

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00185662
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cantoria
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di San Biagio

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1645

DTSF - A 1646

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Bertucci Pietro

AUTA - Dati anagrafici notizie 1633-1646

AUTH - Sigla per citazione sabsi300

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito senese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MTC - Materia e tecnica travertino

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 362

MISL - Larghezza 413

MISP - Profondità 118

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Le cantorie sono decorate tramite un registro di marmi colorati: due riquadri laterali intercalati da quattro colonnette e formati ognuno da un rettangolo ornato verticalmente da un disegno geometrico nero, seguito da una lastra di marmo rosso venata di bianco ed incorniciata di giallo. Compare poi un altro rettangolo sul quale tasselli di diverso colore formano un rombo che reca al centro la sigla OPA. La balaustra e il basamento sono semplicemente lavorati con scanalature aggettanti. Le cantorie sono rette da quattro grandi volute in travertino.

DESI - Codifica Iconclass NR**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro due cartelle
ISRI - Trascrizione	OPA
NSC - Notizie storico-critiche	Le cantorie si distinguono per il disegno semplice ma elegante che bene si armonizza con l'interno classicheggiante del Tempio. L'uso dei marmi colorati per la decorazione conferisce poi all'insieme un aspetto meno severo e più vivace che bene si addice, assieme alle decorazioni floreali delle volute, ad un periodo di realizzazione da collocare entro la metà del XVII secolo, come confermano le ricevute di pagamento allo scultore senese Pietro Bertucci tra il 1645 e il 1646.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	A.F.S.B.A.S. Siena 29869

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cugusi, Francesca
FTAD - Data	2019/00/00

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barcucci E.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00002185
BIBN - V., pp., nn.	p. 47

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martini L./ Pizzinelli R.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	sabsi301
BIBN - V., pp., nn.	p.44
BIBI - V., tavv., figg.	fig.25

BIL - Citazione completa	L. Martini, L'interno di S. Biagio. Gli altari, le tele e l'apparato decorativo, in Il Tempio di S. Biagio dopo Antonio da Sangallo. Storia e restauri, catalogo della mostra di Montepulciano a cura di Laura Martini, Riccardo Pizzinelli, Montepulciano 2018, pp.35-59
---------------------------------	---

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1985**CMPN - Nome** Torriti, Marco**FUR - Funzionario responsabile** Martini, Laura**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** Vellini, Silvia**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2019**AGGN - Nome** Cugusi, Francesca**AGGR - Referente scientifico** Martini, Laura**AGGF - Funzionario responsabile** Rotundo, Felicia