

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00074294
ESC - Ente schedatore	S169
ECP - Ente competente	S321

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione tipologica	porta
OGTQ - Qualificazione	urbana
OGTN - Denominazione	Porta San Pietro

## OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	Porta Bellona

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Alatri
PVCL - Località	ALATRI
PVCI - Indirizzo	Porta San Pietro

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Comune di Alatri
CTSF - Foglio/Data	105
CTSN - Particelle	435-447
CTSP - Proprietari	Proprietà demaniale

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.345090
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	41.727420
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2018
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.com/maps/">https://www.google.com/maps/</a>

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	<p>Le mura in opera poligonale di Alatri non sono sicuramente databili. Diversi autori ne danno una diversa cronologia: il Lugli le fa risalire alla fine del IV secolo a.C., mentre il Coarelli arriva a datarle al I secolo a.C.. Su queste mura si apre la porta San Pietro che era anticamente denominata "Bellona". Di questa porta antica restano unicamente gli stipiti laterali; durante il medioevo era stato costruito quale fortificazione del lato sinistro, un torrione circolare nella cui demolizione sono probabilmente andati distrutti alcuni muri interni appartenenti alla porta, che appaiono nella pianta e sezione della Candidi Dionigi. Il Pierleoni riporta la notizia che fin dal XVII secolo, e forse anche precedentemente, era usanza che il martedì di Pasqua gli abitanti delle Piagge – una località di Alatri – colpissero le sculture "sconce" sui muri della porta con frammenti di coccio, raccolti nel loro quartiere.</p>
<b>RENF - Fonte</b>	Analisi storica
<b>RENF - Fonte</b>	99
<b>RENF - Fonte</b>	AS_Roma_Catasto Gregoriano: Alatri, Frosinone n.22, sez. XIII

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	IV
----------------------	----

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	I a.c.
----------------------	--------

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	La porta aperta nella cinta muraria poligonale, successivamente adattata durante il periodo medievale, è difficilmente riconoscibile nella struttura dell'insieme a causa delle stratificazioni edilizie successive di carattere moderno.
--	---

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	Intero bene
--------------------------	-------------

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
---------------------------------	--------

<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
----------------------	-------------

<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	opera poligonale – terza maniera, a faccia vista
---	--

<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
-------------------------	--------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	sulla destra della porta
--------------------------	--------------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	scultura
--------------------	----------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	itifalliche molto rovinate
---------------------------------------	----------------------------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	stipite sinistro
--------------------------	------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	scultura
--------------------	----------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	itifallica
---------------------------------------	------------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	rappresenta una persona seduta
---------------------------------------	--------------------------------

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USAD - Uso</b>	porta
-------------------	-------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
----------------------------------	-------------------------------

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G. approvato con D.M. n.2736 del 23/12/71
-----------------------------------	---

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fermo-immagine
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAC - Collocazione</b>	Google Maps
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	F_A15
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale da originale
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_Frosinone, Latina, Rieti
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_74294
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	F_A16
<b>FTAT - Note</b>	Resti di un piedritto (all. n. 1)_negativo n.117
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP_Frosinone, Latina, Rieti
<b>DRAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_74294_all. n.2
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	C_A6
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	Pianta
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP_Frosinone, Latina, Rieti
<b>DRAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_74294_all. n.3
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R_A3
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	Scheda A cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1976
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP_Frosinone, Latina, Rieti
<b>FNTS - Posizione</b>	Scheda cartacea A_74294
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	S_A11
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	Scheda A cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1979
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP_Frosinone, Latina, Rieti
<b>FNTS - Posizione</b>	Scheda cartacea A_74294
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	S_A12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	M. Candidi Dionigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	96
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	n.r.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1853
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	97
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	B. Brocchetti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1862
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	98
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	H. Winnefeld
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1889
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	95
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	G. B. Giovenale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1889
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	100
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	G. Pierleoni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1916
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	99
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	G. De Napoli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	88
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	fasc. 178
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Sacchetti Sasseti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	90
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Meli, Claudio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2018
<b>RVMN - Nome</b>	Minnucci, Ramona
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1979
<b>AGGN - Nome</b>	Marcucci, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sacchi, Giuliano
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Minnucci, Ramona
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Gallitelli, Ilaria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Della porta San Pietro rimangono attualmente soltanto i piedritti, quello di destra leggermente più avanzato rispetto all'altro. Le mura a sinistra sono state inglobate completamente in edifici moderni, è visibile soltanto il fianco interno della porta con i filari dei blocchi perfettamente orizzontali. Questo è l'ingresso più importante alla città. Intorno a questa entrata furono concentrate diverse sculture "rustiche" di carattere priapico, scolpite direttamente nei blocchi di pietra calcarea degli stipiti. Discretamente conservata è una figurina scolpita nello stipite sinistro, al centro del penultimo filare, che sembra rappresentare una persona seduta e che in origine era probabilmente di carattere itifallico. Due sculture dello stesso genere si trovano sulla destra della porta di cui una, completamente scomparsa, sul masso superiore dello stipite e l'altra, poco conservata, nel muro di fianco. .... La vecchia scheda A del 1976 è stata annullata e costituisce allegato della nuova scheda di revisione. AGGIORNAMENTO 2018. Sono stati aggiornati i campi relativi ai paragrafi GP e FTA.</p>