

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00225750

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 7

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Paolo Apostolo

SGTP - Titolo proprio Santus Paulus

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Bagno a Ripoli |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|---|-------------------------|
| ROFF - Stadio opera | copia con varianti |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | San Giacomo il Maggiore |
| ROFA - Autore opera finale /originale | De Champaigne Philippe |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1602 post/ 1674 ante |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Francia/ Parigi |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-------------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVII/ XVIII |
|----------------------|-------------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|----------|
| DTSI - Da | 1690 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1701 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologica | contesto |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-----------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore/ incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Landry Pierre |
| AUTA - Dati anagrafici | 1630/ 1701 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00007612 |

AUT - AUTORE

| | |
|--|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione | |

| | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Champagne de Philippe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1602/ 1674 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00007636 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| EDTN - Nome | Guerard F. |
| EDTD - Dati anagrafici | secc. XVII/ XVIII |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1690-1701 |
| EDTL - Luogo di edizione | Francia/ Parigi |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino/ coloritura ad acquarello |
|--------------------------------|---|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 67 |
| MISL - Larghezza | 49 |

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|-------------------------|----|
| MIFA - Altezza | 78 |
| MIFL - Larghezza | 60 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | presenta fioriture |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (GIACOMO MAGGIORE) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: San Giacomo Maggiore. Attributi: (Giacomo) bordone da pellegrino. Abbigliamento: veste verde; manto giallo arabescato. Oggetti: cornice; tenda. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nella cornice in basso |
| ISRI - Trascrizione | a Paris chez F. Guérard vis à vis la Fontaine St. Séverin à l'image Notre Dame |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | S.TUS IACOBUS |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo altobasso |
| ISRP - Posizione | nella cornice in basso |
| ISRI - Trascrizione | P. CHAMPAGNE PINXIT |
| NSC - Notizie storico-critiche | San Giacomo Maggiore fa parte di una serie di incisioni con Santi ed Apostoli stampata a Parigi da F. Guérard e realizzata dal disegnatore/incisore Pierre Landry su dipinti del Seicento di vari artisti. Questa opera in particolare è tratta da un dipinto di Philippe de Champagne, pittore fiammingo trasferitosi ventenne a Parigi e divenuto nel 1628 artista di corte per Luigi XIII nonché protetto del Cardinale Richelieu di cui dipinse il famoso ritratto del Louvre. Divenne uno dei pittori più in vista e fondatore dell'accademia. Verso il 1640 il suo stile cominciò ad accogliere suggestioni nordiche, specie per un naturalismo evidente nei suoi ritratti che seguirono il suo avvicinamento al giansenismo. Questo San Giacomo, rappresentato con bordone, doveva essere assai famoso a Parigi verso fine del Seicento per essere ripreso in una incisione, il cui stile rivela molte anticipazioni settecentesche ma per la morte del Landry nel 1701 dobbiamo datare la stampa a cavallo tra la fine del XVII secolo e questo anno |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 190902 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Allgemeines Lexicon |
| BIBD - Anno di edizione | 1907-1950 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000214 |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. XXII (1942), p. 303 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Landi F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F. |

AN - ANNOTAZIONI