

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda      S

LIR - Livello ricerca      C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione      09

NCTN - Numero catalogo generale      00225749

ESC - Ente schedatore      S155

ECP - Ente competente      S155

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa

OGTV - Identificazione      serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero      7

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      San Paolo Apostolo

SGTP - Titolo proprio      Santus Paulus

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Bagno a Ripoli
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione con varianti
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	fuga in Egitto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Reni Guido
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1575 post/ 1642 ante
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	NA/ Napoli/ Chiesa dei Girolami

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
----------------------	-------------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1701
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore/ incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Landry Pierre
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1630/ 1701
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007612

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Reni Guido
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1575/ 1642
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001855
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Guerard F.
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	secc. XVII/ XVIII
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1690-1701
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Francia/ Parigi
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino/ coloritura ad acquarello
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	67
<b>MISL - Larghezza</b>	49
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFA - Altezza</b>	78
<b>MIFL - Larghezza</b>	60
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	presenta strappi e fioriture
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (PAOLO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Paolo. Attributi: (Paolo) elsa della spada. Abbigliamento: veste verde; drappo giallo. Oggetti: cornice; tenda.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo altobasso
<b>ISRP - Posizione</b>	nella cornice in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GUID. REN. PINXIT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nella cornice in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P. LANDRY
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S.TUS PAULUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nella cornice in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CUM PRIVILEGIO REGIS
<b>PLC - Privilegi/licenze</b>	con privilegio del Re
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	questo San Paolo Apostolo fa parte di una serie di incisioni con Santi ed Apostoli stampata a Parigi da F. Guérard e realizzata dal disegnatore/ incisore Pierre Landry su dipinti del Seicento di vari artisti. Questa opera in particolare è tratta da un dipinto di Guido Reni, si tratta sicuramente di un adattamento perchè nell'opera del Reni vi sono almeno tre figure in questa posa in tra distinte opere, un San Girolamo ( Vienna - Kunsthistorischen Museum), un altro Santo in una "Assunzione" di Pieve di Cento ed un San Giuseppe della "Fuga in Egitto" della chiesa dei Girolami a Napoli. Il più vicino al nostro San Paolo è sicuramente il San Giuseppe, l'unico che impugna qualcosa con la sinistra ed ha l'indice puntato per indicare la via, la stessa posizione della testa e del manto. Questa opera attribuita generalmente al Reni, è stata messa in discussione dal Pepper che la ritiene una replica, forse di Simone Cantarini, di un originale perduto di cui rimane solo un bozzetto del San Giuseppe, appunto simile al nostro San Paolo con l'unica variazione della spada al posto del bastone da pellegrino. La scelta si spiega con la popolarità di questa Fuga in Egitto ancora alla fine del Seicento

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 190903

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Lexicon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000214
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. XXII (1942), p. 303
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pepper S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000419
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 346, scheda 2
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Landi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	