SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00119702
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
RVER - Codice bene radice	0900119702
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare maggiore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Bagno a Ripoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cemento/ pittura/ marmorizzazione
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ laccatura/ marmorizzazione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	299.5
MISP - Profondità	221
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lesioni, infestazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensa con due specchi laterali dipinti a finto marmo, interrotta al centro da un vano per urna e preceduta da due gradini; alzata costituita da tre gradini di crescente grandezza dipinti a specchi marmorizzati, con cornice modanata con dentellatura e profili sagomati a voluta nel gradino superiore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare è un modesto prodotto di maestranze locali; forma un unico complesso con i due altari laterali e risale probabilmente all'epoca dell'ultimo restauro della chiesa, avvenuto dal 1853. La chiesa infatti, esistente già nel secolo XI (vedi G. Carocci, I dintorni di Firenze, 1906-1907, vol. II, p. 147), fu ampliata per volontà del popolo nel secolo XIX, come riportava la scritta dell'orchestra in fondo alla chiesa, ancora esistente in occasione della visita pastorale del 1933 ed ora distrutta (notizie dai registri d'archivio): "Per la munificenza di S. A. I. e R. Leopoldo II / per le offerte del parroco Luigi Soffici / dei popolani e generosi benefattori questo / tempio sacro a Dio e all'Arcangelo Michele / nel 1853 ampliavasi / onde il cresciuto popolo accogliesse / e coi disegni di Flaminio Chiesi / Architetto, acquistava decoro e maestà".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	315851
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bracciante A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caldini R.