

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00699553 |
| ESC - Ente schedatore           | UNIPD    |
| ECP - Ente competente           | S234     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 2 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | Scultura             |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme   |
| OGTP - Posizione       | archivolto, lato sud |

### SGT - SOGGETTO

|                        |     |
|------------------------|-----|
| SGTI - Identificazione | SNR |
|------------------------|-----|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | ITALIA |
| PVCR - Regione   | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD     |
| PVCC - Comune    | Padova |
| PVCL - Località  | PADOVA |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | complesso         |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | museale           |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Complesso Cavalli |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Complesso Cavalli |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | XVIII        |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | inizio/ metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1731 |
| <b>DTSV - Validità</b> | post |
| <b>DTSF - A</b>        | 1850 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |

**DTM - Motivazione cronologia** contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |               |
|---|---------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito veneto |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto      |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | stucco/ modellatura                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | stucco/ pittura a porporina in oro |

### MIS - MISURE

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>    | UNR |
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

|                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1931                             |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Mazzucato, Giovanni Battista     |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | Università degli Studi di Padova |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Figura di putto in vista frontale, seduto sulla gamba destra, mentre la sinistra è tesa. Il braccio destro è proteso verso sinistra e insieme con il sinistro seminascosto sorregge un festone di frutta. Il volto è di profilo sinistro, con i capelli porporinati. |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 92 D 18   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: putto.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente pubblico non territoriale   |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>         |   |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>             | Dlgs. n. 42/2004 art.12   |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>          | 2011/11/24  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Milanesi, Federico  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2018  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Università degli Studi di Padova  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | UniPd_PSAOPA01697_001F  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>              | Checchi, Marcello - Gaudenzio, Luigi - Grossato, Lucio, Padova. Guida a monumenti e alle opere d'arte, Venezia: Neri Pozza 1961, pp. 42-43. |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 2   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati personali  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2019  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Marin, Chiara   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Colpo, Isabella   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Majoli, Luca  |