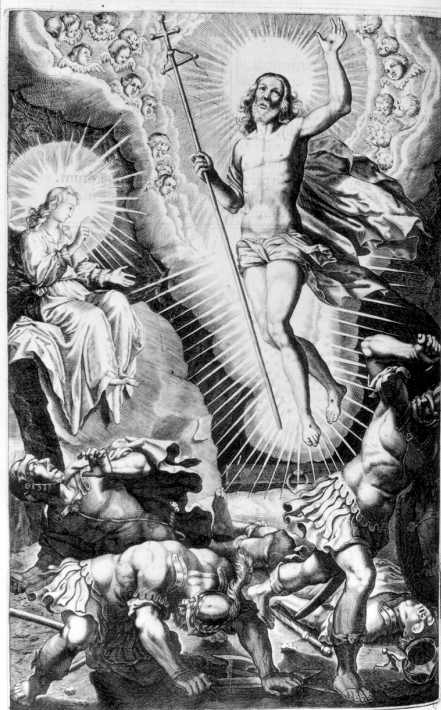


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00154765

NCTS - Suffisso numero catalogo generale C

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di interpretazione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione resurrezione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Bagno a Ripoli

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO****ADLL - Tipologia** libro liturgico**ADLT - Titolo della pubblicazione** Missale Romanum ex decreto sacrosancti concilij tridentini restitutum. Pii V Pontificis max. iussu editum. Et Clementis VIII. Primum, nunc denuò Urbani Papae VIII auctoritate recognitum.**ADLE - Edizione** Tipografia Ciera**ADLP - Posizione** pagina intera**ADLN - Numero pagina /tavola** p. 272**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1630**DTSF - A** 1645**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Piccini Giacomo**AUTA - Dati anagrafici** 1617/ 1669**AUTH - Sigla per citazione** 00002060**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Tipografia Ciera**EDTR - Ruolo** stampatore**EDTE - Data di edizione** 1645**EDTL - Luogo di edizione** VE/ Venezia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ stampa tipografica**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 73 E 12**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Cristo a figura intera. Figure: angelo; cherubini. Soggetti profani. Figure maschili: soldati. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: croce astile.**NSC - Notizie storico-critiche**

Le incisioni del Messale sono quasi tutte firmate da Jacobus Pacini (meglio conosciuto nei manuali come Picini o Piccini) incisore veneziano autore di molte incisioni riproducenti opere di importanti pittori del 500-600 come: Toziano, Guido Reni, Pordenone, Veronese e Sprangler. Le incisioni raffiguranti: "Adorazione dei Pastori", "Crocifissione" "Istituzione dell'Eucarestia", "Assunzione di Maria", "Incoronazione di Maria", non sono firmate ma stilisticamente sono riferibili al Pacini, che unisce caratteri propri della tradizione pittorica veneta di ricordo anche tintorettesco (si vedono gli intensi e suggestivi effetti luminosi nella "Adorazione dei Pastori") a certe durezza e angolosità di probabile derivazione tedesca. Appartiene ad altro artista solo l'"Assunzione" firmata Giovanni Merlo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** negativo b/n**FTAN - Codice identificativo** 324947**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Masini M. P.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Contini L.**AN - ANNOTAZIONI**