

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00185158

ESC - Ente schedatore S238

ECP - Ente competente S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Niccolò Avignonesi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione civico

LDCN - Denominazione

attuale	Museo Civico Pinacoteca Crociani
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Montepulciano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	chiesa di San Biagio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1560
DTSF - A	1560
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Passerotti Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1529-1592
AUTH - Sigla per citazione	sabsi301
AAT - Altre attribuzioni	ambito toscano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2008

RSTN - Nome operatore	Mary Lippi (superficie pittorica)
RSTN - Nome operatore	Massimo Fumagalli (supporto ligneo)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tavola raffigurante un uomo di mezza età, con barba e baffi fulvi, colto in atto di preghiera. Indossa una lunga tonaca scura dalla quale appare sia dal collo che dalle maniche una camicia bianca orlata con un piccolo ricamo con perlinatura entro rombi. Sull'anulare sinistro porta un anello con pietra dal castone decorato da motivi angolari a spirale.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro nel centro
ISRI - Trascrizione	NICOLAUS AVIGNONENSIS./ OCTAVIANUS FILIUS./ Ex voto./ Anno do[mi]ni 1560
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto su tavola rappresenta Niccolò Avignonesi, esponente di una famosa famiglia poliziana, di cui si ha notizia nel manoscritto di Mons. Silvano Cocconi. Un'iscrizione sul retro della tavola svela l'identità del soggetto dipinto e il nome del padre, Ottaviano, e si apprende inoltre come la tavola sia servita da ex voto nell'anno 1560. Francesco Brogi nel 1863 ricorda il quadro all'interno del Tempio di San Biagio. Recentemente il dipinto è stato attribuito al pittore bolognese Bartolomeo Passerotti, autore di numerosi ritratti nella seconda metà del XVI secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	A.F.S.B.A.S. Siena 29989
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2018/00/00
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martini L.

BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	sabsi302
BIBN - V., pp., nn.	pp.37-39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martini L./ Pizzinelli R.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	sabsi301
BIBN - V., pp., nn.	pp.135-138
BIL - Citazione completa	Tesori d'arte dal Trecento all'Ottocento. Restauri a Montepulciano, catalogo della mostra di Montepulciano, a cura di Laura Martini, Montepulciano 2009, pp.37-39, cat.7
BIL - Citazione completa	Il Tempio di S. Biagio dopo Antonio da Sangallo. Storia e restauri, catalogo della mostra di Montepulciano, a cura di Laura Martini, Riccardo Pizzinelli, Montepulciano 2018, pp. 135-138, cat.11
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Torriti M.
FUR - Funzionario responsabile	Martini L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Ranieri A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Cugusi, Francesca
AGGR - Referente scientifico	Martini, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Rotundo, Felicia