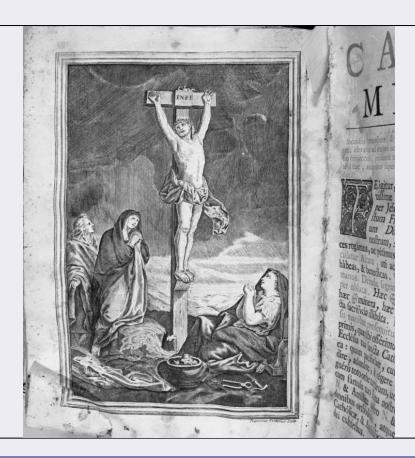
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00185129
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900185127
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso con la Madonna e San Giovanni Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

chiesa LDCT - Tipologia **LDCN - Denominazione** Chiesa di San Biagio attuale LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **ITALIA PRVS** - Stato **PRVR** - Regione Toscana SI **PRVP - Provincia PRVC** - Comune Montepulciano PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA chiesa PRCT - Tipologia **PRCD** - Denominazione chiesa di San Biagio **RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO** ADLL - Tipologia libro liturgico ADLT - Titolo della Missale Romanum pubblicazione Andrea Poleti/ Venezia/ 1714 **ADLE - Edizione ADLP - Posizione** centrale DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG** - Secolo sec. XVIII **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1714 DTSF - A 1714 DTM - Motivazione cronologia data **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento** attribuito all'autore **AUTM - Motivazione** iscrizione dell'attribuzione **NCUN - Codice univoco** 00011004 **ICCD** Faldoni Francesco **AUTN - Nome scelto** 1687/ notizie fino al 1716 **AUTA** - Dati anagrafici 00001102 **AUTH - Sigla per citazione** MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ stampa tipografica **MIS - MISURE** MISU - Unità cm MISA - Altezza 31,5 MISL - Larghezza 23

CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	Strappi e tracce di muffa.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	NR	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	capitale	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	Franciscus Faldonus sculp.	
NSC - Notizie storico-critiche	La pagina fa parte di un messale romano datato 1714 e l'incisione è attribuibile alla mano di Francesco Faldoni, come si legge sulla pagina stessa. L'autore non sembra risolvere pienamente quei problemi di volumetria ed esuberanza di forme e di panneggi che certe soluzioni barocche, a cui egli del resto si attiene, avevano aperto; infatti, se forse si distingue la figura compatta e riuscita del Cristo, a questa non fa poi riscontro, per esempio, la goffa e sproporzionata immagine della Maddalena in primo piano.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificative	A.F. S.B.A.S. Siena 30104	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAD Data	Cugusi, Francesca 2019/00/00	
FTAD - Data AD - ACCESSO AI DATI	2017/00/00	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
ADSM - WOUVAZIONE	seneda di bene non adeguatamente soi vegnabile	

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Torriti M.
FUR - Funzionario responsabile	Martini L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Ranieri A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Cugusi, Francesca
AGGR - Referente scientifico	Martini, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Rotundo, Felicia
AN - ANNOTAZIONI	