SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00184847
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238
RV - RELAZIONI	

ROZ - Altre relazioni 0900184863

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

attuale DT - CRONOLOGIA DTJ - CRONOLOGIA GENERICA DTJ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da 1765 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica argento/ sbalzo argento/ cesellatura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 35 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La croce in argento reca sulle estremità dei bracci una decorazione mistifinea con piecole volute che, variamante disposte, si susseguono fin quasi ad uniris per contenere un pomello rotonolo. Tra le volute si inserisce una conchiglia dal bordo rialzato. Il Cristo ha il capo reclinato in avanti, verso sinistra, e circondato da un'aureola di raggi. Il perizoma è annodato al centro e presenta un ampio svolazzo a sinistra. In allo, sulla croce, è posto il cartiglico on la scritta "L.N.R.I." e dal centro si diparte un insieme di raggi luminosi. NR NR NR NR NR NR NR NR NR N				
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1765 DTSF - A 1765 DTM - Motivazione cronologia data AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione bottega toscana analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'a	LDCN - Denominazione attuale	chiesa di San Biagio		
DTTG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da DTS - A DTM - Motivazione cronologia Au- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - ANBITO CULTURALE ATB - ANBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT IECNICI MTC - Materia e teenica MTS - MISURE MISU - Unità mMISA - Altezza MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 35 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La croce in argento reca sulle estremità dei bracci una decorazione mistifinea con piccole volute che, variamante disposte, si susseguono fin quasi ad uniris per contenere un pomello rotondo. Tra le volute si inseriace una contenere un pomello rotondo. Tra le volute si inseriace una contenere un pomello rotondo. Tra le volute si insistra. In alto, sulla croce, è posto il cartiglio con la scritta "LN.R.I." e dal centro si diparte un insieme di raggi luminosi. NR NR NR NR NR NR NR NR NR N	DT - CRONOLOGIA			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1765 DTSF - A 1765 DTSF - A 1765 DTM - Motivazione cronologia data AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribu				
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 186 MISL - Larghezza 35 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La croce in argento reca sulle estremità dei bracci una decorazione mistifinas con piecole volute che, variamante disposte, si susseguono fin quais ad unirsi per contenere un pomello rotondo. Tra le volute si inserisce una conchigita dal bordor inalzato. I Cristo ha il capo reclina in avanti, verso sinistra, e circondato da un'aureola di raggi. Il perizoma è annodato al centro e presenta un ampio svolazzo a sinistra. In alto, sulla croce, è posto il cartiglio con la scritta "LN.R.I." e dal centro si diparte un insieme di raggi luminosi. NR DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - Tenica di scrittura ISR - Trascrizione OPA A.D. 1765	DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTISF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza 35 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE La croce in argento reca sulle estremità dei bracci una decorazione mistilinea con piccole volute che, variamante disposte, si susseguono fin quasi ad units per contenere un ponello rotono. Tra le volute si inserisce una conchiglia dal bordo rialzato. Il Cristo ha il capo reclinato in avanti, verso sinistra, e circonada da un'auroela di raggi. Il perizoma è annodato al centro e presenta un ampio svolazzo a sinistra. In alto, sulla croce, è posto il cartiglio con la scritta "I.N.R.I." e dal centro si diparte un insieme di raggi luminosi. NR DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - TSCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri Istra - Trascrizione OPA A.D. 1765	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE IL a croce in argento reca sulle estremità dei bracci una decorazione misitilinea con piccole volute che, variamante disposte, si susseguono fin quasi ad unisir per contenere un pomello rotondo. Trale volute si inserisce una conchiglia dal bordo rialzato. Il Cristo ha il capo reclinato in avanti, verso sinistra, e circondato da un'aureola di raggi. Il perizoma è annodato al centro e presenta un ampio svolazzo a sinistra. In alto, sulla croce, è posto il cartiglio con la scritta "I.N.R.I." e dal centro si diparte un insieme di raggi luminosi. NR DESI - Codifica Iconclass NR NR STC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Tecnica di scrittura a impressione lettere capita	DTSI - Da	1765		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 35 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La croce in argento reca sulle estremità dei bracci una decorazione mistilinea con piecole volute che, variamante disposte, si susseguono fin quasi ad unirsi per contenere un pomello rotondo. Tra le volute si inserisce una conchiglia dal bordo rialzato. Il Cristo ha il capo recinato in avanti, verso sinistra, e circondato da un'amerola di raggi. Il perizoma è annodato al centro e presenta un ampio svolazzo a sinistra. In alto, sulla croce, è posto il cartiglio con la scritta "I.N.R.I." e dal centro si diparte un insieme di raggi luminosi. NR DESI - Codifica Iconclass NR DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura Istra - Trascrizione OPA A.D. 1765	DTSF - A	1765		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATH TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 35 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE La croce in argento reca sulle estremità dei bracci una decorazione mistilinea con piccole volute che, variamante disposte, si susseguono fin quasi ad unirsi per contenere un pomello rotondo. Tra le volute si inserisce una conchiglia dal bordo rialzato. Il Cristo ha il capo reclinato in avanti, verso sinistra, e circondato da un'arrelo ad iraggi. Il perizoma è annodato al centro e presenta un ampio svolazzo a sinistra. In alto, sulla croce, è posto il cartiglio con la scritta "I.N.R.I." e dal centro si diparte un insieme di raggi luminosi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura a impressione ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul piede, entro una cartella OPA A.D. 1765	DTM - Motivazione cronologia	data		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 35 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La croce in argento reca sulle estremità dei bracci una decorazione mistilinea con piccole volute che, variamante disposte, si susseguono fin quasi ad unirsi per contenere un pomello rotondo. Tra le volute si inserisce una conchiglia dal bordo rialzato. Il Cristo ha il capo reclinato in avanti, verso sinistra, e circondato da un'aureola di raggi. Il perizoma è annodato al centro e presenta un ampio svolazzo a sinistra. In alto, sulla croce, è posto il cartigli co en la scritta "L.N.R.I." e dal centro si diparte un insieme di raggi luminosi. NR DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul piede, entro una cartella OPA A.D. 1765	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 35 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La croce in argento reca sulle estremità dei bracci una decorazione mistilinea con piccole volute che, variamante disposte, si susseguono fin quasi ad unirsi per contenere un pomello rotondo. Tra le volute si inserisce una conchiglia dal bordo rialzato. Il Cristo ha il capo reclinato in avanti, verso sinistra, e circondato da un'aureola di raggi. Il perizoma è annodato al centro e presenta un ampio svolazzo a sinistra. In alto, sulla croce, è posto il cartiglio con la scritta "I.N.R.I." e dal centro si diparte un insieme di raggi luminosi. NR DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul piede, entro una cartella OPA A.D. 1765	ATB - AMBITO CULTURALE			
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo MTS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 35 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La croce in argento reca sulle estremità dei bracci una decorazione mistilinea con piccole volute che, variamante disposte, si susseguono fin quasi ad unirsi per contenere un pomello rotondo. Tra le volute si inserisce una conchiglia dal bordo rialzato. Il Cristo ha il capo reclinato in avanti, verso sinistra, e circondato da un'aureola di raggi. Il perizona è annodato al centro e presenta un ampio svolazzo a sinistra. In alto, sulla croce, è posto il cartiglio con la scritta "I.N.R.I." e dal centro si diparte un insieme di raggi luminosi. NR DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul piede, entro una cartella OPA A.D. 1765	ATBD - Denominazione	bottega toscana		
MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 35 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La croce in argento reca sulle estremità dei bracci una decorazione mistilinea con piccole volute che, variamante disposte, si susseguono fin quasi ad unirsi per contenere un pomello rotondo. Tra le volute si inserisce una conchiglia dal bordo rialzato. Il Cristo ha il capo reclinato in avanti, verso sinistra, e circondato da un'aureola di raggi. Il perizoma è annodato al centro e presenta un ampio svolazzo a sinistra. In alto, sulla croce, è posto il cartiglio con la scritta "L.N.R.I." e dal centro si diparte un insieme di raggi luminosi. DESS - Indicazioni sul soggetto ISRC - Classe di appartenenza documentaria a impressione ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRP - Posizione sul piede, entro una cartella OPA A.D. 1765		analisi stilistica		
MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 35 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La croce in argento reca sulle estremità dei bracci una decorazione mistilinea con piccole volute che, variamante disposte, si susseguono fin quasi ad unirsi per contenere un pomello rotondo. Tra le volute si inserisce una concligia dal bordo rialzato. Il Cristo ha il capo reclinato in avanti, verso sinistra, e circondato da un'aureola di raggi. Il perizoma è annodato al centro e presenta un ampio svolazzo a sinistra. In alto, sulla croce, è posto il cartiglio con la scritta "I.N.R.I." e dal centro si diparte un insieme di raggi luminosi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Teonica di scrittura ISRP - Posizione sul piede, entro una cartella OPA A.D. 1765	MT - DATI TECNICI			
MIS - MISUR MISU - Unità cm MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 35 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La croce in argento reca sulle estremità dei bracci una decorazione mistilinea con piccole volute che, variamante disposte, si susseguono fin quasi ad unirsi per contenere un pomello rotondo. Tra le volute si inserisce una conchiglia dal bordo rialzato. Il Cristo ha il capo reclinato in avanti, verso sinistra, e circondato da un'aureola di raggi. Il perizoma è annodato al centro e presenta un ampio svolazzo a sinistra. In alto, sulla croce, è posto il cartiglio con la scritta "I.N.R.I." e dal centro si diparte un insieme di raggi luminosi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Teonica di scrittura ISRP - Posizione sul piede, entro una cartella OPA A.D. 1765	MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo		
MISU - Unità cm MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 35 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La croce in argento reca sulle estremità dei bracci una decorazione mistilinea con piccole volute che, variamante disposte, si susseguono fin quasi ad unirsi per contenere un pomello rotondo. Tra le volute si inserisce una conchiglia dal bordo rialzato. Il Cristo ha il capo reclinato in avanti, verso sinistra, e circondato da un'aureola di raggi. Il perizoma è annodato al centro e presenta un ampio svolazzo a sinistra. In alto, sulla croce, è posto il cartiglio con la scritta "I.N.R.I." e dal centro si diparte un insieme di raggi luminosi. DESI - Codifica Iconclass NR DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul piede, entro una cartella ISRI - Trascrizione OPA A.D. 1765	MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura		
MISA - Altezza 35 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La croce in argento reca sulle estremità dei bracci una decorazione mistilinea con piccole volute che, variamante disposte, si susseguono fin quasi ad unirsi per contenere un pomello rotondo. Tra le volute si inserisce una conchiglia dal bordo rialzato. Il Cristo ha il capo reclinato in avanti, verso sinistra, e circondato da un'aureola di raggi. Il perizoma è annodato al centro e presenta un ampio svolazzo a sinistra. In alto, sulla croce, è posto il cartiglio con la scritta "I.N.R.I." e dal centro si diparte un insieme di raggi luminosi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul piede, entro una cartella OPA A.D. 1765	MIS - MISURE			
MISL - Larghezza 35 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La croce in argento reca sulle estremità dei bracci una decorazione mistilinea con piccole volute che, variamante disposte, si susseguono fin quasi ad unirsi per contenere un pomello rotondo. Tra le volute si inserisce una conchiglia dal bordo rialzato. Il Cristo ha il capo reclinato in avanti, verso sinistra, e circondato da un'aureola di raggi. Il perizoma è annodato al centro e presenta un ampio svolazzo a sinistra. In alto, sulla croce, è posto il cartiglio con la scritta "I.N.R.I." e dal centro si diparte un insieme di raggi luminosi. DESI - Codifica Iconclass NR DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Teonica di scrittura ISRP - Posizione sul piede, entro una cartella ISRI - Trascrizione OPA A.D. 1765	MISU - Unità	cm		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La croce in argento reca sulle estremità dei bracci una decorazione mistilinea con piccole volute che, variamante disposte, si susseguono fin quasi ad unirsi per contenere un pomello rotondo. Tra le volute si inserisce una conchiglia dal bordo rialzato. Il Cristo ha il capo reclinato in avanti, verso sinistra, e circondato da un'aureola di raggi. Il perizoma è annodato al centro e presenta un ampio svolazzo a sinistra. In alto, sulla croce, è posto il cartiglio con la scritta "I.N.R.I." e dal centro si diparte un insieme di raggi luminosi. DESI - Codifica Iconclass NR DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione OPA A.D. 1765	MISA - Altezza	186		
STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La croce in argento reca sulle estremità dei bracci una decorazione mistilinea con piccole volute che, variamante disposte, si susseguono fin quasi ad unirsi per contenere un pomello rotondo. Tra le volute si inserisce una conchiglia dal bordo rialzato. Il Cristo ha il capo reclinato in avanti, verso sinistra. Il cristo ha il capo reclinato in avanti, verso sinistra circondato da un'aureola di raggi. Il perizoma è annodato al centro e presenta un ampio svolazzo a sinistra. In alto, sulla croce, è posto il cartiglio con la scritta "I.N.R.I." e dal centro si diparte un insieme di raggi luminosi. DESI - Codifica Iconclass NR DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione STC - CPA A.D. 1765	MISL - Larghezza	35		
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La croce in argento reca sulle estremità dei bracci una decorazione mistilinea con piccole volute che, variamante disposte, si susseguono fin quasi ad unirsi per contenere un pomello rotondo. Tra le volute si inserisce una conchiglia dal bordo rialzato. Il Cristo ha il capo reclinato in avanti, verso sinistra, e circondato da un'aureola di raggi. Il perizoma è annodato al centro e presenta un ampio svolazzo a sinistra. In alto, sulla croce, è posto il cartiglio con la scritta "I.N.R.I." e dal centro si diparte un insieme di raggi luminosi. DESI - Codifica Iconclass NR DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul piede, entro una cartella OPA A.D. 1765	CO - CONSERVAZIONE			
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La croce in argento reca sulle estremità dei bracci una decorazione mistilinea con piccole volute che, variamante disposte, si susseguono fin quasi ad unirsi per contenere un pomello rotondo. Tra le volute si inserisce una conchiglia dal bordo rialzato. Il Cristo ha il capo reclinato in avanti, verso sinistra, e circondato da un'aureola di raggi. Il perizoma è annodato al centro e presenta un ampio svolazzo a sinistra. In alto, sulla croce, è posto il cartiglio con la scritta "I.N.R.I." e dal centro si diparte un insieme di raggi luminosi. DESI - Codifica Iconclass NR DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul piede, entro una cartella OPA A.D. 1765	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione La croce in argento reca sulle estremità dei bracci una decorazione mistilinea con piccole volute che, variamante disposte, si susseguono fin quasi ad unirsi per contenere un pomello rotondo. Tra le volute si inserisce una conchiglia dal bordo rializato. Il Cristo ha il capo reclinato in avanti, verso sinistra, e circondato da un'aureola di raggi. Il perizoma è annodato al centro e presenta un ampio svolazzo a sinistra. In alto, sulla croce, è posto il cartiglio con la scritta "I.N.R.I." e dal centro si diparte un insieme di raggi luminosi. NR DESS - Indicazioni sul soggetto ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Sul piede, entro una cartella OPA A.D. 1765		mediocre		
DES - DESCRIZIONE La croce in argento reca sulle estremità dei bracci una decorazione mistilinea con piccole volute che, variamante disposte, si susseguono fin quasi ad unirsi per contenere un pomello rotondo. Tra le volute si inserisce una conchiglia dal bordo rialzato. Il Cristo ha il capo reclinato in avanti, verso sinistra, e circondato da un'aureola di raggi. Il perizoma è annodato al centro e presenta un ampio svolazzo a sinistra. In alto, sulla croce, è posto il cartiglio con la scritta "I.N.R.I." e dal centro si diparte un insieme di raggi luminosi. DESI - Codifica Iconclass NR DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul piede, entro una cartella OPA A.D. 1765				
La croce in argento reca sulle estremità dei bracci una decorazione mistilinea con piccole volute che, variamante disposte, si susseguono fin quasi ad unirsi per contenere un pomello rotondo. Tra le volute si inserisce una conchiglia dal bordo rialzato. Il Cristo ha il capo reclinato in avanti, verso sinistra, e circondato da un'aureola di raggi. Il perizoma è annodato al centro e presenta un ampio svolazzo a sinistra. In alto, sulla croce, è posto il cartiglio con la scritta "I.N.R.I." e dal centro si diparte un insieme di raggi luminosi. DESI - Codifica Iconclass NR DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione Sul piede, entro una cartella OPA A.D. 1765				
mistilinea con piccole volute che, variamante disposte, si susseguono fin quasi ad unirsi per contenere un pomello rotondo. Tra le volute si inserisce una conchiglia dal bordo rialzato. Il Cristo ha il capo reclinato in avanti, verso sinistra, e circondato da un'aureola di raggi. Il perizoma è annodato al centro e presenta un ampio svolazzo a sinistra. In alto, sulla croce, è posto il cartiglio con la scritta "I.N.R.I." e dal centro si diparte un insieme di raggi luminosi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione OPA A.D. 1765	DES - DESCRIZIONE			
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria Appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione Sul piede, entro una cartella ISRI - Trascrizione OPA A.D. 1765		mistilinea con piccole volute che, variamante disposte, si susseguono fin quasi ad unirsi per contenere un pomello rotondo. Tra le volute si inserisce una conchiglia dal bordo rialzato. Il Cristo ha il capo reclinato in avanti, verso sinistra, e circondato da un'aureola di raggi. Il perizoma è annodato al centro e presenta un ampio svolazzo a sinistra. In alto, sulla croce, è posto il cartiglio con la scritta "I.N.R.I."		
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul piede, entro una cartella ISRI - Trascrizione OPA A.D. 1765	DESI - Codifica Iconclass	NR		
ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul piede, entro una cartella ISRI - Trascrizione OPA A.D. 1765		NR		
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul piede, entro una cartella ISRI - Trascrizione OPA A.D. 1765	ISR - ISCRIZIONI			
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul piede, entro una cartella ISRI - Trascrizione OPA A.D. 1765		documentaria		
ISRP - Posizione sul piede, entro una cartella ISRI - Trascrizione OPA A.D. 1765	ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione		
ISRI - Trascrizione OPA A.D. 1765	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
	ISRP - Posizione	sul piede, entro una cartella		
ISR - ISCRIZIONI	ISRI - Trascrizione	OPA A.D. 1765		
	ISR - ISCRIZIONI			

ISRC - Classe di appartenenza	sacra		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	sul titolo		
ISRI - Trascrizione	I(esus) N(azarenus) R(ex) I(udaeorum)		
NSC - Notizie storico-critiche	Oggetto di buona esecuzione tecnica, emerge dalla comune produzione artigianale toscana per ricercate qualità di resa plastica nell'anatomia del corpo del Cristo e soprattutto per il disegno armonioso e gentile del volto e dei capelli. L'ampio svolazzo del velo e la ricca decorazione dei bracci della croce ne collocano l'esecuzione al secolo XVIII come la data riportata sulla cartella del piede conferma. In pendant con la muta di sei candelieri.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	A.F.S.B.A.S. Siena 29970		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAD - Data	2010/00/00		
FTAE - Ente proprietario	Diocesi di Montepulciano, Chiusi e Pienza		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1985		
CMPN - Nome	Torriti M.		
FUR - Funzionario responsabile	Martini L.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2010		
RVMN - Nome	Vellini S.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		

AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Cugusi, Francesca
AGGR - Referente scientifico	Martini, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Rotundo, Felicia