

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00699556 |
| ESC - Ente schedatore | UNIPD |
| ECP - Ente competente | S234 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | decorazione a stucco |
| OGTV - Identificazione | insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----|
| SGTI - Identificazione | SNR |
|------------------------|-----|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD |
| PVCC - Comune | Padova |
| PVCL - Località | PADOVA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| LDCT - Tipologia | complesso |
| LDCQ - Qualificazione | museale |
| LDCN - Denominazione attuale | Complesso Cavalli |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso Cavalli |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | XVII-XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1684 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1710 |
| DTSL - Validità | ante |

| | |
|---|--|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ modellatura |
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ pittura a porporina in oro |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | UNR |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La decorazione incornicia le tre aperture verso l'esterno, fingendo nella parte superiore sei putti nell'atto di sollevare un pesante tendaggio, così da permettere la visione delle finestre. Negli spazi tra le finestre e la porta due fasce omogenee con racemi a porporinatura dorata accolgono al loro interno quattro ovali con figure divine a rilievo. Sopra le due finestre, due ovali sempre in stucco incorniciano sul lato est la figura di un uccello con le ali aperte, sul lato ovest un disco solare e una forma resa indistinguibile da cadute di materiale. |
| DESI - Codifica Iconclass | 92 D 16 |
| DESI - Codifica Iconclass | 92 C 3 |
| DESI - Codifica Iconclass | 92 C 1 |
| DESI - Codifica Iconclass | 92 B 12 22 |
| DESI - Codifica Iconclass | 92 B 12 17 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: putto. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Diana. Animali: cane. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Giunone. Animali: pavone. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Leda. Animali: cigno. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Danae. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente pubblico non territoriale

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

Dlgs. n. 42/2004 art.12

**NVCE - Estremi
provvedimento**

2011/11/24

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Milanesi, Federico

FTAD - Data

2018

FTAE - Ente proprietario

Università degli Studi di Padova

FTAN - Codice identificativo

UniPd_PSAOPA01702_001F

BIL - Citazione completaChecchi, Marcello - Gaudenzio, Luigi - Grossato, Lucio, Padova.
Guida a monumenti e alle opere d'arte, Venezia: Neri Pozza 1961, pp.
42-43.**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2019

CMPN - Nome

Marin, Chiara

RSR - Referente scientifico

Colpo, Isabella

**FUR - Funzionario
responsabile**

Majoli, Luca