

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00154765
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	B
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di interpretazione

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	adorazione dei pastori
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Bagno a Ripoli

## LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO****ADLL - Tipologia** libro liturgico**ADLT - Titolo della pubblicazione** Missale Romanum ex decreto sacrosancti concilij tridentini restitutum. Pii V Pontificis max. iussu editum. Et Clementis VIII. Primum, nunc denuò Urbani Papae VIII auctoritate recognitum.**ADLE - Edizione** Tipografia Ciera**ADLP - Posizione** pagina intera**ADLN - Numero pagina /tavola** p. 20**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1630**DTSF - A** 1645**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Piccini Giacomo**AUTA - Dati anagrafici** 1617/ 1669**AUTH - Sigla per citazione** 00002060**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Tipografia Ciera**EDTR - Ruolo** stampatore**EDTE - Data di edizione** 1645**EDTL - Luogo di edizione** VE/ Venezia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ stampa tipografica**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 73 B 25**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù bambino; San Giuseppe. Figure maschili: pastori. Abbigliamento: all'antica. Interno: stalla. Animali: bue.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le incisioni del Messale sono quasi tutte firmate da Jacobus Pacini (meglio conosciuto nei manuali come Picini o Piccini) incisore veneziano autore di molte incisioni riproducenti opere di importanti pittori del 500-600 come: Toziano, Guido Reni, Pordenone, Veronese e Sprangler. Le incisioni raffiguranti: "Adorazione dei Pastori", "Crocifissione" "Istituzione dell'Eucarestia", "Assunzione di Maria", "Incoronazione di Maria", non sono firmate ma stilisticamente sono riferibili al Pacini, che unisce caratteri propri della tradizione pittorica veneta di ricordo anche tintorettesco (si vedono gli intensi e suggestivi effetti luminosi nella "Adorazione dei Pastori") a certe durezza e angolosità di probabile derivazione tedesca. Appartiene ad altro artista solo l'"Assunzione" firmata Giovanni Merlo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** negativo b/n**FTAN - Codice identificativo** 324948**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Masini M. P.**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Contini L.**AN - ANNOTAZIONI**