

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00184871 |
| ESC - Ente schedatore           | S238     |
| ECP - Ente competente           | S238     |

## OG - OGGETTO

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>OGT - OGGETTO</b> |        |
| OGTD - Definizione   | calice |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |               |
|------------------|---------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA        |
| PVCR - Regione   | Toscana       |
| PVCP - Provincia | SI            |
| PVCC - Comune    | Montepulciano |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| LDCT - Tipologia             | chiesa               |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di San Biagio |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|  |  |
|--|--|
| <b>DTZG - Secolo</b>                                   | sec. XVII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                      |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                       | 1600   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1699   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                    | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                      |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                          |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                            | bottega Italia centrale  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>            | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                         | metallo/ argentatura/ doratura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                    |  |
| <b>MISU - Unità</b>                                    | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                  | 21,5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                | 10   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                   | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                   | Corrosioni sul piedistallo.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                 | Il calice poggia su di una base circolare sagomata a cerchi concentrici che, degradando verso l'interno, arrivano a chiudersi in una strozzatura ugualmente decorata che regge il nodo variamente sagomato. La stessa strozzatura si ripete proprio al di sotto della coppa sorreggendola. Quest'ultima appare formata da due corpi distinti: uno rotondeggiante semplicissimo nella decorazione, nel quale sembra inserirsi l'altro estremamente lineare nel modellato. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                       | NR   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>                 | NR   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>                  | Opera di uso piuttosto corrente ma di fattura abbastanza curata pur nella semplicità della decorazione e del modellato. Tali caratteristiche sembrano tipiche della prima fase dell'evoluzione stilistica del nostro barocco che a partire dal XVII secolo si prolungherà, in toni sempre più enfatici, anche per tutto il secolo seguente.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>             |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                      |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                     | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro   |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b> |  |
| <b>ALNT - Tipo evento</b>                              | furto  |
| <b>ALND - Data evento</b>                              | Dicembre 2002  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | A.F.S.B.A.S. Siena 30025 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1985       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Torriti M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Martini L. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2010       |
| <b>RVMN - Nome</b> | Ranieri A. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2019              |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Cugusi, Francesca |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>    | Martini, Laura    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Rotundo, Felicia  |