</b>	S176
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Apizza, Paola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Apizza, Paola