

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115151
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	R19A000154BB.CC.AA./ R19
-------------------------	--------------------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	madre
OGTN - Denominazione	SS. Crocifisso

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	SS. Salvatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Belmonte Mezzagno
PVCL - Località	BELMONTE MEZZAGNO
PVCI - Indirizzo	piazza Garibaldi

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
------------------------	----

CSTD - Denominazione	Belmonte Mezzagno
CSTA	capoluogo municipale
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	040
SETP - Numero nel settore	001
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Belmonte Mezzagno
CTSF - Foglio/Data	M.U/ 1935
CTSN - Particelle	A
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	1110, 627, 626, 621, 622, 623, 624
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.386399
GPDPY - Coordinata Y	38.048332
GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO	
GPCT - Tipo	ingresso prospetto principale
GPCL - Quota s.l.m.	363
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google heart pro
GPBT - Data	2018/06/11
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito siciliano
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione

RENN - Notizia	La Madrice, costruita nel 1176, ha larga facciata con piatte membrature. L'interno è ad unica nave
RENF - Fonte	CB000062
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1176/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1176/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Giuseppe Emanuele Ventimiglia (...) investito dei suoi feudi a 15 luglio 1725 ottenne nuovamente la facoltà di formare il casale di Belmonte, e nel 1776 vi costruì la Chiesa Madrice ed uno stagno che costarono L. 183
RENF - Fonte	CB000033
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1725/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1776/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Giuseppe Emanuele Ventimiglia, 15 luglio 1725, unitosi in matrimonio con Isabella Alliata di Giovanni dei Principi di Villafranca; ottenne conferma di popolare il feudo <Mezzagno>, giusto decreto del Real Patrimonio del 18 Aprile 1752, per cui questo Giuseppe viene considerato il fondatore di Belmonte. L'opera prima del nuovo principe (...) fu la costruzione della Chiesa Madrice nel 1756; gli abitanti, riconoscenti, vollero perpetuarne la memoria murando sul frontone del sagrato una lapide che ricorda il paterno gesto (...)
RENF - Fonte	B5
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1725/07/15

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1756/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione

RENN - Notizia

La Chiesa è stata costruita nella parte superiore di quella che oggi è la piazza principale, nel 1752. Ha un prospetto imponente ma equilibrato ed una bella e originale scalinata a due bracci che si rifà ai temi del tardo barocco a cui del resto si ispira tutto il prospetto. Si custodiscono all'interno due tele novellesche: quella di <S. Rosalia> e della <Sacra Famiglia>. Come ha scritto Pietro Cappello: la scelta del Crocifisso, patrono del paese, è opera dello stesso principe [Giuseppe Emanuele Ventimiglia] il quale fece scolpire tre crocifissi in Legno di cipresso; il più grande dei tre è sicuramente quello della Chiesa di Belmonte

RENF - Fonte	CB000065
---------------------	----------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1752/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1752/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	Descrizione

RENN - Notizia

A Belmonte il piano urbano, attuato a distanza di un secolo, ignora l'antico casale e inventa autonomamente da esso un nuovo fulcro: la Chiesa Madre costruita con il contributo del principe Giuseppe E. Ventimiglia nel 1776 (...). La Chiesa si trova al fondo di un'ampia piazza rettangolare, la cui strada di accesso è perfettamente in asse con l'ingresso della chiesa stessa. Le dimensioni della piazza sono fissate rispettando un rapporto di uno a due fra la larghezza e la lunghezza: uno spazio rettangolare siffatto sembrerebbe in pianta eccessivamente allungato, e quindi sproporzionato, ma nella realtà esso è suddiviso in due parti distinte separate quasi al centro da una strada trasversale. Vi è un primo piano, ad una quota più bassa, che offre la migliore visuale della chiesa, e che svolge una funzione specifica in quanto vi si aprono ben sei strade; questa parte della piazza diviene così al tempo stesso zona di transito indispensabile e luogo di sosta e di incontro per gli abitanti, una funzione, quest'ultima, che sembra trovare la sua migliore collocazione nell'angolo "est" della piazza, "chiuso". L'altra metà della piazza, realizzata in più livelli, è tutta finalizzata all'accesso alla chiesa, ed è quindi uno spazio vivibile soltanto in movimento. L'edificio appare quasi all'improvviso a chi viene da Palermo, subito dopo la deviazione a cui è costretta la strada per passare il torrente

Landro. Il disegno della piazza e così pure il tessuto urbano che si organizza intorno ad essa, le stesse modalità dell'accesso, rivelano uno studio accurato degli spazi e degli effetti scenografici (...). La sistemazione della Chiesa al di sopra di un ampio scalone a due rampe, più che alla religiosa contemplazione punta all'effetto scenografico, enfatizzato dalla pendenza naturale del terreno che innalza ancor più la costruzione, e dalla maestosità della facciata che sembra preludere ad una grande basilica a tre navate (ed è invece lo splendido schermo per una delle solite chiese parrocchiali ad una navata tipiche di questi centri). La posizione scelta per l'edificio ne consente l'immediata individuazione a piccola e grande distanza: ancor oggi, provenendo da Palermo, la facciata della chiesa emerge in altezza su tutto l'abitato, e lo sfondo naturale della montagna, alle spalle, ne sottolinea i contorni

RENF - Fonte CB000063

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELF - Frazione di secolo ultimo quarto

RELI - Data 1776/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVF - Frazione di secolo ultimo quarto

REVI - Data 1776/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento arredamento

RENS - Notizia sintetica costruzione

RENN - Notizia In un documento del 30 giugno 1776 relativo alle spese di realizzazione di alcuni arredi interni alla chiesa si legge quanto segue: "per libro mastro pagate a Mastro Pietro Simone e Filippo Pennino fratelli onze 6 per la costruzione dell'altare maggiore di marmo [...], onze 72 per la costruzione di n. 2 altari di marmo [...]".

RENF - Fonte CA00115151A1

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELF - Frazione di secolo ultimo quarto

RELI - Data 1776/06/30

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVF - Frazione di secolo ultimo quarto

REVI - Data 1776/06/30

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento arredamento

RENS - Notizia sintetica costruzione

RENN - Notizia In un documento del 30 giugno 1776 relativo alla costruzione di alcuni arredi, si legge quanto segue: "Per libro mastro pagate a Mastro Pietro Simone e Filippo Pennino fratelli [...] per pezzo di un piccolo fonte per la Sagrestia, onze 1.3. Per lo zoccolo del Fonte Battesimale, onze 5.

Per n. 17 giornate di un uomo che faticò in Belmonte per lustrare e ripulire il Fonte Battesimale ed il Bracchettone della Porta Maggiore, onze 2.29.5."

RENF - Fonte CA00115151A1

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELF - Frazione di secolo ultimo quarto

RELI - Data 1776/06/30

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVF - Frazione di secolo ultimo quarto

REVI - Data 1776/06/30

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento arredamento

RENS - Notizia sintetica costruzione

RENN - Notizia In un documento del 30 giugno 1776 relativo alle spese di costruzione di arredi marmorei, si legge che venne corrisposta ai fratelli Pennino la cifra complessiva di onze 19.6.6 per: "tre portelli delle tre sepolture di palmi 4 di quadro che sono palmi 16. Per n. 3 Palumbelle con suo piombo per detti portelli [...]."

RENF - Fonte CA00115151A1

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELF - Frazione di secolo ultimo quarto

RELI - Data 1776/06/30

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVF - Frazione di secolo ultimo quarto

REVI - Data 1776/06/30

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento arredamento

RENS - Notizia sintetica costruzione

RENN - Notizia In un documento del 30 giugno 1776 relativo alle spese di fabbrica di arredi all'interno della chiesa si legge che venne corrisposta ai fratelli Pietro Simone e Filippo Pennino la cifra di "onze 12 per La scultura di n. 2 lapidi larghe palmi 4 ed alte palmi 6 con n. 728 lettere maiuscole di marmo [...] ed onze 119 per il lavoro di diversi opere di marmo per detta chiesa [...]".

RENF - Fonte CA00115151A1

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELF - Frazione di secolo ultimo quarto

RELI - Data 1776/06/30

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1776/06/30

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	arredamento
RENS - Notizia sintetica	costruzione

RENN - Notizia
In un documento del 6 giugno 1776 relativo alla realizzazione di arredi marmorei all'interno della chiesa del SS. Crocifisso si legge quanto segue: "pagate a Mastro Pietro Simone e Filippo Pennino fratelli [...] per cantara 20.5.3 gradini per L'altare maggiore, presbiterio e Battistero di Pietra rossa di Castellamare, onze 24.23.9. Per regalo a detti mastri per avere sbrigato in breve tempo detti gradini, onze 4. Per cavo della predella di palmi 7.6 lunga e larga palmi 2.1, fa di misura palmi 15.7.6, onze 1.16 [...]".

RENF - Fonte CA00115151A1

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1776/06/30

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1776/06/30

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	arredamento
RENS - Notizia sintetica	Descrizione

RENN - Notizia
Notevoli sono i due altari, nelle pareti laterali della Chiesa: su di essi si trovano due grandi tele, raffiguranti una S. Rosalia nello speco di Quisquina, l'altra la S. Famiglia; sono attribuite a Pietro Novelli, il più rinomato pittore siciliano del XVIII secolo

RENF - Fonte CB000066

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	arredamento
RENS - Notizia sintetica	Descrizione

RENN - Notizia
Vi si conservano due tele novellesche di <S. Rosalia> e della <Sacra Famiglia>

RENF - Fonte CB000062

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo** XVIII**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** stemma**RENS - Notizia sintetica** Descrizione**RENN - Notizia** Stemma: quattro gigli - sotto a sinistra: quattro plinti del campo; a destra: croce di S. Andrea; accanto: leone; sotto: tre torri merlate e sotto leone; a destra: due palle d'oro**RENF - Fonte** CB000065**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** arredamento**RENS - Notizia sintetica** costruzione**RENN - Notizia** In una nota spese - priva di datazione specifica - redatta da Battista Benigno per conto del Principe di Belmonte relativa ai vari interventi da lui effettuati nel comune di Belmonte nel settembre 1756, si legge quanto segue: "per far fare il nido, ferri e battaglio nuovo alla Campanella della Sagrestia, onze 3.10. Per una croce di legno, tinta di nero, per avervi situato sopra la Chiesa, per contrassegno, onze 3.10. Per aver fatto stagnare le crocettine alli lampioni della Comunione, tarì 10. Per far fare il nido nuovo e ferri nuovi alla campana grande della Chiesa, tarì 10".**RENF - Fonte** CA00115151A9**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** arredamento**RENS - Notizia sintetica** Descrizione**RENN - Notizia** La scelta del Crocifisso, Patrono del Paese, è opera dello stesso Principe, il quale fece scolpire tre Crocifissi in legno di cipresso, il più grande dei tre è sicuramente quello della Chiesa di Belmonte, gli altri due sono stati destinati e sono tutt'ora nella Chiesa di S. Stefano di Quisquina e in quella di Gratteri. Il Grande Crocifisso di Belmonte è collocato sull'Altare Maggiore, ed esprime una commovente e composta drammaticità**RENF - Fonte** CB000066**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

RELS - Secolo	XVIII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	<p>Degno di lode doveva essere il sentimento religioso e la fede del Principe di Belmonte, Giuseppe Emanuele Ventimiglia, se tanto interesse ha avuto di costruire nei suoi piccoli centri, abitati da pochi contadini, Chiese monumentali come la Matrice di S. Stefano di Quisquina e la Chiesa Madre di Belmonte Mezzagno (...). Così egli si preoccupò di assicurare ai Belmontesi l'assistenza spirituale, facendo costruire la Chiesa Madre dedicata al SS. Crocifisso: opera monumentale, in stile 1700 neo-classico. La Chiesa è collocata nella parte superiore della piazza principale, nel centro del Paese. Artisticamente c'è da notare: il prospetto imponente, ma equilibrato e una bella e originale scalinata a due bracci, che si rifà ai temi del tardo barocco, a cui del resto si ispira tutto il prospetto (...) corpo della Chiesa ha una superficie di 200 mq; la facciata si innalza per quasi 30 mt. La costruzione della Chiesa, iniziata nel 1752, è stata completata dopo 4 anni di lavoro. E' stata eretta canonicamente il 26 febbraio 1756</p>
RENF - Fonte	CB000066
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	cessione del bene
RENN - Notizia	<p>Poichè con real rescritto del 20 luglio 1818 fu disposto che tutti i patroni di chiese i quali per ingiustificati motivi fino a tutto aprile 1826 non avessero presentato i loro documenti alla Gran Corte Civile, s'intendevano decaduti dal patronato, così avvenne per la Chiesa di Belmonte, non avendo il principe ottemperato alle sovrane disposizioni: sicchè essa fu devoluta alla Corona, fermo restando ai patroni l'obbligo del pagamento degli assegni ai cappellani ed agli altri che percepivano diritti. Nel 1839 trovandosi la Chiesa, pel suo stato pericolante, in grande bisogno di restauri, il decurionato si rivolse al principe, il quale si mostrò disposto a provvedere qualora il decurionato medesimo avesse sollecitato dal re la restituzione del patronato. Infatti così eseguito il re non volle cedere, anzi confermava il suo diritto inviando la somma di 500 ducati per indennizzare le spese occorrenti per il restauro della Chiesa. Fu allora che il principe indignato, tolse i diritti al cappellano, al prefetto di sagrestia ed al sagrestano mentre il decurionato disponeva di supplire ai mancati assegni addossandoli a carico del Comune. Questo provvedimento tornò tanto gradito al re, che in compenso con decreto 13 febbraio 1847, volle cedere al Comune il patronato della Chiesa</p>
RENF - Fonte	CB000033

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1818/07/20

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1847/02/13

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	richiesta di interventi
RENN - Notizia	<p>Il 27 Aprile 1837 l'Intendente della Valle di Palermo scrive una lettera all'Arciprete del Comune di Belmonte in cui dichiara che: "E' stato rassegnato al Re nostro Signore che cotesta Chiesa Parrocchiale sotto titolo del SS. Crocifisso richiede non poche urgenti ristorazioni la di cui spesa ammonta ad onze 40 [...]". Illustrata la situazione relativa all'Amministrazione Giudiziaria cui è sottoposta la Famiglia Belmonte, così conclude: "[...] La prego di riferire prontamente quali siano le ristorazioni bisognevoli in detta Chiesa, facendone redigere una distinta relazione, qual sia il titolo del Patronato del Principe di Belmonte e gli obblighi assunti nella fondazione, in che stato si trovi il culto nella stessa Chiesa [...]".</p>
RENF - Fonte	CA00115151A2

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1837/04/27

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1837/04/27

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	richiesta di finanziamenti
RENN - Notizia	<p>"Signori, essendosi rassegnato a S.M. il Re Nostro Signore che nel Comune di Belmonte la Chiesa Parrocchiale del SS. Crocifisso richiede non poche urgenti restaurazioni la di cui spesa ammonta ad onze 40. Che il Comune è poverissimo e che la Chiesa appartiene al Patronato del Principe di Belmonte, la M.S. si è degnata ordinare che si dessero gli urgenti provvedimenti onde farsi fronte agli esposti bisogni e in vista di tale sovrana disposizione io mi diriggo a Lei Signore quale Amministratore Giudiziario della detta Casa di Belmonte per dire l'occorrente di sua parte ad adempire gli obblighi che ha verso la detta Chiesa dandomene sollecito riscontro dovendosi il tutto rassegnare all M.S. L'Intendente Torrebruna".</p>
RENF - Fonte	CA00115151A3

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1837/04/27

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1837/04/27

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	richiesta di interventi
RENN - Notizia	"Palermo, 15 Maggio 1837. Con venerato di lei Ufficio del 27 Aprile cessato primo carico n. 5829 piacque a V.E. di comandare che io l'occorente le dicessi sugli urgenti provvedimenti a darsi alla Parrocchiale Chiesa del SS. Crocifisso in Belmonte per rassegnarlo S. M. In conseguenza di tal suo comando acciò provvedeva legalmente alla circostanza feci sollecito [...] oltre di ciò poi mi occupai a conoscere a che somma sarebbe montata la spesa delle urgenti restaurazioni in quella Chiesa bisognevoli [...]".
RENF - Fonte	CA00115151A4

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1837/05/15

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1837/05/15

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	richiesta di interventi
RENN - Notizia	"Signori, intorno al Padronato della Parrocchia di Belmonte e all'urgenza di ripari e di suppellettili della medesima è stato diretto a me dal Signor Intendente di questa Valle l'ufficio di cui mi onoro acchiudere qui la copia conforme [...]".
RENF - Fonte	CA00115151A5

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1837/05/27

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1837/05/27

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** richiesta di interventi**RENN - Notizia**

In una lettera anonima dell'agosto 1838 indirizzata al Sindaco di Belmonte si legge quanto segue: "con ufficio del 7 Dicembre dell'anno [...] per Ella avvertita di essere pervenuta in questa Intendenza la relazione data dal perito M.ro Stefano Bottino per la spesa bisognevole delle riparazioni da farsi in codesta Madre Chiesa [...] di onze 59.2.16 [...]".

RENF - Fonte CA00115151A6**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELF - Frazione di secolo** secondo quarto**RELI - Data** 1838/08/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVF - Frazione di secolo** secondo quarto**REVI - Data** 1838/08/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** richiesta di interventi**RENN - Notizia**

"Al Signor Sindaco del Comune di Belmonte [...] Signore non posso tralasciare di rammemorare quanto Lei ben sà, che questo Comune per il dovuto culto divino di questa sola Chiesa, la quale si ritrova nello stato, che minaccia rovina sì nel tetto per difetto di legname con tavoli, quanto nelle portiere con vetriate come si osservano da tutti che entrano: malgrado le mie fatte verbali premure presso il Signor Principe Gaetano, morto questo con suppliche presso L'Amministratore Giudiziario Febbraio 1834; e finalmente presso gli miei superiori per mio discarico. Quindi Signore pregar deve a farsi li necessari acconci con ripari per non restare questo Comune privo di culto divino pella mancanza della Chiesa".

RENF - Fonte CA00115151A7**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELF - Frazione di secolo** secondo quarto**RELI - Data** 1841/04/06**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVF - Frazione di secolo** secondo quarto**REVI - Data** 1841/04/06**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** Descrizione

RENN - Notizia	In una lettera del 21 aprile 1841 indirizzata dal sindaco di Belmonte ad un destinatario ignoto, l'autore conclude affermando quanto segue: "Con questa occasione mi fo un dovere farle presente che questa Madrice ed unica Chiesa minaccia rovina e sta per crollare, e se al più presto non si donano le provvidenze onde venir riparata la rovina della medesima, al certo in questa Comune si resterà senza Chiesa e pure tutti questi abitanti di Amministrazione di Sagramenti e di esercitare gli uffizi divini, come ancora bisognano dei sacri arredi, stante quelli che vi si trovano essere divenuti laceri ed inutili e per conseguenza interdetti, per cui la prego di far ciò conoscere al Sig.re Direttore per mio incarico".
-----------------------	--

RENF - Fonte	CA00115151A8
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
----------------------	-----

RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

RELI - Data	1841/04/21
--------------------	------------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
----------------------	-----

REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

REVI - Data	1841/04/21
--------------------	------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	incendio
---------------------------------	----------

RENN - Notizia	Nel 1848 il paese fu incendiato dalle truppe borboniche e solo restarono immuni la chiesa e lo stagno
-----------------------	---

RENF - Fonte	CB000033
---------------------	----------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
----------------------	-----

RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

RELI - Data	1848/00/00
--------------------	------------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
----------------------	-----

REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

REVI - Data	1848/00/00
--------------------	------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	indicazione di esistenza
---------------------------------	--------------------------

RENN - Notizia	Il territorio di Belmonte in allora era una masseria e terre sotto coltura, i principi che ne portavano il titolo pensavano di formare un abitato riunito, costruendovi in forma regolare una quantità di case, una Chiesa, ed uno Stagnone erogando delle immenzissime somme e nei casi che in seguito crescendo il numero delle anime se ne formi un comune [...]
-----------------------	---

RENF - Fonte	CA00115151A10
---------------------	---------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	richiesta di
RENN - Notizia	<p>In una lettera indirizzata a Sua Eccellenza dalla figlia di Gaetano Ventimiglia Principe di Belmonte si legge quanto segue: "[...] piacque a V.E. dirigendosi all'Amministratore giudiziario dell'Eredità del Principe di Belmonte domandare che questi l'occorrente le dicesse sugli urgenti provvedimenti da darsi alla parrocchiale Chiesa del SS. Crocifisso in Belmonte il di cui patronato di Principe di Belmonte oggi da noi rappresentati di pieno diritto appartiene. L'attuale Agente Amm. re giudiziario essendo limitate le sue facoltà ad esigere e raccogliere i frutti del suddetto stato di Belmonte [...] non potè dare pronti ed opportuni provvedimenti [...] Io siccome figlia ed erede del Signor Don Gaetano Ventimiglia Principe di Belmonte ultimamente diposto e [...] di riserva della Contessa Donna Marianna Cottone mia diposta nonna autorizzata da mio marito Sig. Principe Ferdinando Monroy Principe di San Giuseppe e di Belmonte mi fò un dovere di manifestare alla S.V. che appartenendo a me e a mio Marito il patronato della Parrocchiale Chiesa siamo perciò tenuti a riparare quella Chiesa e siamo pronti a ciò praticare perché restaurando la Chiesa non facciamo che restaurare la cosa nostra, ma l'attuale circostanza di trovarsi l'eredità del Principe di Belmonte gravata di debiti e perciò sotto il peso di una Amministrazione giuridica non ci permette di potere disporre e prendere colle nostre mani medesime un obolo ma tutto dovrà prendersi per mano dell'Agente giudiziario. Noi quindi col proponimento di volere assolutamente fare i ripari in quella Chiesa perchè non vogliamo perdere anzi vogliamo confermare quel patronato e noi come rappresentanti dell'ultimo Principe di Belmonte e godenti il patronato suddetto, ci facciamo un dovere di manifestare a V. E. questa circostanza [...] perché l'attuale Agente giudiziario di detto stato di Belmonte Signor Don Michele Ambrosini approntasse e pagasse sugli introiti di quello stato tutte le somme che possano abbisognarsi per li ripari necessari di quella parrocchiale Chiesa [...]"</p>
RENF - Fonte	CA00115151A11
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	richiesta di interventi
RENN - Notizia	<p>In un documento mutilo relativo all'amministrazione giudiziaria della Famiglia Ventimiglia si legge quanto segue: "Il Decurionato avendo considerato: -che il Principe di San Giuseppe e di Belmonte Don Ferdinando Monroy è il legittimo Patrono della Madre Chiesa di Belmonte -che la Comune è così povera da non avere mezzi per le</p>

spese di acconci e ripari di esto edificio - che il detto Patrono è incline [...] a far ristorare detta Chiesa [...]"

RENF - Fonte CA00115151A12

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XIX

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XIX

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica Descrizione

RENN - Notizia

Chiesa Madre: sorge nel centro del paese, nella parte superiore della piazza Garibaldi, con una prospettiva simmetrica ed imponente. Di fuori presenta come se fosse costruita a tre navate, ma all'interno trovasi la sola navata di centro, mentre quella a destra, guardando la prospettiva, è riserbata alla abitazione dell'arciprete e l'altra a sinistra pei cappellani. Sopra il cornicione nell'aprile 1906 è stato apposto un orologio col quadrante trasparente, in sostituzione di quello postovi alla fondazione della chiesa, che da parecchi anni non funzionava più. Nell'interno della chiesa sono notevoli: l'altare maggiore e due altari. Su questi ultimi si trovano due grandi quadri: l'uno rappresentante S. Rosalia in Quisquina, l'altra la Sacra Famiglia, dipinti su tela dal celebre Pietro Novelli; e sull'altare maggiore un Crocifisso scolpito su legno di cipresso, ben proporzionato. Nella cappella a destra si trovano depositate alquante statue di santi, ma le più notevoli per lavoro ed espressione sono quelle dell'Immacolata, di S. Francesco, della Sacra Famiglia e del Cristo morto. Inoltre esistono sei pregendi reliquari donati alla chiesa dal fondatore. Nella cappella a sinistra, riserbata per sagrestia, trovasi il ritratto del principe Giuseppe Emmanuele Ventimiglia, fondatore della Chiesa e del paese

RENF - Fonte CB000033

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XX

RELF - Frazione di secolo primo quarto

RELI - Data 1906/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX

REVF - Frazione di secolo primo quarto

REVI - Data 1906/00/00

SI - SPAZI

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento piani fuori terra caratterizzanti: chiesa

SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale livelli sfalsati

SIIN - Numero di piani +1

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento piani fuori terra completivi: cantoria

SIIO - Tipo di suddivisione

orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+1
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	L'impianto strutturale dell'intero bene è costituito da setti murari portanti e contrafforti, nelle parti curve, realizzati in blocchi informi di calcare e calcarenite, disposti a ricorsi pseudo regolari, e da una volta reale a botte conclusa nelle estremità da due calotte intervallate da archi in calcarenite. La copertura interamente moderna è costituita da capriate Lignee e tegole marsigliesi.
ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI	
ISSU - Ubicazione	Volta
ISST - Tipo	catena
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	180 cm
PNTS - Schema	ad aula
PNTF - Forma	Mistilinea
PNTE - Dati icnografici significativi	Aula
PNTE - Dati icnografici significativi	Cappella
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	Il terreno su cui insiste la fondazione è una formazione lapidea di calcare compatto grigio microcristallino.
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	continuo
FNSQ - Qualificazione del tipo	superficiale
FNSC - Tecnica costruttiva	muratura a grossi blocchi
FNSM - Materiali	calcare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	Chiesa
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura mista
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi irregolari
SVCM - Materiali	calcare
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	aula
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta

SOFF - Forma	a botte/ lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	archi
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	aula
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a catino
SOFQ - Qualificazione della forma	semicircolare
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	cappella
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte con testate di padiglione
SOFQ - Qualificazione della forma	quadrata
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	cappella
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a catino
SOFQ - Qualificazione della forma	semicircolare
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	aula
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta mistilinea
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	aula

CPCT - Struttura primaria	travatura
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	aula
CPMT - Tipo	tegole
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	scalinata
SCLO - Categoria	monumentale
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	adiacente e parallela al prospetto principale
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	ammattionato
PVMS - Schema del disegno	a reticolo diagonale
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	stemma
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	calcarenite
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	lapide
LSII - Trascrizione testo	"D.O.M./IOSEPHUS EMMANUEL VINTIMILLIUS/NORMANNUS SUEVUS ARAGONEUS/UT AD ARAM HUIUS TEMPLI /PROPRIO AERE EXTRUCTI/SACRIS QUOTIDIE QUATUOR /DEO O. M. LITETUR/PERPETUO INSTITUIT/QUAE ANIMABUS CARISSIMIS/MARIAE ANNAE STATELLAE/MATRIS OPTIMAE /ET ISABELLAE ALLIATAE/CONIUGIS DULCISSIMAE /SIBIQUE EXTREMA PRAEVIDENTI/ AC POPULI HUIUS RELIGIONI/ESSENT PROFUTURA".
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	lapide
	"D.O.M./IOSEPHUS EMMANUEL VINTIMILLIUS/COMES ALBINTEMELII, GOLISANI,/GRATTERII, LASCARIS ET SANCTI STEPHANI/PRINCEPS BELLIMONTIS,/EX PRIMO MAGNATUM HISPANORUM ORDINE/EQUES SANCTI IANUARI/POST TERTIAM IN URBE PANORMITANA /QUESTURAM MALEFICIORUM/ALTERAMQUE PRAETURAM,

LSII - Trascrizione testo	/TERTIO XII=VIR REGNI CURATORUM/REGIUS AD VENETOS SOLEMNITER LEGATUS./REGI CAROLO A CUBICULO, /DOMUS REGINAE CAROLINAE/DEINDE REGIS FERDINANDI /SUPREMUS PRAEFECTUS/OPPIDO AEDIFICATO, INCOLIS ACCITIS/TEMPLUM A FUNDAMENTIS EXCITAVIT/A.D. MDCCLXXVI".
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	sottoscala
LSIG - Genere	lapide
LSII - Trascrizione testo	"D.O.M./SS.MI SACRAMENTI/CONGREGATINIS CONFRATES /HOC SEPULCHRUM CONSTRUXERUNT/ANNO INCARNATIONI DOMINI/1853/DUM ESSET SUPERIOR/... CAPPELLO."
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	Prospetto SW, I livello
LSIG - Genere	stemma
LSIM - Materiali	terracotta
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	Prospetto principale, I ordine, portale principale
LSIG - Genere	stemma
LSIM - Materiali	stucco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	Prospetto principale, I ordine, portale principale
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	"DOMINE/DILEXI/DECOREM DOMUS/TUAE/PS.25".
LSIM - Materiali	stucco
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ intradosso catino, lunetta NE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Da un'indagine diretta sia dell'estradosso che dell'intradosso, lo stato di conservazione complessivo della volta risulta buono, a parte una macchia di umidità localizzata in prossimità della lunetta NE; è presumibile, tuttavia, che il fenomeno di umidità discendente che ha provocato la suddetta macchia sia ormai esaurito per effetto dei recenti interventi in copertura.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ cappella parete SE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni	La cappella che ospita il fonte battesimale presenta su tutte le pareti verticali, per un'altezza di circa 1.5 mt, fenomeni di efflorescenze, umidità e distacco di materiale imputabili ad umidità di tipo

specifiche	ascendente e di infiltrazione provocata dalla presenza di servizi igienici nel vano attiguo separato dalla parete SE.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ sottoscala, vano laterale NE, pareti
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Il vano in esame è ricavato nel terrapieno costituente la scalinata; esso presenta evidenti degradi su tutte le pareti, compresi gli orizzontamenti, rappresentati da efflorescenze e distacchi di intonaco. La causa è da imputare da un lato all'umidità di infiltrazione dal terrapieno, dall'altro all'umidità di condensazione provocata dalla vasca dell'autoclave alloggiata all'interno del vano stesso.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ modanature/ scalinata
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Sebbene la scalinata sia stata recentemente oggetto di profondi interventi di restauro, essa si presenta attualmente degradata sia sulle pareti verticali a sostegno del terrapieno, sia sugli elementi propri della scalinata. L'azione dilavante dell'acqua piovana, e gli effetti dell'acqua di infiltrazione dal terrapieno, hanno provocato macchie di umidità sulle pareti verticali ed una distribuzione di microlesioni che interessano probabilmente solo l'intonaco. Gli elementi della scalinata e, in particolare, la balaustra, presentano distacchi di materiale e sconnessioni nei giunti.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ prospetto principale, I ordine, partito di estremità NE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Il prospetto principale si presenta nel complesso in buono stato, ma sono da segnalare distacchi di intonaco che, da un esame diretto del supporto non sufficientemente ruvido, sono da imputare ad errori di messa in opera.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ esterno, prospetto NW
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	La struttura muraria circolare dall'abside è circoscritta da un'ulteriore struttura muraria avente in pianta una forma poligonale; quest'ultima è la parte visibile del prospetto posteriore della chiesa, e si presenta notevolmente dissestata a causa di una profonda frattura verticale che interessa tutta la parete sinistra. Dopo una serie di indagini si è potuto accertare che il dissesto è stato causato da un sisma che ha interessato l'area di Belmonte Mezzagno il 15.01.1940. Sono visibili tracce di intervento sulle pareti esterne atte a consolidare alcune zone della parete, presumibilmente lesionate e fratturate. Per controllo è stato posto un fessurimetro tipo TT1 sulla frattura di cui sopra, ad un'altezza di circa 5,5mt dalla pavimentazione esterna.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte murature/ prospetto principale, I ordine, partiti di estremità, occhio

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCO - Indicazioni specifiche Il prospetto principale è interessato da uno stato fessurativo, localizzato negli oculi del primo ordine, dovuto a fenomeni vibratorii generati dal sisma del 1940 che ha interessato l'area di Belmonte Mezzagno. E' presumibile che gli strati successivi di tinteggiatura abbiano occultato altre lesioni altrimenti visibili.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTR - Riferimento alla parte pareti interne

RSTI - Data inizio 1934/00/00

RSTF - Data fine 1934/00/00

RSTT - Tipo di intervento Tinteggiatura

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte pavimenti

RSTI - Data inizio 1958/00/00

RSTF - Data fine 1958/00/00

RSTT - Tipo di intervento Rifacimento

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte prospetto principale

RSTI - Data inizio 1978/00/00

RSTF - Data fine 1978/00/00

RSTT - Tipo di intervento Tinteggiatura

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte altare maggiore

RSTI - Data inizio 1979/00/00

RSTF - Data fine 1979/00/00

RSTT - Tipo di intervento Rifacimento

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte sagrestia

RSTI - Data inizio 1980/00/00

RSTF - Data fine 1980/00/00

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte scalinata

RSTI - Data inizio 1980/05/29

RSTF - Data fine 1981/00/00

RSTT - Tipo di intervento Ristrutturazione

RSTT - Tipo di intervento	Reintegrazione
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	pareti interne
RSTI - Data inizio	1981/00/00
RSTF - Data fine	1981/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Pulitura
RSTT - Tipo di intervento	Tinteggiatura
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	coperture
RSTI - Data inizio	1982/00/00
RSTF - Data fine	1982/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Rifacimento
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	curia arcivescovile di Palermo
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	programma di fabbricazione
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115151_202
FTAT - Note	esterno - prospetto principale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115151_201
FTAT - Note	veduta esterna d'insieme
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115151_203
FTAT - Note	interno - Presbiterio
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115151_204
FTAT - Note	volumetria generale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115151_206
FTAT - Note	esterno - prospetto principale - I ordine
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115151_207
FTAT - Note	esterno - prospetto principale - II ordine
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo	R1900115151_213
FTAT - Note	interno - aula
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115151_214
FTAT - Note	interno - Aula
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115151_216
FTAT - Note	interno - cappella
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115151_222
FTAT - Note	interno - aula - intradosso volta
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115151_223
FTAT - Note	interno - cappella - intradosso volta
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115151_224
FTAT - Note	interno - capriata - particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115151_205
FTAT - Note	volumetria generale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115151_232
FTAT - Note	interno - presbiterio - altare maggiore
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta a quota +00180 cm
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115151_100A
DRAA - Autore	Aiello - Ferreri - Giambruno - Parisi
DRAD - Data	1992/05/22
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta proiezioni a quota +00180 cm
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115151_101A
DRAA - Autore	Aiello - Ferreri - Giambruno - Parisi
DRAD - Data	1992/05/22
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta quotata a quota +00180 cm
DRAS - Scala	1:100
	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e

DRAE - Ente proprietario	Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115151_102A
DRAA - Autore	Aiello - Ferreri - Giambruno - Parisi
DRAD - Data	1992/05/22
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	Prospetto principale/p
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115151_103A
DRAA - Autore	Aiello - Ferreri - Giambruno - Parisi
DRAD - Data	1992/05/22
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	Sezione longitudinale/s
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115151_104A
DRAA - Autore	Aiello - Ferreri - Giambruno - Parisi
DRAD - Data	1992/05/22
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	sezione longitudinale quotata
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115151_105A
DRAA - Autore	Aiello - Ferreri - Giambruno - Parisi
DRAD - Data	1992/05/22
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata

DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale - carta dei materiali
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115151_106A
DRAA - Autore	Aiello - Ferreri - Giambruno - Parisi - Pizzo
DRAD - Data	1992/05/22
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale - carta dei degradi e dei dissesti
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115151_107A
DRAA - Autore	Aiello - Ferreri - Giambruno - Parisi - Pizzo
DRAD - Data	1992/05/22
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Archivio privato Ventimiglia di Belmonte
FNTD - Data	1775-1777
FNTF - Foglio/Carta	f. 306
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	busta 867
FNTI - Codice identificativo	CA00115151A1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Archivio privato Ventimiglia di Belmonte
FNTD - Data	1716-1912
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	busta 1486
FNTI - Codice identificativo	CA00115151A2
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Archivio privato Ventimiglia di Belmonte
FNTD - Data	1833-1896
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	busta 1370
FNTI - Codice identificativo	CA00115151A3

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Archivio privato Ventimiglia di Belmonte
FNTD - Data	1716-1912
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	busta 1486
FNTI - Codice identificativo	CA00115151A4

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Archivio privato Ventimiglia di Belmonte
FNTD - Data	1833-1896
FNTF - Foglio/Carta	f. 408
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	busta 1370
FNTI - Codice identificativo	CA00115151A5

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Archivio privato Ventimiglia di Belmonte
FNTD - Data	1716-1912
FNTF - Foglio/Carta	f. 129
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	Busta 1486
FNTI - Codice identificativo	CA00115151A6

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Archivio privato Ventimiglia di Belmonte
FNTD - Data	1716-1912
FNTF - Foglio/Carta	f. 427
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	busta 1486
FNTI - Codice identificativo	CA00115151A7

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Archivio privato Ventimiglia di Belmonte
FNTD - Data	1716-1912
FNTF - Foglio/Carta	f. 431
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	busta 1486
FNTI - Codice identificativo	CA00115151A8

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Archivio privato Ventimiglia di Belmonte

FNTD - Data	1742-1764
FNTF - Foglio/Carta	f. 323
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	busta 494
FNTI - Codice identificativo	CA00115151A9
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Archivio privato Ventimiglia di Belmonte
FNTD - Data	1833-1896
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	busta 1370
FNTI - Codice identificativo	CA00115151A10
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Archivio privato Ventimiglia di Belmonte
FNTD - Data	1833-1896
FNTF - Foglio/Carta	f. 118
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	busta 1370
FNTI - Codice identificativo	CA00115151A11
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Archivio privato Ventimiglia di Belmonte
FNTD - Data	1716-1912
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	busta 1486
FNTI - Codice identificativo	CA00115151A12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bellafore Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	CB000062
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Nicotra F.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	CB000033
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Portera Domenico
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	CB000065

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giuffrè Maria
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	CB000063

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Cappello Pietro
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	CB000066

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Aiello, Simone
CMPN - Nome	Ferreri, Fabia
CMPN - Nome	Galluzzo, Silvia
CMPN - Nome	Giambruno, Fabio
CMPN - Nome	Giusino, Benedetto
CMPN - Nome	Macchiarella, Sebastiano
CMPN - Nome	Parisi Gaetano
CMPN - Nome	Pizzo, Maria Nicotina
CMPN - Nome	Giudice, Maria Rosa
RSR - Referente scientifico	Giudice, Maria Rosa

FUR - Funzionario responsabile	Giudice, Maria Rosa
---------------------------------------	---------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Vitale, Antonino

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Bresciano, Donatella
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Vitale, Antonino

AGGE - Ente	R19CRICD
AGGR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia