

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00225748 |
| ESC - Ente schedatore           | S155     |
| ECP - Ente competente           | S155     |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|                        |        |
|------------------------|--------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |        |
| OGTD - Definizione     | stampa |
| OGTV - Identificazione | serie  |

## QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 7 |
|---------------|---|

## SGT - SOGGETTO

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | San Simone Zelota |
| SGTP - Titolo proprio  | Santus Simon      |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA         |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana        |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI             |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Bagno a Ripoli |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | copia con varianti   |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto              |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | San Simone Zelota    |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Watele Henri         |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1640 post/ 1677 ante |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | Francia/ Parigi      |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | secc. XVII/ XVIII |
|----------------------|-------------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>DTSI - Da</b>                     | 1690     |
| <b>DTSV - Validita'</b>              | ca       |
| <b>DTSF - A</b>                      | 1701     |
| <b>DTSL - Validita'</b>              | ca       |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b> | contesto |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore/ incisore |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Landry Pierre         |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1630/ 1701            |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00007612              |

**AUT - AUTORE**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | inventore |
| <b>AUTM - Motivazione</b>                |           |

|  |  |
|--|--|
| <b>dell'attribuzione</b>               | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>              | Watele Henri   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | 1640/ 1677   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00010182   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>        |  |
| <b>EDTN - Nome</b>                     | Guerard F.   |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>          | secc. XVII/ XVIII  |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                    | editore  |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>         | 1690-1701  |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | Francia/ Parigi  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ bulino/ coloritura ad acquarello  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                   | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 67   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 49   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 78   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 60   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | presenta strappi e fioriture   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 H (SIMONE ZELOTA)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Personaggi: San Simone Apostolo. Attributi: (Simone) nastro. Abbigliamento: veste verde; mantello giallo. Oggetti: cornice; tenda. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a inchiostro   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | nella cornice in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | [---] APUD PETR. LANDRY [---]/ [---] SIGNO S. FRANCISCI DE XAVIER C.P.R.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |

|                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a inchiostro                    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | corsivo                         |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | nella cornice in basso a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | H. VATTELE' PINXIT. 9.          |

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica      |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a inchiostro     |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso         |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | S.TUS SIMON      |

**NSC - Notizie storico-critiche**

il San Simone Apostolo fa parte di una serie di incisioni con Santi ed Apostoli stampata a Parigi da F. Guérard e realizzata dal disegnatore/incisore Pierre Landry su dipinti del Seicento di vari artisti. Questa opera in particolare è tratta da un dipinto del parigino Henri Watelè, molto ricercato a suo tempo per soggetti da incisioni e noto grazie proprio alle incisioni di G. Edelinck, di Scotin ed appunto di Landry. Secondo Fussli si hanno circa 100 fogli di Watelé. Di questo artista, il cui cognome non è affatto sicuro, lo si trova citato anche come Wattelé, Vatelè, Vuatelet, si conosce con una strana precisione la data della morte, 30 luglio 1677. Lo stile dell'incisione rivela molte anticipazioni settecentesche ma per la morte del Landry nel 1701 dobbiamo datare la stampa a cavallo tra la fine del XVII secolo e questo anno

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 190900          |

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto                          |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Allgemeines Lexicon                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1907-1950  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000214   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | vol. XXXV (1942), p. 179/ vol. XXII (1942), p. 303 |

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1990                       |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Landi F.                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                            |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010                       |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F. |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |                            |