

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225749
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	7
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Paolo Apostolo
SGTP - Titolo proprio	Santus Paulus

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Bagno a Ripoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	fuga in Egitto
ROFA - Autore opera finale /originale	Reni Guido
ROFD - Datazione opera finale/originale	1575 post/ 1642 ante
ROFC - Collocazione opera finale/originale	NA/ Napoli/ Chiesa dei Girolami

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
----------------------	-------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1701
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Landry Pierre
AUTA - Dati anagrafici	1630/ 1701
AUTH - Sigla per citazione	00007612

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Reni Guido
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1642
AUTH - Sigla per citazione	00001855
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Guerard F.
EDTD - Dati anagrafici	secc. XVII/ XVIII
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1690-1701
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino/ coloritura ad acquarello
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	49
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	78
MIFL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	presenta strappi e fioriture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PAOLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Paolo. Attributi: (Paolo) elsa della spada. Abbigliamento: veste verde; drappo giallo. Oggetti: cornice; tenda.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	nella cornice in basso a destra
ISRI - Trascrizione	GUID. REN. PINXIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nella cornice in basso a destra
ISRI - Trascrizione	P. LANDRY
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	S.TUS PAULUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nella cornice in basso a destra
ISRI - Trascrizione	CUM PRIVILEGIO REGIS
PLC - Privilegi/licenze	con privilegio del Re
NSC - Notizie storico-critiche	questo San Paolo Apostolo fa parte di una serie di incisioni con Santi ed Apostoli stampata a Parigi da F. Guérard e realizzata dal disegnatore/ incisore Pierre Landry su dipinti del Seicento di vari artisti. Questa opera in particolare è tratta da un dipinto di Guido Reni, si tratta sicuramente di un adattamento perchè nell'opera del Reni vi sono almeno tre figure in questa posa in tra distinte opere, un San Girolamo (Vienna - Kunsthistorischen Museum), un altro Santo in una "Assunzione" di Pieve di Cento ed un San Giuseppe della "Fuga in Egitto" della chiesa dei Girolami a Napoli. Il più vicino al nostro San Paolo è sicuramente il San Giuseppe, l'unico che impugna qualcosa con la sinistra ed ha l'indice puntanto per indicare la via, la stessa posizione della testa e del manto. Questa opera attribuita generalmente al Reni, è stata messa in discussione dal Pepper che la ritiene una replica, forse di Simone Cantarini, di un originale perduto di cui rimane solo un bozzetto del San Giuseppe, appunto simile al nostro San Paolo con l'unica variazione della spada al posto del bastone da pellegrino. La scelta si spiega con la popolarità di questa Fuga in Egitto ancora alla fine del Seicento
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 190903
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	vol. XXII (1942), p. 303
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pepper S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000419
BIBN - V., pp., nn.	p. 346, scheda 2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CM PN - Nome	Landi F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.
AN - ANNOTAZIONI	