

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00185179
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	crocifisso
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Biagio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
------------------	------

DTSF - A	1699
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega toscana
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	245
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	115
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Molto sporco e spaccature.
--------------------------------------	----------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Crocifisso ligneo intagliato e dipinto. Il Cristo dai lunghi e folti capelli scuri porta un perizoma dipinto di azzurro, mentre dalla testa, dalle mani, lungo le braccia e dalla ferita nel costato fuoriescono fiotti di sangue. Dal centro della croce si irradiano quattro voluminosi raggi formati da larghe foglie arricciate e dorate. Simile decorazione floreale si trova anche sotto lo zoccolo, su cui poggiano i piedi del Cristo, e sul vertice dell'asse centrale della Croce.
----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR
----------------------------------	----

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo crocifisso.
----------------------------------------	--------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Opera di fattura piuttosto modesta non priva di una certa grossolanità nella resa di particolari come mani o piedi e nelle stesse forme seccamente modellate del corpo nudo del Cristo. Una certa spigolosità contraddistingue anche i lineamenti del volto, dal naso appuntito alle sopracciglia arcuate e sottili. La tipologia di Cristo fa pensare all'influenza di un modello importante qui riproposto in forme semplificate e con caratteristiche comuni ad altri crocifissi del territorio. La croce presenta motivi intagliati e dorati molto semplificati.
---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
----------	--------------------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	A.F.S.B.A.S. Siena 30044
-------------------------------------	--------------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAD - Data	2010/00/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	Diocesi di Montepulciano, Chiusi e Pienza
---------------------------------	-------------------------------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	------------------------------------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1985
--------------------	------

CMPN - Nome	Torriti M.
--------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Martini L.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
--------------------	------

RVMN - Nome	Vellini S.
--------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2019
--------------------	------

AGGN - Nome	Cugusi, Francesca
--------------------	-------------------

AGGR - Referente scientifico	Martini, Laura
-------------------------------------	----------------

AGGF - Funzionario responsabile	Rotundo, Felicia
----------------------------------------	------------------