

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00185660 |

| | |
|-----------------------|------|
| ESC - Ente schedatore | S238 |
| ECP - Ente competente | S238 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900185658 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | scena campestre con figure |
|------------------------|----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Montepulciano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | vescovile |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo vescovile |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | SI |
| PRVC - Comune | Montepulciano |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCD - Denominazione | chiesa di San Biagio |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------------|
| PRDU - Data uscita | 08/11/1997 |
|---------------------------|------------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1750 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ pittura a tempera |
|--------------------------------|--------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 35 |
| MISL - Larghezza | 25 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|--|
| STCC - Stato di | |
|------------------------|--|

| | |
|---|--|
| conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Consunzioni, vaste cadute di colore, tarlatura. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Nel quadretto è rappresentata su uno sfondo di alberi e rocce una giovane seduta, intenta a pescare, alla quale un giovane, in abiti cortesi, porge un pesce, mentre con la mano sinistra regge un cesto. In terra, ai piedi della donna, è posta una cesta di vimini ricolma di pesci; la semplice cornice in legno è dipinta di verde. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il piccolo dipinto fa coppia con un altro simile. Nonostante le cattive condizioni di conservazione in cui si trova, si distingue per il grazioso motivo galante rappresentato, tipico della pittura di genere nata in Francia dai pennelli di Boucher e Fragonard, che ha avuto grande fortuna in Italia durante la seconda metà del sec. XVIII. Posto che la scena raffigurata poco si addice ad una committenza ecclesiastica, rimane tuttavia problematico stabilirne la provvidenza. Stilisticamente i due dipinti sembrerebbero opera di un pittore italiano influenzato dalla scena domestica e familiare delle "Fêtes Galantes" del Settecento "rocaille". |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | A.F. S.B.A.S. Siena 29945 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1985 |
| CMPN - Nome | Torriti M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Martini L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Ranieri A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2019 |

| | |
|--|-------------------|
| AGGN - Nome | Cugusi, Francesca |
| AGGR - Referente scientifico | Martini, Laura |
| AGGF - Funzionario responsabile | Rotundo, Felicia |
| AN - ANNOTAZIONI | |