

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00185174
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dio Padre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di San Biagio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1578

DTSF - A 1578

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Betti Niccolò

AUTA - Dati anagrafici 1550 ca./ 1617 ca.

AUTH - Sigla per citazione sabsi302

AAT - Altre attribuzioni Righi Angelo (documentato dal 1587 al 1608)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 50

MISL - Larghezza 100

MIST - Validità ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto ad olio, di forma semicircolare, su tela, raffigurante il Padre Eterno con la mano destra alzata e la sinistra appoggiata su di un globo. La cornice, in legno, è dorata ed intagliata con motivi floreali spiraleggianti.

DESI - Codifica Iconclass NR

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Dio Padre.

NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto si inserisce nella corrente produzione di destinazione liturgica caratterizzata da moduli stilistici piuttosto generici. L'opera è stata in precedenza avvicinata alla produzione artistica del pittore romano Angelo Righi, operante a cavallo tra il XVI e il XVII secolo e che, per la fabbrica di S. Biagio, ha eseguito anche un altro dipinto raffigurante "S. Giorgio e il drago" datato 1603 ed un ciclo di affreschi datato 1598. Tuttavia, da recenti studi, è emerso il ritrovamento del documento di pagamento per la lunetta con il Dio Padre a favore del pittore fiorentino Niccolò Betti, artista ancora legato al gusto

manierista, che troviamo qui nella sua prima opera nota del lungo e prolifico soggiorno poliziano, da poco giunto da Firenze dove aveva lavorato nello Studiolo di Francesco I, diretto da Giorgio Vasari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

A.F.S.B.A.S. Siena 29832

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2018/00/00

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Martini L./ Pizzinelli R.

BIBD - Anno di edizione

2018

BIBH - Sigla per citazione

sabsi301

BIBN - V., pp., nn.

pp.38-40

BIBI - V., tavv., figg.

fig.22

BIL - Citazione completa

L. Martini, L'interno di San Biagio. Gli altari, le tele e l'apparato decorativo, in Il Tempio di San Biagio dopo Antonio da Sangallo. Storia e restauri, catalogo della mostra di Montepulciano, a cura di Laura Martini e Riccardo Pizzinelli, Montepulciano 2018, pp.35-59

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1985

CMPN - Nome

Torriti M.

FUR - Funzionario responsabile

Martini L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

Vellini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2019

AGGN - Nome

Cugusi, Francesca

AGGR - Referente scientifico

Martini, Laura

