

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115077
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	basilica collegiata
OGTN - Denominazione	chiesa basilica collegiata di San Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Acireale
PVCI - Indirizzo	piazza Leonardo Vigo
PVCA	via Arcangelo Gabriele
PVCA	via Zelante

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Acireale
CTSF - Foglio/Data	61 c/ 1912

CTSN - Particelle	A
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	15.165463
GPDPY - Coordinata Y	37.611525
GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO	
GPCT - Tipo	ingresso del prospetto principale
GPCL - Quota s.l.m.	159
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google earth pro
GPBT - Data	2018/06/12
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	direzione lavori prospetto principale
AUTM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bellofiore Angelo
AUTA - Dati anagrafici	documentato nel 1705
AUTH - Sigla per citazione	CR000002
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	direzione lavori atrio
AUTM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Flavetta Francesco
AUTA - Dati anagrafici	documentato nel 1742
AUTH - Sigla per citazione	CR000003
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	direzione lavori atrio
AUTM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Samperi Alfio
AUTA - Dati anagrafici	documentato nel 1742
AUTH - Sigla per citazione	CR000004

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	facciata
ATBD - Denominazione	architettura barocca
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fondazione
RENN - Notizia	Non si conosce l'anno esatto della fondazione del tempio, ma si ha notizia che dopo la peste del 1466 una confraternita si riuniva in un oratorio dedicato a S. Sebastiano. L'oratorio sorgeva nel luogo dove attualmente è situata la chiesa di S. Antonio di Padova, il cui portale gotico dovrebbe appartenere al primitivo santuario di S. Sebastiano.
RENF - Fonte	B10
RENF - Fonte	B12
RENF - Fonte	B20
RENF - Fonte	B32
RENF - Fonte	B36

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XV
RELV - Validità	ante
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELW - Validità	ante
RELI - Data	1466/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XV
REVV - Validità	ante
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVW - Validità	ante
REVI - Data	1466/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	Privilegio di Mons. Antonio Faraone, il quale concede ai rettori della chiesa che la statua di S. Sebastiano sia portata in processione durante la festa del 20 Gennaio.
RENF - Fonte	B36

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1571/09/11

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1571/09/11

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	Il Gravagno (B36) indica nel 1608 l'inizio della costruzione della nuova chiesa di S.Sebastiano. Per il Fichera (B20) "concorsero le finanze comunali alla sua costruzione che fu iniziata nel 1609", datazione con cui concorda il Raciti (B18), mentre per il Blunt (B18) essa riporta troppo indietro nel tempo. Da segnalare infine l'ipotesi del Calì (B8), il quale afferma genericamente che la chiesa "fu edificata nel 1546".
RENF - Fonte	B8
RENF - Fonte	B12
RENF - Fonte	B18
RENF - Fonte	B20
RENF - Fonte	B32
RENF - Fonte	B36
RENF - Fonte	B39

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1609/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1609/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	Il Consiglio Civico di Acireale delibera di partecipare alla spesa per l'acquisto di un terreno al centro della città su cui edificare la nuova chiesa di S.Sebastiano.
RENF - Fonte	B36

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1608/10/26

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto

REVI - Data	1608/10/26
--------------------	------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	acquisto materiale costruttivo
---------------------------------	--------------------------------

RENN - Notizia	Un documento dell'Archivio Storico del Comune di Acireale (A1), riportato dal Gravagno (B36), attesta che la municipalità di Acireale partecipa alla spesa per l'acquisto di "parpagnizzi e colonne di pietra bianca di Siracusa".
-----------------------	--

RENF - Fonte	A1
---------------------	----

RENF - Fonte	B36
---------------------	-----

RENF - Fonte	B39
---------------------	-----

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
----------------------	------

RELF - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

RELI - Data	1614/00/00
--------------------	------------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
----------------------	------

REVF - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

REVI - Data	1614/00/00
--------------------	------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	ripresa dei lavori di costruzione
---------------------------------	-----------------------------------

RENN - Notizia	Il Fichera (B20) segnala che la costruzione della chiesa di S. Sebastiano "dopo una sosta di alcuni anni nel 1619 fu continuata con offerte dei fedeli". Il Raciti (B12) nel segnalare la stessa notizia afferma di averla tratta dallo "Archivio Foraneo 25 aprile 1616 e 25 maggio 1620"
-----------------------	--

RENF - Fonte	B12
---------------------	-----

RENF - Fonte	B20
---------------------	-----

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
----------------------	------

RELF - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

RELI - Data	1619/00/00
--------------------	------------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
----------------------	------

REVF - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

REVI - Data	1619/00/00
--------------------	------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	denominazione
---------------------------------	---------------

RENN - Notizia	Per il Fichera (B20) "l'attuale basilica fu dedicata a S. Sebastiano nel 1644...", data in cui il "vastissimo tempio era ormai costruito..."
-----------------------	--

RENF - Fonte	B12
RENF - Fonte	B20
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1644/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1644/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	prospetto principale
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Edificazione della metà inferiore del prospetto.
RENF - Fonte	B18
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1650/00/00
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1650/00/00
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	coro
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Da un documento dell'Archivio Storico del Comune di Acireale (A3), citato dal Gravagno (B36), si ha notizia che tra il 1652 e il 1654 la fabbrica sembra essere a buon punto, tanto che mastro Francesco Bellofiore vi esegue "quattro palmi di muro per tutto il ragiro dello Coro" e "lo curso dello gettito dell'acqua".
RENF - Fonte	A3
RENF - Fonte	B36
RENF - Fonte	B39
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1654/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	

REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1654/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	coro
RENS - Notizia sintetica	inaugurazione
RENN - Notizia	Viene inaugurato il coro fatto costruire a spese del governatore della chiesa di S. Sebastiano Ignazio Scandura
RENF - Fonte	B13
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1652/01/15
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1652/01/15
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	"... con l'autorizzazione di mons. Marcantonio Gussio fu stipulato tra le due confraternite di S. Sebastiano e S. Antonio di Padova un concordato che regolava la cessione di questa chiesa [S. Sebastiano]".
RENF - Fonte	B12
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1652/07/13
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1652/07/13
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
RENN - Notizia	Il Gravagno riporta che con atto rogato dal notaio Antonio de Leotta i governatori di S. Sebastiano cedono la vecchia chiesa "con suo campanile e sagrestia discoperta" alla confraternita di S. Antonio.
RENF - Fonte	B36
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII

RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1652/08/31
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1652/08/31
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	Il Gravagno, senza precisare la fonte da cui ha attinto la notizia, afferma che gli acesi Lorenzo Lazzari, arcidiacono canonico e commissario del Santo Ufficio di Messina, e Abramo Patania, dottore in medicina e filosofia, acquistano e donano ai rettori di S.Sebastiano un pezzo di terreno per farne una piazza antistante alla chiesa, con l'obbligo di impedire qualsiasi costruzione.
RENF - Fonte	B36
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1658/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1658/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	Il vescovo mons. Michelangelo Bonadies in occasione di una visita pastorale emana alcune "ordinationes" con le quali si dispone che nella cappella di Gesù e Maria, negli altari di S.Marco e "Regina Celi... si facci l'immagine del SS.mo Crocifisso nella Croce..." e che "all'altare della Cappella del SS.mo Crucifisso si muri l'altaretto che stia stabile e puoco elevato della planitie..."
RENF - Fonte	B30
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1666/07/21
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1666/07/21
RE - NOTIZIE STORICHE	

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento** abside**RENS - Notizia sintetica** costruzione**RENN - Notizia** Viene data in appalto la costruzione della volta dell'abside. La notizia proviene dal Raciti, il quale la trae dallo "Archivio Foraneo Reg.1681-1682".**RENF - Fonte** B12**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVII**RELF - Frazione di secolo** ultimo quarto**RELI - Data** 1682/05/07**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVII**REVF - Frazione di secolo** ultimo quarto**REVI - Data** 1682/05/07**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** terremoto**RENN - Notizia** Tutte le fonti concordano nell'affermare che in seguito al terremoto del 1693 la chiesa subisce gravi danni. Una cronaca coeva (B1) riporta che "rovinò la chiesa di S.Sebastiano buttando al suolo il coro dipinto dal vago pennello d'un esimio pittore acitano [probabilmente Baldassare Grasso], colla sagristia ed oratorio unito del Beato Gaetano".**RENF - Fonte** B1**RENF - Fonte** B6**RENF - Fonte** B8**RENF - Fonte** B12**RENF - Fonte** B20**RENF - Fonte** B23**RENF - Fonte** B27**RENF - Fonte** B32**RENF - Fonte** B36**RENF - Fonte** B39**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVII**RELF - Frazione di secolo** fine**RELI - Data** 1693/01/11**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVII**REVF - Frazione di secolo** fine**REVI - Data** 1693/01/11**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	Un documento dell'Archivio Storico del Comune di Acireale (A4), segnalato dal Gravagno (B36), riferisce che per i lavori di ricostruzione i giurati della città di Acireale stanziavano una somma imprecisata per "disterrare et anettare le fabbriche diroccate, pezzi di legni, pietre, canali et altri dentro la Chiesa del Glorioso Martire S. Sebastiano..." Il Vigo (B6) afferma che tra gli edifici "con maggior decoro murati", dopo il terremoto del 1693, vi è la chiesa di S. Sebastiano, "al di sotto della quale c'è una chiesa sotterranea"; probabilmente si riferisce alla cripta.
RENF - Fonte	A4
RENF - Fonte	B6
RENF - Fonte	B36
RENF - Fonte	B39
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1695/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1695/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fine lavori
RENN - Notizia	Un'iscrizione collocata sul lato destro della facciata attesta la fine dei lavori di ricostruzione.
RENF - Fonte	ILS1
RENF - Fonte	B8
RENF - Fonte	B12
RENF - Fonte	B20
RENF - Fonte	B23
RENF - Fonte	B32
RENF - Fonte	B36
RENF - Fonte	B39
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1699/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1699/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** prospetto principale**RENS - Notizia sintetica** lavori d'intaglio**RENN - Notizia**

Due documenti, conservati nell'Archivio della chiesa di S. Sebastiano (A5) e riferiti dal Gravagno (B36), riportano che con atto stipulato davanti al notaio Francesco Seminara i "lapidum incisores" Diego e Giovanni Flavetta con i cugini Geronimo, Francesco e Michele si impegnano ad eseguire l'intaglio "delle colonne, frontespizi, cornicioni di pietra bianca", mentre mastro Antonio Amico si impegna a mettere "i pezzi in opera", ricevendo onze 2.22.10 per "havere assettato e fabricato la maggior parte del cornicione maggiore et haver posto sopra li piedistalli li due terzi delle colonne per la affacciata".

RENF - Fonte A5**RENF - Fonte** A6**RENF - Fonte** B36**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** primo quarto**RELI - Data** 1707/05/22**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVF - Frazione di secolo** primo quarto**REVI - Data** 1707/05/22**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** prospetto principale terzo ordine**RENS - Notizia sintetica** contratto**RENN - Notizia** Giovanni e Francesco Palazzolo si aggiudicano i lavori di esecuzione del terzo ordine della facciata, ricevendo un compenso di onze 260.**RENF - Fonte** B36**RENF - Fonte** B39**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** primo quarto**RELI - Data** 1708/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVF - Frazione di secolo** primo quarto**REVI - Data** 1708/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** prospetto principale**RENS - Notizia sintetica** pagamento**RENN - Notizia** Angelo Bellofiore riceve onze 4.23.8 per il disegno della facciata

RENF - Fonte	B36
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1708/01/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1708/01/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	coro
RENS - Notizia sintetica	pagamento
RENN - Notizia	Il Gravagno (B36) riporta un documento dell'Archivio Storico del Comune di Acireale (A46) secondo cui solo nel 1710 il pittore Baldassare Grasso avrebbe ricevuto dal rev. Antonino Amato il compenso di onze 10 per gli affreschi eseguiti nel coro prima del terremoto del 1693.
RENF - Fonte	A46
RENF - Fonte	B36
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1710/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1710/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	prospetto principale
RENS - Notizia sintetica	stato di avanzamento lavori di costruzione
RENN - Notizia	"Fino al 1713 la facciata mancava ancora delle statue del primo, secondo e terzo ordine, di alcuni accessori decorativi che l'avrebbero resa più fastosa, della loggia campanaria e dell'atrio o galleria..." Perciò i rettori della chiesa ricorsero all'architetto e intagliatore Antonio Amato di Messina "per la fattura delle statue da collocare nel prospetto e, forse, anche per averne suggerimenti circa la forma ottimale e le decorazioni di maggiore effetto della completanda facciata..."
RENF - Fonte	B36
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1713/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1713/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	elementi decorativi
RENS - Notizia sintetica	pagamento
RENN - Notizia	Antonio Amato riceve, per le statue che deve eseguire nel prospetto, onze 1.3 dal notaio Geronimo Marani, poi rimborsato dai tesoriere di S. Sebastiano.
RENF - Fonte	B36

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1714/03/14

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1714/03/14

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	elementi decorativi
RENS - Notizia sintetica	pagamento
RENN - Notizia	Il Gravagno (B36) riferisce di alcuni documenti dell'Archivio Storico del Comune di Acireale (A7/A8/A9) dove si legge che Antonio Amato riceve onze 9.27 per l'esecuzione delle due statue di S. Cosmo e S. Damiano, onze 2 per la statua di S. Cristoforo, onze 110.12 per "haver espedito la facciata di detta chiesa [S. Sebastiano] di pietra bianca, tanto per sua maestria, fattura di puttini, prezzo di pietra e resto di statue". Sebastiano Larcidiacono, che collabora con l'Amato, riceve onze 5.6.7 "per prezzo di cantara due di ferro per li catini del campanile, per la croce e statue e puttini".
RENF - Fonte	A7
RENF - Fonte	A8
RENF - Fonte	A9
RENF - Fonte	B36
RENF - Fonte	B39

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1715/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	prima metà

REVI - Data	1715/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	prospetto principale
RENS - Notizia sintetica	sospensione lavori
RENN - Notizia	Tra il 1715 e il 1729 i lavori del prospetto dovettero essere sospesi "giacché le finanze della chiesa non erano floride".
RENF - Fonte	B36
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1729/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1729/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	volte
RENS - Notizia sintetica	lavori
RENN - Notizia	Angelo Bellofiore si impegna nella costruzione dei "dammusi e nella albatatura di essi".
RENF - Fonte	B36
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1730/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1730/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	navata centrale
RENS - Notizia sintetica	abbellimento
RENN - Notizia	Pietro D'Urso viene assunto per "abbellire di stucco" la navata centrale.
RENF - Fonte	B36
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1730/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII

REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1730/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	altari
RENS - Notizia sintetica	abbellimento
RENN - Notizia	Pietro D'Urso viene assunto per "abbellire di stucco" gli altari di S. Sebastiano e della SS. Trinità.
RENF - Fonte	B36
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1729/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1730/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	transetto
RENS - Notizia sintetica	affresco
RENN - Notizia	"... i governatori della chiesa di S. Sebastiano sollecitano" Pietro Paolo Vasta e Venerando Costanzo "a realizzare l'uno dirimpetto all'altro (Vasta sopra l'altare dell'Addolorata, Costanzo sull'altare di S. Sebastiano) due affreschi a tema libero, ma ispirati alla vita del Santo, onde scegliere il più meritevole. Migliore si rivela l'affresco del Vasta" che dipinge "Cristo che appare a S. Sebastiano nella casa di Nicostrato" mentre il Costanzo dipinge "Conversione di Cromazio e della sua famiglia".
RENF - Fonte	B36
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1732/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1732/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	coro
RENS - Notizia sintetica	contratto
RENN - Notizia	"... con atto del notaio Domenico Gambino, i governatori della chiesa e Pietro Paolo Vasta stipularono la convenzione con cui il pittore si obbligava ad affrescare il coro per onze 120 [...] con scene della vita e

del martirio del santo. Contestualmente alla stipula dell'atto il tesoriere versava al Vasta [...] un primo acconto di onze venti."

RENF - Fonte B11

RENF - Fonte B12

RENF - Fonte B32

RENF - Fonte B33

RENF - Fonte B36

RENF - Fonte B41

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELF - Frazione di secolo secondo quarto

RELI - Data 1732/04/21

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVF - Frazione di secolo secondo quarto

REVI - Data 1732/04/21

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento coro

RENS - Notizia sintetica pagamento

RENN - Notizia Acconto di onze 25 al Vasta per gli affreschi iniziati nel coro.

RENF - Fonte B36

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELF - Frazione di secolo secondo quarto

RELI - Data 1733/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVF - Frazione di secolo secondo quarto

REVI - Data 1733/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento coro

RENS - Notizia sintetica indoratura

RENN - Notizia Giuseppe Mangano collabora con il Vasta per la doratura degli sfondi degli affreschi e riceve onze 3.

RENF - Fonte B36

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELF - Frazione di secolo secondo quarto

RELI - Data 1733/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1733/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	coro
RENS - Notizia sintetica	abbellimento
RENN - Notizia	Due documenti dell'Archivio della chiesa di S.Sebastiano (A11/A12), riportati dal Gravagno (B36), riferiscono che Xaverio Grasso prepara "di sottile" le pareti del coro che il Vasta dovrà affrescare.
RENF - Fonte	A11
RENF - Fonte	A12
RENF - Fonte	B36
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1733/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1734/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	coro
RENS - Notizia sintetica	indoratura
RENN - Notizia	Da un documento conservato nell'Archivio della chiesa di S. Sebastiano (A13) e riportato dal Gravagno (B36) si ha notizia che Ottavio Grasso collabora con il Vasta per la doratura degli sfondi degli affreschi e riceve onze 13.6.10 "per prezzo di migliara 3.173 pannelli d'oro di onze tre a migliario inclusi in detta somma onze quattro per maestria per haverli messo nella pittura del coro".
RENF - Fonte	A13
RENF - Fonte	B36
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1734/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1734/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	coro
RENS - Notizia sintetica	pagamento

RENN - Notizia	I tesoreri di S. Sebastiano pagano onze 24 al rev.Rosario Vasta che li ha versati al fratello Paolo per l'affresco del coro.
RENF - Fonte	B36
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1734/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1734/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	cappella
RENS - Notizia sintetica	contratto
RENN - Notizia	Il Vasta "con atto rogato dal notaio Mariano Gambino si obbliga ad affrescare tra il mese di maggio 1737 ed il mese di aprile 1738 per il compenso di 40 onze la Cappella del Santissimo"(B41), in S. Sebastiano.
RENF - Fonte	B11
RENF - Fonte	B12
RENF - Fonte	B27
RENF - Fonte	B41
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1736/12/28
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1736/12/28
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fine ristrutturazione
RENN - Notizia	Il Raciti (B12) ascrive a questa data alcune notizie di incerta identificazione. Egli afferma che la chiesa viene "ultimata" nel 1705, senza precisare se i lavori ultimati si riferiscono all'intero edificio oppure a parti di esso; poi dice che il prospetto viene "completato e restaurato dai danni del terremoto nel 1705, come dice la iscrizione posta nel pilastro esterno a destra della chiesa", dimenticando che intale iscrizione si legge che il tempio "risorge più decorosamente nel 1699".
RENF - Fonte	ILS1
RENF - Fonte	B12

RENF - Fonte	B23
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1705/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	1705/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	prospetto principale
RENS - Notizia sintetica	contratto
RENN - Notizia	I rettori di S. Sebastiano affidano al capomastro acese Angelo Bellofiore l'incarico di disegnare il prospetto nonché di eseguirlo.
RENF - Fonte	B36
RENF - Fonte	B39
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1705/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	1705/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredo
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	Pietro Paolo Vasta disegna l'organo della chiesa.
RENF - Fonte	B16
RENF - Fonte	B33
RENF - Fonte	B36
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1740/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1740/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	

RENr - Riferimento	atrio
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Viene completato l'esterno della chiesa con la costruzione dell'atrio i cui lavori vengono affidati per metà ad Alfio Samperi e per l'altra a Francesco Flavetta, il quale riceve onze 5.12 per tutti i lavori di pietra bianca.
RENF - Fonte	B36

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1742/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1742/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	campanile
RENS - Notizia sintetica	abbellimento
RENN - Notizia	Lavori di rifinitura alla loggetta del campanile, affidati per metà ad Alfio Samperi e per l'altra a Francesco Flavetta che esegue tutti i lavori di pietra bianca.
RENF - Fonte	B36

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1742/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1742/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	arredo
RENS - Notizia sintetica	decorazione pittorica
RENN - Notizia	Come attesta un atto rogato il 12 gennaio 1742 da Geronimo Marano pietro Paolo Vasta esegue in collaborazione con Vito D'Anna di Palermo il quadro ad olio della "Trinità coi Santi Marco evangelista, Girolamo e Liborio vescovo".
RENF - Fonte	B12
RENF - Fonte	B32
RENF - Fonte	B41

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	metà

RELI - Data	1742/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1742/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	arredo
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Da un documento dell'Archivio della chiesa di S.Sebastiano (A14), riportato dal Gravagno (B36), si evince che viene sostituito l'organo disegnato dal Vasta, in quanto il tesoriere paga onze 46 al rev. Giovanni Patanè "per haver fatto un organo con due principali, uno di stagno e l'altro di piombo con tutta l'affacciata e l'architettura conforme l'altro".
RENF - Fonte	A14
RENF - Fonte	B36

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1742/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1742/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	cupola
RENS - Notizia sintetica	contratto
RENN - Notizia	Pietro Paolo Vasta "con atto rogato dal notaio Geronimo Marano si obbliga ad affrescare la cupola" in S.Sebastiano.
RENF - Fonte	B41

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1745/02/15

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1745/02/15

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	cupola
RENS - Notizia sintetica	abbellimento

RENN - Notizia	Sebastiano Vasta decora con stucchi la cupola, mentre Pietro Paolo Vasta vi dipinge tra le finestre episodi dell'Antico Testamento e nelle quattro vele i profeti Ezechiele, Daniele, Isaia e Geremia.
RENF - Fonte	B42
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1748/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1748/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredo
RENS - Notizia sintetica	decorazione pittorica
RENN - Notizia	Pietro Paolo Vasta "pone la data 1749 sulla tela raffigurante l'Addolorata" .
RENF - Fonte	B41
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1749/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1749/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	atrio
RENS - Notizia sintetica	decorazione scultorea
RENN - Notizia	Lo scultore Giovan Battista Marini di Palermo esegue, su disegno di Pietro Paolo Vasta, dieci statue da collocare sulla balaustrata dell'atrio per le quali riceve onze 10. "Forse diede i disegni oltre che per le statue per l'atrio..." (B16)
RENF - Fonte	B12
RENF - Fonte	B16
RENF - Fonte	B33
RENF - Fonte	B36
RENF - Fonte	B39
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1754/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1756/11/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	arredo
RENS - Notizia sintetica	pagamento
RENN - Notizia	Alessandro Vasta consegna i disegni della nuova bara d'argento di S. Sebastiano in sostituzione del fercolo ligneo, ricevendo in compenso onze 4, per apoca del notaio Nunziato Randazzo.
RENF - Fonte	B33

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1756/09/01

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1756/09/01

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	arredo
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Da due documenti dell'Archivio della chiesa di S. Sebastiano (A15 /A16), citati dal Gravagno (B36), si ha notizia che Spina Capritti esegue la "fabbrica di legname della nova bara d'argento" e gli argentieri Domenico, Xaverio e Gaetano Lo Giudice di Messina eseguono i rivestimenti d'argento.
RENF - Fonte	A15
RENF - Fonte	A16
RENF - Fonte	B36

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1736/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1736/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	cappella
RENS - Notizia sintetica	affresco

RENN - Notizia	Alessandro D'Anna affresca la Cappella di Gesù e Maria.
RENF - Fonte	B12
RENF - Fonte	B27
RENF - Fonte	B32
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1771/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1771/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredo
RENS - Notizia sintetica	pagamento
RENN - Notizia	Il Gravagno (B36) riferisce di un documento dell'Archivio della chiesa di S. Sebastiano in cui si legge che Salvatore Maria Aricò di Messina riceve onze 148.27 "per prezzo di argento come oro e maestria del prospetto della bara" di S. Sebastiano.
RENF - Fonte	A17
RENF - Fonte	B32
RENF - Fonte	B36
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1771/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1771/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	volte
RENS - Notizia sintetica	abbellimento
RENN - Notizia	Un documento dell'Archivio della chiesa di S. Sebastiano (A18), riportato dal Gravagno (B36), riferisce che Pietro Paolo Vasta e Michelangelo Costanzo eseguono nelle volte delle navate laterali dodici cupolette "su pandetta e disegno dell'ingegnere Antonio Battaglia".
RENF - Fonte	A18
RENF - Fonte	A36
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII

RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1791/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1791/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	terremoto
RENN - Notizia	"Nel sontuoso tempio di S. Sebastiano fu lesionata la volta della nave, e porzione ne cadde, insieme con metà della balaustrata che ornava il campanile. Le ali furon lievemente toccate." (B4) "... si scoronò il campanile di alcuni merli, la volta si spaccò e buona parte ne è a terra, gli archi tutti vacillarono."
RENF - Fonte	B3
RENF - Fonte	B4
RENF - Fonte	B5
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1818/02/20
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1818/02/20
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	cripta
RENS - Notizia sintetica	lavori
RENN - Notizia	Un'importante notizia, tratta dai verbali dell'Accademia degli Zelanti e riguardante lo "svuotamento e disinfezione dei sepolcri di S. Sebastiano", segnala la presenza di numerosi sepolcri e di una "incredibile quantità di sotterranei" (A20). La presenza di tale cripta è testimoniata anche dal Calì (B8), che riferisce di "una spezie di cripta dove si veneravano le immagini dell'Ecce Homo e della Purificazione della Vergine, sotto titolo di 'S. Maria libera nos', così detta da una Congregazione di Preti Stabilita da Mons. Bonadies nel 1680."
RENF - Fonte	A20
RENF - Fonte	B8
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1842/09/15
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	

REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1842/09/15
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	prospetto principale
RENS - Notizia sintetica	decorazione scultorea
RENN - Notizia	"Michele Lanza dei Platani" scolpisce nel 1847 la statua posta al terzo ordine del prospetto principale, lato sud.
RENF - Fonte	ILS3
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1847/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1847/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	stato della fabbrica
RENN - Notizia	Nello "Stato delle chiese del comune di Acireale" del luglio 1847 si legge che la chiesa "è in buono stato".
RENF - Fonte	A23
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1847/07/04
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1847/07/04
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	infissi
RENS - Notizia sintetica	opere in ferro
RENN - Notizia	La porta centrale in ferro battuto, eseguita da Angelo Paradiso su disegni dell'ingegnere Mariano Panebianco, "... misura metri sei di altezza e tre di larghezza [...] peso di circa 65 quintali..." (B9). La spesa è stata sostenuta dal rettore Casimiro Carpinati Pennisi.
RENF - Fonte	B9
RENF - Fonte	B12
RENF - Fonte	B20

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1893/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1893/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	transetto
RENS - Notizia sintetica	affresco
RENN - Notizia	Francesco Mancini di Acireale esegue gli affreschi ad encausto negli altari di S. Sebastiano e della Pietà, posti nei bracci del transetto.
RENF - Fonte	B12
RENF - Fonte	B27
RENF - Fonte	B32
RENF - Fonte	B36

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1899/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	1901/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	cupola
RENS - Notizia sintetica	affresco
RENN - Notizia	Francesco Mancini affresca ad encausto la volta della cupola.
RENF - Fonte	B12
RENF - Fonte	B27
RENF - Fonte	B32
RENF - Fonte	B36

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1899/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	1901/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN - Riferimento	transetto
RENS - Notizia sintetica	pagamento
RENN - Notizia	Francesco Mancini viene pagato per l'esecuzione degli affreschi ad encausto negli altari di S. Sebastiano e della Pietà, posti nei bracci del transetto.
RENF - Fonte	B36

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1911/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1911/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN - Riferimento	cupola
RENS - Notizia sintetica	pagamento
RENN - Notizia	Francesco Mancini viene pagato per l'esecuzione degli affreschi ad encausto nella volta della cupola.
RENF - Fonte	B36

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1911/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1911/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	terremoto
RENN - Notizia	Come riporta un documento dell'Archivio Storico del Comune di Acireale la chiesa subisce alcune lesioni, non localizzate, in seguito al terremoto del 1908.
RENF - Fonte	A45

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1908/10/21

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1908/10/21
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	elezione a collegiata
RENN - Notizia	Con Bolla Pontificia del 20 novembre 1924 la chiesa di S. Sebastiano viene elevata a Collegiata onoraria.
RENF - Fonte	ILS6
RENF - Fonte	B12
RENF - Fonte	B32
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1924/11/20
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1924/11/20
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	arredo
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	Giuseppe Sciuti appresta il disegno del tosello.
RENF - Fonte	B31
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1903/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	1903/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Il Gazzola, in una pubblicazione in cui fa il bilancio dei primi due anni di attività della Soprintendenza di Catania, afferma che la chiesa di S. Sebastiano "è stata oggetto di restauro conservativo consistente nel consolidamento della torre campanaria, nel risanamento delle murature dell'umidità, nella revisione generale del tetto."
RENF - Fonte	B14

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1941/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1941/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	elementi decorativi
RENS - Notizia sintetica	stato dei difetti

RENN - Notizia

"Relazione sullo stato della statua di Giona posta sul piedistallo del Sagrato [...] nonché sullo stato generale della facciata [...]." La statua, caduta sul lato interno del sagrato, è stata trovata con la testa staccata all'altezza del collo e tuttavia si presentava priva di danni. La caduta è stata provocata probabilmente dalla precaria stabilità della statua non saldamente fissata al suo piedistallo attraverso una struttura metallica "bensì con una semplice sovrapposizione di uno strato di calce molto sottile [...]. Tutto il resto della facciata è fatiscente: lo stato di solidità degli elementi decorativi è quanto mai precario [...]. Per fare un esempio: a destra della trabeazione, sul cornicione inferiore, il primo dei 7 putti giace riverso su quest'ultimo con parte della ghirlanda decorativa che tiene in mano".

RENF - Fonte A55

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1968/03/02

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1968/03/02

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	navata centrale
RENS - Notizia sintetica	restauro

RENN - Notizia

La "Soprintendenza alle Gallerie ed alle opere d'arte della Sicilia" esprime parere negativo sull'opportunità di "dar luogo allo strappo degli affreschi settecenteschi, in quanto la presenza dei medesimi è" una testimonianza per la storia evolutiva dell'organismo architettonico, che ha subito radicali trasformazioni nel corso dei secoli. Il restauro potrà peraltro eseguirsi in situ, limitandosi alla pulitura dai residui di calce, al fissaggio dell'epitelio cromatico in parte incrinato ed alla saldatura degli arricciati che presentano qualche bolla di distacco."

RENF - Fonte A56

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1968/06/05
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1968/06/05
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	sagrato
RENS - Notizia sintetica	stato dei difetti
RENN - Notizia	Il Sindaco di Acireale, in data 11 gennaio 1969 (A52) comunica alla Soprintendenza di Catania la necessità di intervenire urgentemente poiché statue collocate nel sacrato e alcuni elementi decorativi della facciata minacciano di precipitare rovinosamente e costituiscono perciò motivo di preoccupazione per la pubblica incolumità. Per le statue si è constatato che "esse sono semplicemente posate sui loro piedistalli senza aggancio alcuno; che la superficie di appoggio per alcune risulta deformata compromettendo la verticalità". L'Ufficio Tecnico Comunale, che ha effettuato il sopralluogo, propone di agganciare le statue ai loro piedistalli attraverso degli elementi metallici posti all'interno delle statue stesse. In data 19 gennaio (A53) il Sindaco comunica ai Vigili del fuoco di Catania che sono stati adottati gli opportuni provvedimenti.
RENF - Fonte	A52
RENF - Fonte	A53
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1969/01/11
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1969/01/11
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	stato della fabbrica
RENN - Notizia	Mons. Biagio Catania avanza, alla Soprintendenza di Catania, una istanza per lavori di restauro da eseguire nel prospetto, a causa del distacco di elementi decorativi, nelle coperture in legno in precarie condizioni e negli affreschi di Vasta che rischiano di scomparire per l'umidità.
RENF - Fonte	A54
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà

RELI - Data	1969/03/31
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1969/03/31

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	stato della fabbrica
RENN - Notizia	L'arch. Paolini, della Soprintendenza di Catania, così scrive alla Cassa per il Mezzogiorno: "Il sacro edificio ha bisogno di opere restaurative consistenti, in via presuntiva, nella sostituzione e reintegrazione e consolidamento sul prospetto principale di elementi architettonici in pietra da taglio deteriorati, mancanti o gravemente sconnessi; in opera di risanamento delle coperture; nella spicconatura e conseguente rifacimento di intonaci fatiscenti; nel risanamento di alcune strutture murarie pregne di umidità; nel restauro dei pregevoli affreschi interni [...]".
RENF - Fonte	A51

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1969/07/17

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1969/07/17

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	stato della fabbrica
RENN - Notizia	Da una lettera raccomandata del Commissariato P.S. di Acireale, conservata presso l'Archivio della Soprintendenza di Catania, si apprende che il sacro edificio viene dichiarato pericoloso per l'incolumità pubblica "a causa di parti pericolanti e delle statue del Sacrato".
RENF - Fonte	A50

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1972/01/04

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1972/01/04

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento** prospetto principale**RENS - Notizia sintetica** restauro**RENN - Notizia**

Lavori di restauro alla facciata per iniziativa del "Lions Club Acireale per continuo interessamento del rettore mons. Biagio Catania con finanziamenti dell'Assessorato Regionale ai Beni Culturali e lavori diretti dalla Soprintendenza di Catania".

RENF - Fonte ILS4**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELF - Frazione di secolo** seconda metà**RELI - Data** 1976/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVF - Frazione di secolo** seconda metà**REVI - Data** 1979/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** cupola**RENS - Notizia sintetica** restauro**RENN - Notizia**

Lavori di restauro alla cupola per iniziativa del "Lions Club Acireale per continuo interessamento del rettore mons. Biagio Catania con finanziamenti dell'Assessorato regionale ai Beni Culturali e lavori diretti dalla Soprintendenza di Catania".

RENF - Fonte ILS4**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELF - Frazione di secolo** ultimo quarto**RELI - Data** 1976/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVF - Frazione di secolo** ultimo quarto**REVI - Data** 1979/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** coperture**RENS - Notizia sintetica** stato della fabbrica**RENN - Notizia**

Da un telegramma del 17 gennaio 1985, inviato da mons. Biagio Catania all'arch. Paolini della Soprintendenza di Catania, si apprende le infiltrazioni di acqua piovana rischiano di compromettere gli affreschi oltre che la statica dell'edificio stesso. Il sopralluogo, effettuato il 23 gennaio, "ha evidenziato una grave condizione di conservazione delle coperture a causa del fatiscente manto di tegole, in più parti rotto e/o sconnesso. La situazione è aggravata ulteriormente dalla inesistenza dell'impianto di smaltimento dell'acqua piovana [...]".

RENF - Fonte A48

RENF - Fonte	A49
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1985/01/17
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1985/01/23
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	navata centrale
RENS - Notizia sintetica	stato della fabbrica
RENN - Notizia	Da una lettera inviata dal prof. Giuseppe Sciacca, canonico della chiesa, alla Soprintendenza di Catania si evince lo stato della fabbrica e precisamente che la navata centrale, su cui, peraltro, si è intervenuti alla fine degli anni '50, si presenta ancora "con le pareti e i pilastri malinconicamente ridotti a calce", mentre il risanamento, anche se parziale, delle coperture esterne ha evitato ulteriori infiltrazioni di acqua piovana. Per tale motivo il canonico ritiene che si possa procedere al restauro ed alla decorazione della navata centrale.
RENF - Fonte	A47
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1987/07/10
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1987/07/10
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	"... alle pareti e al soffitto sono state conferite nuove tonalità cromatiche (si è optato per l'avorio e il giallo ocre, che ben si armonizzano con l'arco trionfale e il coro del Vasta); i marmi divelti sono stati rimessi a dimora; gli archi sono stati arricchiti di una voluta e di un fregio e gli affreschi [...] sono stati restaurati..."
RENF - Fonte	B40
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1990/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1990/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	Aula capitolare
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	"Sono cominciati, finalmente, i lavori di restauro dell'aula capitolare- e dei locali annessi, da anni fatiscanti- della basilica collegiata di S. Sebastiano [...] Il provvedimento d'urgenza è stato disposto dalla Soprintendenza ai monumenti che ha stanziato i trenta milioni necessari per l'esecuzione dei lavori."
RENF - Fonte	B42
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1990/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1990/00/00
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	La facciata è composta da due elementi spaziali sovrapposti al piano di culto; il piano interno della cantoria, in corrispondenza del secondo ordine, e quello della loggia campanaria.
ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI	
ISSU - Ubicazione	prospetto laterale nord
ISST - Tipo	contrafforte
ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI	
ISSU - Ubicazione	prospetto laterale sud
ISST - Tipo	contrafforte
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	corpo principale
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	piano terra
PNTS - Schema	a tre navate
PNTF - Forma	longitudinale
PNTE - Dati icnografici significativi	sagrato
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	Roccia di composizione basaltica
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	parte posteriore

FNST - Tipo	continua
FNSQ - Qualificazione del tipo	superficiale
FNSC - Tecnica costruttiva	muratura mista a grossi blocchi
FNSM - Materiali	basalto
FNSM - Materiali	pietrame di varia natura

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	prospetto principale
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	muratura portante
SVCQ - Qualificazione del genere	con paramento
SVCM - Materiali	muratura mista
SVCM - Materiali	roccia basaltica
SVCM - Materiali	frantumi di laterizio
SVCM - Materiali	blocchi squadrati di calcarenite

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	muro perimetrale nord
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	muratura portante
SVCQ - Qualificazione del genere	intonacata
SVCM - Materiali	roccia basaltica
SVCM - Materiali	malta cementizia
SVCM - Materiali	frantumi di laterizio
SVCM - Materiali	intonaco in malta di calce

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	navata centrale
-------------------------	-----------------

SOE - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOFP - Caratteristiche	con costoloni
SOFP - Caratteristiche	intonacata

SOE - STRUTTURA

SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura in pietrame di pomice
SOES - Specificazioni tecniche	irregolare

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	navata laterale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	cupoletta
SOFF - Forma	a calotta
SOFQ - Qualificazione della forma	ellittica
SOFP - Caratteristiche	su archi
SOFP - Caratteristiche	con costoloni
SOFP - Caratteristiche	intonacata
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera cupola
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura in pietrame di pomice
SOES - Specificazioni tecniche	irregolare
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	transetto
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOFP - Caratteristiche	intonacata
SOFP - Caratteristiche	affrescata
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura in pietrame di pomice
SOES - Specificazioni tecniche	irregolare
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	presbiterio
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOFP - Caratteristiche	affrescata
SOFP - Caratteristiche	intonacata
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura in pietrame di pomice
SOES - Specificazioni tecniche	irregolare
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	crociera

SOF - TIPO

SOFG - Genere	cupola
SOFF - Forma	parabolica
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto centro
SOFP - Caratteristiche	su tamburo
SOFP - Caratteristiche	intonacata
SOFP - Caratteristiche	affrescata

SOE - STRUTTURA

SOER - Riferimento	intera cupola
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura in pietrame di pomice
SOES - Specificazioni tecniche	irregolare

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	abside
-------------------------	--------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a catino
SOFQ - Qualificazione della forma	su pianta semicircolare
SOFP - Caratteristiche	intonacata
SOFP - Caratteristiche	affrescata

SOE - STRUTTURA

SOER - Riferimento	intera cupola
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura in pietrame di pomice
SOES - Specificazioni tecniche	irregolare

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	cella campanaria
-------------------------	------------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a padiglione
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOFP - Caratteristiche	intonacata

SOE - STRUTTURA

SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura in pietrame di pomice
SOES - Specificazioni tecniche	irregolare

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	cappelle
-------------------------	----------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOFP - Caratteristiche	affrescata
SOFP - Caratteristiche	intonacata
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura in pietrame di pomice
SOES - Specificazioni tecniche	irregolare
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	cappelle: abside
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a catino
SOFQ - Qualificazione della forma	su pianta semicircolare
SOFP - Caratteristiche	intonacata
SOFP - Caratteristiche	affrescata
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura in pietrame di pomice
SOES - Specificazioni tecniche	irregolare
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	navata centrale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera copertura
CPCT - Struttura primaria	capriate con puntone e doppia catena
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	a coppo
CPMM - Materiali	laterizio
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	navate laterali
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto

CPFF - Forma	a una falda
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera copertura
CPCT - Struttura primaria	mezza capriata incastrata
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	a coppo
CPMM - Materiali	laterizio
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	presbiterio
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	a coppo
CPMM - Materiali	laterizio
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	abside
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	semiconico
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta semicircolare
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	a coppo
CPMM - Materiali	laterizio
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	transetto
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della	

forma	a pianta rettangolare
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	a coppo
CPMM - Materiali	laterizio
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	crociera
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a cupola
CPFF - Forma	a profilo parabolico
CPFQ - Qualificazione della forma	costolonata con lanterna
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	intonaco
CPMQ - Qualificazione del tipo	con pellicola impermeabilizzante
CPMM - Materiali	malta cementizia
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	cappelle
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a una falda
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera copertura
CPCT - Struttura primaria	mezza capriata incastrata
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	a coppo
CPMM - Materiali	laterizio
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	rampa
SCLO - Categoria	monumentale
SCLN - Quantità	4
SCLL - Collocazione	sagrato
SCLF - Forma planimetrica	a rampa unica

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	muratura su terrapieno
SCSM - Materiali	basalto

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scalinata
SCLO - Categoria	di servizio
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	inglobata nel muro perimetrale ovest lato sud
SCLF - Forma planimetrica	a quattro rampe

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSR - Riferimento	rampe
SCST - Tipo	a sviluppo parallelo
SCSM - Materiali	basalto

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	rampa
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	parallela al transetto
SCLF - Forma planimetrica	a rampa unica

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	a sviluppo parallelo su terrapieno
SCSM - Materiali	basalto

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scalinata
SCLO - Categoria	di servizio
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	inglobata nel muro perimetrale ovest lato nord
SCLF - Forma planimetrica	a due rampe

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	a sviluppo parallelo su terrapieno
SCSM - Materiali	basalto

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	rampa
SCLO - Categoria	secondaria
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	perpendicolare alla navata nord
SCLF - Forma planimetrica	a rampa unica
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	appoggiata al terreno
SCSM - Materiali	basalto
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	rampa
SCLO - Categoria	secondaria
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	perpendicolare alla navata sud
SCLF - Forma planimetrica	a rampa unica
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	appoggiata al terreno
SCSM - Materiali	basalto
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	navata centrale
PVMG - Genere	lastricato
PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
PVMS - Schema del disegno	fasce policrome di riquadro
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	navate laterali
PVMG - Genere	lastricato
PVMS - Schema del disegno	a scacchiera
PVMS - Schema del disegno	fasce policrome di riquadro
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	transetto
PVMG - Genere	lastricato
PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
PVMS - Schema del disegno	fasce policrome di riquadro
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	presbitero
PVMG - Genere	lastricato
PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici

PVMS - Schema del disegno	fasce policrome di riquadro
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	cappelle
PVMG - Genere	lastricato
PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
PVMS - Schema del disegno	fasce policrome di riquadro
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	sagrato
PVMG - Genere	lastricato
PVMS - Schema del disegno	lastre quadrate
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	esterno prospetto principale cantonale sud
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione commemorativa, tondeggiate, coronata da cartiglio
LSII - Trascrizione testo	"D.O.M./ HORRIBILI TERREMOTU/ COLLAPSUM 1693/ SAECULIS AETERNIS/ MEMORIA INDE/ VENUSTIUS/ RESURGIT 1699". La traduzione si trova in: M. Donato (B23) Le iscrizioni di Acireale, 1974, p. 155
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	calcarenite
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	esterno prospetto principale cantonale nord
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione commemorativa, tondeggiate, coronata da cartiglio
LSII - Trascrizione testo	"D.T.U./ INVICTISSIMO/ DUCI ILLUSTRISSIMO/ BIMARTYRI FIDEI/ DEFENSORI SEBASTIANO/ ACIS PATRONO/ INCLYTA SOCIETAS/ D.D.D./ 1705". La traduzione si trova in: M. Donato (B23), Le iscrizioni di Acireale, 1974, p. 157
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	calcarenite
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	interno parete ovest lato sud
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	lapide commemorativa, rettangolare, incorniciata
	"D.O.M./ FRANCISCO I SICILIARUM REGE/ LEONE XII PONTIFICE MAX./ FRATER. D. DOMINICUS ORLANDO ET GU/ BERNALE ORDINIS MINORUM CONVEN/ TUALIUM S.

LSII - Trascrizione testo	FRANCISCI EPISCOPUS CA/ TANENSIS TEMPLUM HOC SOLEMNI/ RITU ET POMPA DEDICAVIT/ BARONE DOCTORE D. BLASIO MODÒ/ RECTORE/ SAC.TE D. GREGORIO DE MARIA CAPP.NO/ PROCURANTIBUS/ REPARATAE SALUTIS ANNO 1825/ OCTAVO KALENDAS JULII./ OFFICIUM ET MISSA [M]/ PROPRIAM QUOTANNIS PRIMA DOM.CA JUL./ CELEBRARI DECREVIT/ ET CUNCTIS ECCLESIAM VISITANTIBUS/ CONSECRATIONIS ANNO RECURRENTE DIES/ XL INDULGENTIARUM CONCESSIT." La traduzione si trova in: M. Donato (23), Le iscrizioni di Acireale, 1974, p. 164
LSIC - Tecnica	incisa e dipinta
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	interno parete ovest lato nord
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	lapide commemorativa, rettangolare
LSII - Trascrizione testo	"QUESTO GRANDIOSO TEMPIO/ E' STATO ESTERNAMENTE RIPORTATO ALL'ANTICO SPLENDORE/ CON IL RESTAURO DELLA CUPOLA E DELLA FACCIATA/ SU PRESSANTE INIZIATIVA DEL LIONS CLUB ACIREALE/ PER CONTINUO INTERESSAMENTO DEL RETTORE MONS. BIAGIO CATANIA/ CON FINANZIAMENTI DELL'ASSESSORATO REGIONALE AI BENI CULTURALI/ E LAVORI DIRETTI DALLA SOPRINTENDENZA DI CATANIA/ 1976 1979"
LSIC - Tecnica	incisa e dipinta
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	interno navata centrale lato sud-ovest
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione didascalica, sovrapposta all'affresco
LSII - Trascrizione testo	"D. ANTONINO DI MARIA ..."
LSIC - Tecnica	a fresco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	interno parete ovest lato sud
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	lapide commemorativa, rettangolare
LSII - Trascrizione testo	"D.O.M./ PIUS XI PONT MAX/ AD DIVINAM GLORIAM PROMOVENDAM/ FUNCTIONESQUE LITURGICAS/ SOLLEMNIORES PERSOLVENDAS/ IN HAC BASILICA/ AB ACENSIBUS D. SEBASTIANO SACRATA/ CANONICORUM CAPITULUM/ ANNO DOMINI MCMXXIV/ INSTITUIT."
LSIC - Tecnica	incisa e dipinta
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	interno transetto parete sud lato ovest
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	lapide commemorativa, rettangolare, sagomata
	"D.O.M./ HONORI/ CASIMIRI CARPINATI PENNISI/ PATRONI

LSII - Trascrizione testo	MUNIFICENTISSIMI/ ET PETRI SPOTO CANONICI/ INSIGNIS BASILICAE PRAEPOSITI/ QUIBUS AUCTORIBUS/ COLLEGIUM XIII BENEFICIARIORUM/ HEIC CONSTITUTUM EST/ DIE SOLEMNITAS TRANSFIX. B. M. V. / ANNI MCMII" La traduzione si trova in: M. Donato (23), Le iscrizioni di Acireale, 1974, p. 165
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	interno transetto parete sud frontone altare di S.Sebastiano
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione auspicale, rettangolare
LSII - Trascrizione testo	"BELLA FAMESQUE PROCUL/ LONGE CONTAGIO DIRA/ HIC REGNAT PRINCEPS/ QUI MALA CUNCTA FUGAT" La traduzione si trova in: M. Donato (B23), Le iscrizioni di Acireale, 1974, p. 165
LSIC - Tecnica	incisa e dipinta
LSIM - Materiali	gesso
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	interno transetto parete sud lato est
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	lapide commemorativa, rettangolare, sagomata
LSII - Trascrizione testo	"D.O.M./ GERLANDO MARIAE GENUARDIO/ PRIMO ANTISTITI ACIENSI/ QUOD SUA OPERA BASILICAM/ COLLEGIO BENEFICIARIORUM HONESTAVERIT/ UNIVERSI CIVITATIS ORDINES/ SUI COMPOTES VOTI/ AD PERPETUAM REI MEMORIAM/ DIE XXII MARTII A. MCMII" La traduzione si trova in: M. Donato (B23), Le iscrizioni di Acireale, 1974, p. 167
LSIC - Tecnica	incisa e dipinta
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	interno cappella absidale sud semicalotta dell'abside
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	firma su cartiglio
LSII - Trascrizione testo	"ALEXANDER DE ANNA PINX/ 1771"
LSIC - Tecnica	dipinta
LSIM - Materiali	tempera su intonaco a fresco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	interno tamburo della cupola
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione dedicatoria, lineare
LSII - Trascrizione testo	"INVICTIS.MO MART.RI FIDEI PROPUGNATORI VIRTUTUM PROPAGATORI PRINCIPUM EXEMPLARI DIVO SEBASTIANO ACENSIUM PIETAS TEMPLUM HOC MAGNIFICE EXORNATUM LIBENTI ANIMO CONSECRAVIT." La traduzione si trova in: M. Donato (B23), Le iscrizioni di Acireale, 1974, p. 158
LSIC - Tecnica	dipinta
LSIM - Materiali	tempera su stucco

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	interno transetto parete nord lato est
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	lapide commemorativa, rettangolare, sagomata
LSII - Trascrizione testo	"IMMOTIS OCULIS/ HANC PERPET.A UNA MISSA SINGULIS FESTIS PROPE MERIDIEM/ CELEBRANDA AC RECITATIONE OFFICII 7 DOLO. ORNAVIT UT/ PER ACT. N. HIERON. MARANI DIE 10 MENSIS IANUA. 1749 XII :/ IND:" La traduzione si trova in: M. Donato (B23), Le iscrizioni di Acireale, 1974, p. 163
LSIC - Tecnica	incisa e dipinta
LSIM - Materiali	marmo

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	interno transetto architrave del timpano dell'altare nord est
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione religiosa, rettangolare
LSII - Trascrizione testo	"SUBVERSUM EST/ COR MEUM IN MEMETIPSA QUONIAM AMARITUDINE/ NE PLENA SUM/ JER: THREN. J"
LSIC - Tecnica	dipinta
LSIM - Materiali	stucco

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	interno transetto parete nord lato ovest
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione commemorativa, rettangolare, sagomata
LSII - Trascrizione testo	"D.O.M./MAGNIFICUS D. FRANCISCUS VASTA, VETUSTISSIMAE/ ACIS XIPHONIAE, ET PAGORUM EIUS, MARIS/ PRAEFECTUS, ET HUIUS SACRAE CAPELLAE/ CONDITOR, EAMDEM PROPRIO AERE FUN/ DATAM AC REDDITIBUS AUCTIONEM BEA/ TISSIMAE VIRGINIS DOLORIBUS CON/ SECRAVIT. ANNO DOMINI 1749/ XII IND." La traduzione si trova in: M. Donato (B23), Le iscrizioni di Acireale, 1974, p. 162
LSIC - Tecnica	incisa e dipinta
LSIM - Materiali	marmo

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	esterno portale nord intradosso dell'architrave
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione didascalica, rettangolare
LSII - Trascrizione testo	"[...] IORE"
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	calcarenite

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	interno lato nord basamento acquasantiera
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione celebrativa, trapezoidale, irregolare
LSII - Trascrizione testo	"D.O.M./ HASTA LORICA, ET/ TREMULAS IN CAS/ SIDE CRISTAS/ XEXILLUQ.E FERUT. BEL/ LICA FACTA DUCIS". La

LSII - Trascrizione testo	traduzione si trova in: M. Donato (B23), Le iscrizioni di Acireale, 1974, p. 161
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	interno lato sud basamento acquasantiera
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione celebrativa, trapezoidale, irregolare
LSII - Trascrizione testo	"D.O.M./ SPICULA MARTY/ RIU. BIS DAT PATI/ ENTIA PALMAM./ SERTAQ. VIRGINITAS CLA/ RA PROPAGO CRUCEM." La traduzione si trova in: M. Donato (B23), Le iscrizioni di Acireale, 1974, p. 160
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	interno transetto parete nord lunettone affrescato
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione didascalica, rettangolare
LSII - Trascrizione testo	"PETRUS PAULUS VASTA PIN. AN: MDCCXXXII"
LSIC - Tecnica	dipinta
LSIM - Materiali	tempera su affresco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	Esterno prospetto nord statua della balaustrata lato est
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione didascalica, rettangolare
LSII - Trascrizione testo	"DAVID"
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	calcarenite
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	esterno prospetto nord statua della balaustrata lato ovest
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione didascalica, rettangolare
LSII - Trascrizione testo	"JONA PROP...."
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	calcarenite
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	esterno prospetto nord statua della balaustrata lato nord
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione didascalica, rettangolare
LSII - Trascrizione testo	"JOSUE"
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	calcarenite
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	esterno prospetto principale statua della balaustrata lato nord

LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione didascalica, rettangolare
LSII - Trascrizione testo	"ELEAZER SACERDOS"
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	calcarenite
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	esterno prospetto principale statua della balaustrata lato nord
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione didascalica, rettangolare
LSII - Trascrizione testo	"MOUSES"
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	calcarenite
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	esterno prospetto principale statua della balaustrata lato sud
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione didascalica, rettangolare
LSII - Trascrizione testo	"AARON"
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	calcarenite
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	esterno prospetto principale statua della balaustrata lato sud
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione didascalica, rettangolare
LSII - Trascrizione testo	"IMALACHIA PROPHETA"
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	calcarenite
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	esterno prospetto principale statua della balaustrata lato sud
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione didascalica, rettangolare
LSII - Trascrizione testo	"JOSEPH CASTUS"
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	calcarenite
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	esterno prospetto sud statua della balaustrata lato ovest
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione didascalica, rettangolare
LSII - Trascrizione testo	"DANIEL PROPHETA"
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	calcarenite
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	esterno prospetto sud statua della balaustrata lato est

LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione didascalica, rettangolare
LSII - Trascrizione testo	"SAMSON"
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	calcarenite

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	interno navata centrale lato ovest
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione didascalica, sovrapposta all'affresco
LSII - Trascrizione testo	"DIA MICC..."(?) L'iscrizione si trova su un affresco recentemente venuto alla luce. E' in gran parte abrasa e perciò di difficile interpretazione.
LSIC - Tecnica	dipinta
LSIM - Materiali	pittura a fresco

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	interno navata centrale lato sud-ovest
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione didascalica, sovrapposta all'affresco
LSII - Trascrizione testo	"D.MA.TANO GRASSI" (?) L'iscrizione, posta su un affresco di recente ritrovamento, è in gran parte abrasa e illeggibile.
LSIC - Tecnica	dipinta
LSIM - Materiali	pittura a fresco

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	interno navata sud lato sud-est
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione didascalica, sovrapposta all'affresco
LSII - Trascrizione testo	"IL.MA/..COND/ FO.D" (?) L'iscrizione, in gran parte abrasa, si trova su un affresco di recente ritrovamento.
LSIC - Tecnica	dipinta
LSIM - Materiali	pittura a fresco

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	esterno prospetto principale frontone spezzato
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	stemma religioso, ovale
LSII - Trascrizione testo	Lo stemma raffigura la corona, le frecce e le palme del martirio.
LSIC - Tecnica	scolpita/o
LSIM - Materiali	calcarenite

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	esterno prospetto principale III ordine statua basamento.
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione didascalica, prismatica, irregolare
LSII - Trascrizione testo	"1847/ ACIREALE/ SCOLPÌ/ MICHELE LANZA/ DEI PLATANI"
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	calcarenite

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	prospetto principale - secondo ordine - cornice del basamento - volute - decorazione
--------------------------------------	--

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCO - Indicazioni specifiche	Microrganismi. Ristagno delle acque meteoriche
--------------------------------------	--

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	cella campanaria - balaustra - trabeazione - cupola
--------------------------------------	---

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCO - Indicazioni specifiche	Microrganismi. Ristagno delle acque meteoriche
--------------------------------------	--

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	prospetto principale primo ordine - trabeazione - capitelli - nicchie - frontoni - basamento
--------------------------------------	--

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCO - Indicazioni specifiche	Depositi superficiali. Accumulo di materiale pulverulento
--------------------------------------	---

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	prospetto principale secondo ordine - trabeazione
--------------------------------------	---

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCO - Indicazioni specifiche	Depositi superficiali. Accumulo di materiale pulverulento
--------------------------------------	---

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	prospetto principale primo ordine - trabeazione
--------------------------------------	---

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCO - Indicazioni specifiche	Dilavamento. Acque piovane
--------------------------------------	----------------------------

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	prospetto principale - piedistalli del primo ordine
--------------------------------------	---

STCC - Stato di conservazione	pessimo
--------------------------------------	---------

STCO - Indicazioni specifiche	Asportazione di materiale. Alterazione di natura antropica
--------------------------------------	--

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	esterno prospetto nord
--------------------------------------	------------------------

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Umidità da infiltrazione e umidità da risalita. L'umidità risulta maggiormente diffusa nel settore centrale della parete dove si estende fino alla trabeazione del primo ordine con conseguente distacco d'intonaco e di pittura.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	esterno prospetto nord
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Ristagno delle acque meteoriche. Analisi degli agenti biodeteriogeni. L'intonaco esterno risulta essere ricoperto completamente da microrganismi e da residui salini localizzati
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	prospetto sud
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Umidità da risalita. Tale umidità si estende su tutta la parete della navata laterale. Si presenta anche distacco d'intonaco localizzato in alcuni punti, fenomeni di efflorescenza sul lato Ovest e presenza di incrostazioni nere sul portale.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	tamburo della cupola - cupola
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Distacco. Umidità da infiltrazione. Il degrado causato da infiltrazione di acque piovane avvenuta presumibilmente prima degli interventi di restauro del 1976-79
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	presbiterio - intradosso volta
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Fessurazione longitudinale. Fenomeni vibratorii
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	archi d'imposta del tamburo - chiave di volta
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Fessurazione. Fenomeni di trazione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica	Curia Vescovile di Acireale
-------------------------------------	-----------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 1)
----------------------------------	------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13800000200
FTAT - Note	Esterno - Cupola
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13800000201
FTAT - Note	Esterno - Prospetto sud
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13800000202
FTAT - Note	Volumetria generale
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13800000203

FTAT - Note	Esterno - Prospetto principale
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13800000204
FTAT - Note	Esterno - Abside
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13800000205
FTAT - Note	Esterno - Prospetto principale - Primo ordine
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	registro mandati
FNTD - Data	1614
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio storico del comune
FNTS - Posizione	fol. 84
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Intendenza Borbonica cat.III
FNTD - Data	1850-1857
FNTN - Nome archivio	Catania Archivio di Stato
FNTS - Posizione	fasc. 652
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A2
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	corte civile e criminale vol. XVIII
FNTD - Data	1652-1654
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio storico del comune
FNTS - Posizione	fol. 45

FNTI - Codice identificativo	CA1150770A3
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	registro mandati
FNTD - Data	1695
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio storico del comune
FNTS - Posizione	fol. 25
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A4
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	registro conti
FNTD - Data	1706-1707
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Sebastiano
FNTS - Posizione	fol. 17
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A5
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	registro conti
FNTD - Data	1708
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Sebastiano
FNTS - Posizione	fol. 36
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A6
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	registro conti
FNTD - Data	1715
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Sebastiano
FNTS - Posizione	fol. 218
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A7
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	registro conti
FNTD - Data	1716
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Sebastiano
FNTS - Posizione	fol. 218
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A8
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	registro conti
FNTD - Data	1716
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Sebastiano
FNTS - Posizione	fol. 244

FNTI - Codice identificativo	CA1150770A9
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Intendenza Borbonica cat.III
FNTD - Data	1850-1857
FNTN - Nome archivio	Catania Archivio di Stato
FNTS - Posizione	fasc. 652
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A10
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	registro conti
FNTD - Data	1733
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Sebastiano
FNTS - Posizione	fol. 184
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A11
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	registro conti
FNTD - Data	1734
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Sebastiano
FNTS - Posizione	fol. 218
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A12
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	registro conti
FNTD - Data	1734
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Sebastiano
FNTS - Posizione	fol. 220
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A13
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	registro conti
FNTD - Data	1744
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Sebastiano
FNTS - Posizione	fol. 108
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A14
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	registro conti
FNTD - Data	1758
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Sebastiano
FNTS - Posizione	fol. 306, 339

FNTI - Codice identificativo	CA1150770A15
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	registro conti
FNTD - Data	1760
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Sebastiano
FNTS - Posizione	fol. 371
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A16
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	registro conti
FNTD - Data	1771
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Sebastiano
FNTS - Posizione	fol. 90
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A17
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	registro della Corte Civile
FNTD - Data	1791-1793
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio storico del comune
FNTS - Posizione	fol.n.n.
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A18
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Mariano Leonardi Gambino, prose autografe
FNTD - Data	1840 (?)
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della biblioteca Zelantea
FNTS - Posizione	MS A71
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A19
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	verbali delle sedute dell'Accademia degli Zelanti. S. Lione.
FNTD - Data	1842
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della biblioteca Zelantea
FNTS - Posizione	vol. II, cc. 116-117
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A20
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	archivio municipale tit. VI
FNTD - Data	1845
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio storico del comune
FNTS - Posizione	vol. 17, fasc. 5-13

FNTI - Codice identificativo	CA1150770A21
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	archivio municipale tit. VI
FNTD - Data	1847
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio storico del comune
FNTS - Posizione	vol. 17, fasc. 5-13
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A22
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Intendenza Borbonica cat. X
FNTD - Data	1847-1858
FNTN - Nome archivio	Catania Archivio di Stato
FNTS - Posizione	fasc. 1376
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A23
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	archivio municipale tit. VI
FNTD - Data	1850
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio storico del comune
FNTS - Posizione	vol. 17, fasc. 5-13
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A24
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Intendenza Borbonica cat. III
FNTD - Data	1850-1857
FNTN - Nome archivio	Catania Archivio di Stato
FNTS - Posizione	fasc. 652
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A25
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Intendenza Borbonica cat. III
FNTD - Data	1850-1857
FNTN - Nome archivio	Catania Archivio di Stato
FNTS - Posizione	fasc. 652
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A26
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Intendenza Borbonica cat. III
FNTD - Data	1850-1857
FNTN - Nome archivio	Catania Archivio di Stato
FNTS - Posizione	fasc. 652

FNTI - Codice identificativo	CA1150770A27
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Intendenza Borbonica cat. III
FNTD - Data	1850-1857
FNTN - Nome archivio	Catania Archivio di Stato
FNTS - Posizione	fasc. 652
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A28
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Intendenza Borbonica cat. III
FNTD - Data	1850-1857
FNTN - Nome archivio	Catania Archivio di Stato
FNTS - Posizione	fasc. 652
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A29
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Intendenza Borbonica cat. III
FNTD - Data	1850-1857
FNTN - Nome archivio	Catania Archivio di Stato
FNTS - Posizione	fasc. 652
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A30
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Intendenza Borbonica cat. III
FNTD - Data	1850-1857
FNTN - Nome archivio	Catania Archivio di Stato
FNTS - Posizione	fasc. 652
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A31
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Intendenza Borbonica cat. III
FNTD - Data	1850-1857
FNTN - Nome archivio	Catania Archivio di Stato
FNTS - Posizione	fasc. 652
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A32
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Intendenza Borbonica cat. III
FNTD - Data	1850-1857
FNTN - Nome archivio	Catania Archivio di Stato
FNTS - Posizione	fasc. 652

FNTI - Codice identificativo	CA1150770A33
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Intendenza Borbonica cat. III
FNTD - Data	1850-1857
FNTN - Nome archivio	Catania Archivio di Stato
FNTS - Posizione	fasc. 652
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A34
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Intendenza Borbonica cat. III
FNTD - Data	1850-1857
FNTN - Nome archivio	Catania Archivio di Stato
FNTS - Posizione	fasc. 652
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A35
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Intendenza Borbonica cat. III
FNTD - Data	1850-1857
FNTN - Nome archivio	Catania Archivio di Stato
FNTS - Posizione	fasc. 652
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A36
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Intendenza Borbonica cat. III
FNTD - Data	1850-1857
FNTN - Nome archivio	Catania Archivio di Stato
FNTS - Posizione	fasc. 652
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A37
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Intendenza Borbonica cat. III
FNTD - Data	1850-1857
FNTN - Nome archivio	Catania Archivio di Stato
FNTS - Posizione	fasc. 652
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A38
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Intendenza Borbonica cat. III
FNTD - Data	1850-1857
FNTN - Nome archivio	Catania Archivio di Stato
FNTS - Posizione	fasc. 652

FNTI - Codice identificativo	CA1150770A39
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Intendenza Borbonica cat. III
FNTD - Data	1850-1857
FNTN - Nome archivio	Catania Archivio di Stato
FNTS - Posizione	fasc. 652
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A40
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Intendenza Borbonica cat. III
FNTD - Data	1850-1857
FNTN - Nome archivio	Catania Archivio di Stato
FNTS - Posizione	fasc. 652
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A41
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Intendenza Borbonica cat. III
FNTD - Data	1850-1857
FNTN - Nome archivio	Catania Archivio di Stato
FNTS - Posizione	fasc. 652
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A42
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Intendenza Borbonica cat. III
FNTD - Data	1850-1857
FNTN - Nome archivio	Catania Archivio di Stato
FNTS - Posizione	fasc. 652
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A43
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Intendenza Borbonica cat. III
FNTD - Data	1850-1857
FNTN - Nome archivio	Catania Archivio di Stato
FNTS - Posizione	fasc. 652
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A44
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	atti correnti
FNTD - Data	1909
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio storico del comune
FNTS - Posizione	-

FNTI - Codice identificativo	CA1150770A45
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	registro Soggiogazioni
FNTD - Data	1710-1711
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio storico del comune
FNTS - Posizione	fol. 37
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A46
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	dattiloscritto
FNTT - Denominazione	carpetta ct 4-30
FNTD - Data	1987/1987
FNTN - Nome archivio	Catania archivio della soprintendenza
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A47
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	dattiloscritto
FNTT - Denominazione	carpetta ct 4-30
FNTD - Data	1985/1985
FNTN - Nome archivio	Catania archivio della soprintendenza
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A48
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	dattiloscritto
FNTT - Denominazione	carpetta ct 4-30
FNTD - Data	1985/1985
FNTN - Nome archivio	Catania archivio della soprintendenza
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A49
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	dattiloscritto
FNTT - Denominazione	carpetta ct 4-30
FNTD - Data	1972/1972
FNTN - Nome archivio	Catania archivio della soprintendenza
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A50
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	dattiloscritto
FNTT - Denominazione	carpetta ct 4-30
FNTD - Data	1969/1969
FNTN - Nome archivio	Catania archivio della soprintendenza
FNTS - Posizione	-

FNTI - Codice identificativo	CA1150770A51
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	dattiloscritto
FNTT - Denominazione	carpetta ct 4-30
FNTD - Data	1969/1969
FNTN - Nome archivio	Catania archivio della soprintendenza
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A52
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	dattiloscritto
FNTT - Denominazione	carpetta ct 4-30
FNTD - Data	1969/1969
FNTN - Nome archivio	Catania archivio della soprintendenza
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A53
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	dattiloscritto
FNTT - Denominazione	carpetta ct 4-30
FNTD - Data	1969/1969
FNTN - Nome archivio	Catania archivio della soprintendenza
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A54
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	dattiloscritto
FNTT - Denominazione	carpetta ct 4-30
FNTD - Data	1968/1968
FNTN - Nome archivio	Catania archivio della soprintendenza
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A55
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	dattiloscritto
FNTT - Denominazione	carpetta ct 4-30
FNTD - Data	1968/1968
FNTN - Nome archivio	Catania archivio della soprintendenza
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150770A56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Blanco M.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	CB000045
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28, 32, 34-35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Aliotta Cherubino
BIBD - Anno di edizione	1693
BIBH - Sigla per citazione	CB000100
BIBN - V., pp., nn.	p.18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orlandi C.
BIBD - Anno di edizione	1770
BIBH - Sigla per citazione	CB000026
BIBN - V., pp., nn.	pp.18-20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anonimo
BIBD - Anno di edizione	1818
BIBH - Sigla per citazione	CB000047
BIBN - V., pp., nn.	p.4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anonimo
BIBD - Anno di edizione	1818
BIBH - Sigla per citazione	CB000049
BIBN - V., pp., nn.	p.5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anonimo
BIBD - Anno di edizione	1818
BIBH - Sigla per citazione	CB000048
BIBN - V., pp., nn.	pp.4-5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vigo L.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	CB000011
BIBN - V., pp., nn.	p.128

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Amico Vito
BIBD - Anno di edizione	1855
BIBH - Sigla per citazione	CB000001
BIBN - V., pp., nn.	v.1, p.39

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calì M.
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBH - Sigla per citazione	CB000029
BIBN - V., pp., nn.	pp.19-21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicotra F.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	CB000032
BIBN - V., pp., nn.	pp.47, 55-56

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raciti Romeo V.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	CB000037
BIBN - V., pp., nn.	pp.39, 76-79, 117-122, 173

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellafiore Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	CB000145
BIBN - V., pp., nn.	p.153

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Agnello Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1693
BIBH - Sigla per citazione	CB000102
BIBN - V., pp., nn.	pp.168, 178-179

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BOSCARINO S.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	CB000015
BIBN - V., pp., nn.	p.105
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gravagno G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	CB000044

BIBN - V., pp., nn.	pp.6-8, 28, 31, 108, 125-150
BIBI - V., tavv., figg.	fig.30-36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesi Gustavo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	CB000103
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 325
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	G. C. S.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBH - Sigla per citazione	CB000104
BIBN - V., pp., nn.	p. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raciti Romeo Vincenzo
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	CB000105
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96, 274- 275
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raciti Romeo Vincenzo
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	CB000106
BIBN - V., pp., nn.	p. 88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gazzola Piero
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	CB000107
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cultrera Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	CB000108
BIBN - V., pp., nn.	p. 114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Librando Vito
BIBD - Anno di edizione	1958

BIBH - Sigla per citazione	CB000109
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28, 30, 32-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Blunt Anthony
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	CB000110
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-31, 162
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fichera Alfio
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	CB000111
BIBN - V., pp., nn.	V. 1, pp. 132-133, 170-171; V. 2, pp. 76, 185, 483
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donato Matteo
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	CB000112
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62, 82
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 52, 126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Maria Raffaele
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	CB000113
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donato Matteo
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	CB000114
BIBN - V., pp., nn.	pp.154-155, 157, 159, 164-165, 167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	CB000115
BIBI - V., tavv., figg.	figg.173, 265
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rizzo Salvatore

BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	CB000116
BIBI - V., tavv., figg.	fig.41, 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Correnti Santi
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	CB000117
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11, 14, 22-23, 26, 39-40, 51, 57, 179-180
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhitano Adolfo
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	CB000118
BIBN - V., pp., nn.	pp. 397-398
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donato Matteo
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	CB000119
BIBN - V., pp., nn.	p.165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donato Matteo
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	CB000120
BIBN - V., pp., nn.	pp.55, 58, 100
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 56-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frazzetto Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	CB000121
BIBN - V., pp., nn.	pp.17-18, 47, 51
BIBI - V., tavv., figg.	tavv.3-10, 14, 18-19, 21-31, a, b, c, e, s
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Saporita Felice
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	CB000122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Finocchiaro S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	CB000123
BIBN - V., pp., nn.	p.13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	CB000124
BIBN - V., pp., nn.	p.760
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	anonimo
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	CB000125
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	anonimo
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	CB000126
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	anonimo
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	CB000127
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catania Enzo
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	CB000128
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Arciprete, Antonio

CMPN - Nome	Busà, Vincenzo
CMPN - Nome	Leotta, Diego Maria
CMPN - Nome	Panettiere, Salvatore
CMPN - Nome	Pescicelli, Rita
CMPN - Nome	Cannata, Marco
CMPN - Nome	Gambino, Salvatore
CMPN - Nome	Karnib, Hussein
CMPN - Nome	Giacobbe, Luigi
CMPN - Nome	Petrone, Maria
FUR - Funzionario responsabile	Lexon s.p.a. Legge 29 ottobre 1987, n.449
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Sciortino, Silvia - Andriolo, Fausto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Sciortino, Silvia
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Andriolo, Fausto
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Gli affreschi delle pareti e delle strutture orizzontali, realizzati da Paolo Vasta, Vito D'Anna, Venerando Costanzo, Francesco Mancini e Alessandro D'Anna, raffigurano episodi della Bibbia e della vita di San Sebastiano. Gli stucchi raffiguranti soggetti sacri sono realizzati da Pietro D'Urso.