

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00185186
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900185186
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena allegorica
------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montepulciano

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	vescovile

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Vescovile
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	SI
<b>PRVC - Comune</b>	Montepulciano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	chiesa di San Biagio
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	08/11/1997
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	156
<b>MISL - Larghezza</b>	198
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Abrasioni, consunzioni e vaste cadute di colore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Dipinto ad olio su tela raffigurante una scena sacra (forse del Vecchio Testamento) o allegorica non bene identificabile anche per le pessime condizioni di conservazione che ne impediscono una lettura particolareggiata. Sulla sinistra, in alto, appaiono due angeli avvolti in svolazzanti panneggi e recanti uno due trombe e l'altro un ramo di

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

quercia. In primo piano un uomo barbuto, nudo e sdraiato regge con la mano sinistra un torciere, mentre una figura femminile, cinta di alloro, tiene tra le mani un nastro che si avvolge attorno al braccio sinistro dell'uomo. In basso un gruppo di oggetti facenti parte di un'armatura, tra i quali sembrerebbe di poter riconoscere una faretra. A sinistra, compare un'altra figura femminile con una torcia accesa nella mano destra. Sullo sfondo, tra vaporose nubi, appare l'apertura di un tempio entro il quale si intravedono una fiammella e due catene. La cornice, intagliata con una decorazione a piccole nicchie è in parte dorata ed in parte dipinta di marrone.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Figure: uomo; donne; angeli.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto si caratterizza per una certa morbidezza degli incarnati unita ad un sapiente dosaggio di luci ed ombre per mezzo del quale, il pittore riesce ad ottenere una suggestiva atmosfera cupa ed ombrosa, permeata dalla calda luce delle fiammelle. Stilisticamente sembra opportuno avvicinare l'opera ad un altro dipinto, di ognoto pittore toscano settecentesco, presente nella casa canonica e raffigurante la "Fuga di Lot da Sodoma".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

A.F.S.B.A.S. Siena 30141

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

Torriti M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Martini L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

Ranieri A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2019

**AGGN - Nome**

Cugusi, Francesca

**AGGR - Referente scientifico**

Martini, Laura

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Rotundo, Felicia

**AN - ANNOTAZIONI**