

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00239431

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S176

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500239431

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile

SGTT - Titolo Uomo avvinto da un serpente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Mercogliano

PVL - Altra località Montevergine

PVE - Diocesi MONTEVERGINE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia abbazia

LDCQ - Qualificazione benedettina

LDCN - Denominazione attuale Abbazia di Montevergine

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 00000039

INVD - Data 2009/06/00

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Campania

PRVP - Provincia	AV
PRVC - Comune	Mercogliano
PRL - Altra località	Montevergine
PRE - Diocesi	MONTEVERGINE
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiostro
PRCD - Denominazione	Chiostro dei Corvi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia di Montevergine
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1764
PRDU - Data uscita	1968
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	AV
PRVC - Comune	Mercogliano
PRL - Altra località	Montevergine
PRE - Diocesi	MONTEVERGINE
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	benedettina
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia di Montevergine
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1629 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1201
DTSF - A	1300
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	XII-XIII
ADT - Altre datazioni	XIII-XIV
ADT - Altre datazioni	1291-1310
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	di Bartolomeo, Nicola
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	78
MISL - Larghezza	19
MISS - Spessore	16
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	E' una figura di uomo dall'espressione angosciata e completamente avvolto dalle spire di una figura mostruosa, un serpente. La calotta dei capelli è elegantemente avvolta da boccoli, il volto dalla bocca spirante, riporta la chiostra dei denti ben in vista e le sopraciglie aggrottate.
DESI - Codifica Iconclass	31 A : 25 F
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomo. Animali: serpente.
NSC - Notizie storico-critiche	Alcune aquile e marmi, assieme all'uomo cinto da serpente facevano parte del museo lapidario, fondato nel 1764 dall'abate Jacuzio, secondo la descrizione dello Zigarelli (1852), le incisioni dell'Annuvola (1840), il testo e le foto della Guida del 1905. L'uomo in lotta con il serpente è stato associato all'aquila piu grande fra quelle conservate nel museo e considerato assieme al rapace come parte di un lettorino, pertinente ad uno dei due pulpiti ricordati in chiesa dalle fonti (Aceto 1988) che si distrussero nel crollo della volta della navata nel 1629. Di recente sulla base delle fonti cinque-seicentesche è stato confermato in modo definitivo il legame fra questi due pezzi e uno dei due pulpiti presenti in chiesa (Mollica 2015). Il Bolvito intorno al 1579-1582 descriveva così uno dei due littorini marmorei "et quello che sta dalla parte destra tien la immagine marmorea de un huomo morsicato da un serpente: et sopra di quello un aquila similmente marmorea (...)". Il soggetto iconografico tratta molto probabilmente dell'allegoria della pena eterna. La scultura è stata messa in relazione con i modelli di pertinenza federiciana e con i telamoni della settima torre di Castel del Monte.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AFS BSAE SA 7202
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo abbaziale
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	S176B001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16, 18, 20, 50-53, n. 8
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 5, 6, 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mollica Emanuele
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	S176b008
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gandolfo Francesco - Muollo Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00000033
BIBN - V., pp., nn.	pp. 189-192
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capolavori terra
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	S176B002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30, 74-75, n. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capolavori terra
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	S176B087
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gandolfo Francesco
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	S176B009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 127-128

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aceto Francesco - Bologna Fernando - De Cunzio Mario [et. al]
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	S176B048
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-92

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongelli Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	S176B011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida Santuario
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	S176B013
BIBN - V., pp., nn.	p. 77

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zigarelli Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1852
BIBH - Sigla per citazione	S176B004
BIBN - V., pp., nn.	p. 65

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Annuvola Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	S176B005
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIBI - V., tavv., figg.	tav. I, n. 12

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Capolavori della terra di mezzo. Opere d'arte dal Medioevo al Barocco
MSTL - Luogo	Avellino
MSTD - Data	28 aprile-30 novembre 2012

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
--------------------	------

CMPN - Nome	Mancini, Tiziana
FUR - Funzionario responsabile	de Martini, Vega
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marchese, Davide
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marchese, Davide
AGGR - Referente scientifico	Cucciniello, Antonella
AGGF - Funzionario responsabile	Muollo, Giuseppe
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Dilascio, Agnese
AGGF - Funzionario responsabile	Muollo, Giuseppe
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Pascucci, Rita Angela
AGGE - Ente	S176
AGGR - Referente scientifico	Apuzza, Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Apuzza, Paola