

SCHEDA



Primo Dolore
Dove l'ammobilissima Vergine ascolta la Profetia del Vecchio Simeone.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00154763

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione profezia di San Simeone alla Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

| | |
|---|---|
| PVCC - Comune | Bagno a Ripoli |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1899 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Capparoni Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1800/ 1879 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00009912 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ stampa tipografica |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 44 |
| MISL - Larghezza | 32 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 B 42 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù bambino; San Giuseppe; San Simeone. Soggetti profani. Figure maschili. Figure femminili. Abbigliamento: all'antica. Interno: tempio. Elementi architettonici: colonne; portale. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto la stampa |
| ISRI - Trascrizione | Gius.e Capparoni e fece |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| | |

| | |
|---|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sotto la stampa |
| ISRI - Trascrizione | PRIMO DOLORE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto la stampa |
| ISRI - Trascrizione | Dove l'amabilissima Vergine ascoltò la Profezia del Vecchio Simeone |
| NSC - Notizie storico-critiche | Serie di 7 stampine raffiguranti ciascuna un dolore della Madonna; ciascuna scena è ambientata su ampi sfondi paesaggistici. Le stampine, impostate con ampio respiro compositivo, sono databili al sec. XIX. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 323210 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Masini M. P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Contini L. |