

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115079
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	chiesa di Santa Maria dell'Odigitria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Acireale
PVCI - Indirizzo	Piazza Odigitria
PVCA	Vico Scinà

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Acireale
CTSF - Foglio/Data	61 B/ 1912
CTSN - Particelle	P

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	15.164687
GPDPY - Coordinata Y	37.610806

GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO

GPCT - Tipo	ingresso del prospetto principale
GPCL - Quota s.l.m.	162
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Earth Pro
GPBT - Data	2018/06/12

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	direzione lavori atrio
AUTM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Samperi Alfio
AUTA - Dati anagrafici	documentato nel 1742
AUTH - Sigla per citazione	CR000004

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	direzione lavori atrio
AUTM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Flavetta Francesco
AUTA - Dati anagrafici	documentato nel 1742
AUTH - Sigla per citazione	CR000003

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto prospetto principale
AUTM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bellofiore Angelo
AUTA - Dati anagrafici	documentato nel 1705
AUTH - Sigla per citazione	CR000002

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	intero bene
ATBD - Denominazione	architettura barocca
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi storica

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fondazione
RENN - Notizia	Le vicende costruttive della chiesa, allo stato attuale delle ricerche, non sono attestate da alcuna fonte documentaria. Notizie sulla fondazione vengono riferite da due guide locali, che forniscono datazioni imprecise e discordanti senza riferire particolari sull'originale impianto architettonico, sulle fasi costruttive o sul sito originario.
RENF - Fonte	B6
RENF - Fonte	B13

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1546/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1546/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	apertura al culto
RENN - Notizia	La chiesa viene aperta al culto.
RENF - Fonte	B13

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1597/12/11

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1597/12/11

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
--------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	Concessione per breve pontificio dell'indulgenza plenaria ai fedeli che visitassero la chiesa il martedì dopo Pentecoste.
RENF - Fonte	B12
RENF - Fonte	B13
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1621/04/28
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1621/04/28
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	Visita pastorale di mons. Michelangelo Bonadies vescovo di Catania e cancelliere dell'Università: "Visitavit etiam predictus dominus [Michelangelo Bonadies] visitor generalis ecclesiam S.tae Mariae Itriae..."
RENF - Fonte	B18
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1666/09/21
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1666/09/21
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	Presenza di "duo congregationes sub titulo eiusdem ecclesiae sacerdotum et clericorum una, laicorum altera; qui congregantur in omnibus dominicis, ceteri in ferijs quartis."
RENF - Fonte	B18
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1666/09/21
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII

REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1666/09/21
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	"... celebrantur decem missae singulis annis per don Antoninum Constarella pro legato relicto per [manca il nome]. Item et unam missam in omni hebdomada cum elemosina unciarum quinque ex legato quondam magistri Petri Barbagallo."
RENF - Fonte	B18
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1666/09/21
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1666/09/21
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	altare
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	"Ordinationes" del vescovo Michelangelo Bonadies su alcune ristrutturazioni da eseguire nella chiesa: "... all'altare si muri l'altareto che stij stabile et puoco elevato della planitie; alla Croce si facci l'immagine del SS.mo Crocifisso."
RENF - Fonte	B18
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1666/09/21
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1666/09/21
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ampliamento
RENN - Notizia	La chiesa viene ampliata, occupando un tratto della piazza adiacente.
RENF - Fonte	B12
RENF - Fonte	B13
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1671/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1671/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	terremoto
RENN - Notizia	Una fonte coeva (B1) attesta la distruzione dell'edificio in seguito al terremoto del 1693: "... si disfece sin al suolo la chiesa della Madonna dell'Itria..."
RENF - Fonte	B1
RENF - Fonte	B12
RENF - Fonte	B13
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1693/01/11
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1693/01/11
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	In seguito al terremoto del 1693 le attività di culto vengono provvisoriamente officiate in una baracca, fino a quando con un decreto del 1694 (B13) non si ordina la ricostruzione della chiesa.
RENF - Fonte	B13
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1693/01/11
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1694/10/25
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene

RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	Mons. Andrea Riggio nomina la chiesa "sacramentale coadiutrice del Duomo" (B13). Un'altra fonte (B6) riporta alla stessa data la notizia dell'elevazione a parrocchia.
RENF - Fonte	B6
RENF - Fonte	B12
RENF - Fonte	B13

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1693/11/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1693/11/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ricostruzione
RENN - Notizia	Mons. Andrea Riggio, vicario generale, ordina la ricostruzione della chiesa con decreto del 25 Ottobre 1694.
RENF - Fonte	B12
RENF - Fonte	B13

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1694/10/25

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1694/10/25

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	crollo
RENN - Notizia	La notizia del crollo viene riportata dalle fonti in maniera discordante e ambigua. Il Raciti (B11), non riferendo la data esatta (ma verosimilmente dopo il 1760), afferma che: il "Vicario di Aci D. Tommaso Sciacca" riferiva al "Vescovo diocesano" mons. Salvatore Ventimiglia che la chiesa di S. M. Odigitria, già in pessime condizioni statiche e priva di rendite adeguate, "la notte precedente era crollata in seguito alle lesioni subite nel terremoto del 1693 ". La Spina (B12) sembra concordare con quest'ultimo: "L'anno 1762, mentre era in Acireale in corso di sacra visita mons. Ventimiglia, crollò di nottetempo la chiesa."
RENF - Fonte	B6

RENF - Fonte	B11
RENF - Fonte	B12
RENF - Fonte	B14
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1762/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1762/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	Mons. Ventimiglia unisce il beneficio semplice della chiesa di S. M. di Loreto alla chiesa sacramentale di S. M. Odigitria e nomina il sac. Giuseppe Valerio cappellano curato di quest'ultima.
RENF - Fonte	B6
RENF - Fonte	B11
RENF - Fonte	B12
RENF - Fonte	B13
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1763/04/06
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1763/04/06
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ricostruzione
RENN - Notizia	Il sacerdote Giuseppe Valerio, nominato cappellano curato il 6 Aprile 1763, provvede ai lavori di ricostruzione della chiesa che, secondo le testimonianze del Raciti Romeo (B13), del La Spina (B12) e del Cali (B6), si protraggono per quattordici anni circa.
RENF - Fonte	B6
RENF - Fonte	B12
RENF - Fonte	B13
RENF - Fonte	B14
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII

RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1763/04/06
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1777/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	stato della fabbrica
RENN - Notizia	Un documento riportato dal Raciti (B11), senza indicazione di provenienza, datato "Catania 19 Settembre 1861 ", firmato da "Antoninus Russo (magister notarius)" e dal "prior Cajetanus Asmundo (vicarius generalis capitularis)", riguardante la soppressione del beneficio vacante di S. Maria di Loreto, menziona la chiesa di S. Maria Odigitria e quella di S. Maria di Loreto "acriter quassate" dal terremoto del 1818 e fino al 1852 "nondum restaurate ".
RENF - Fonte	B11
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1818/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1852/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	arredo
RENS - Notizia sintetica	indoratura
RENN - Notizia	Giuseppe Biondi dichiara di avere eseguito quattro altari di marmo, non localizzati, nella chiesa dell'Itria.
RENF - Fonte	A3
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1822/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1822/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene

RENS - Notizia sintetica	stato di avanzamento dei lavori
RENN - Notizia	Il vescovo di Acireale Fernando in una lettera inviata al parroco auspica la rapida conclusione dei "lavori di restauro e ampliamento" della chiesa e della sacrestia
RENF - Fonte	A16
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1826/06/10
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1826/06/10
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	Dal "Quadro generale delle assegnazioni che le chiese percepiscono dai comuni dai Comuni nella valle di Catania, dei beni che posseggono e di altri introiti d'ogni sorta [...]", risulta che l'assegnazione annuale per la chiesa di S. M. Odigitria è di 20 onze "per onorari" e che i beni ammontano a 34 onze, 3 tari, 10 grani.
RENF - Fonte	A4
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1833/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1833/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	altari
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Giuseppe Biondi dichiara di avere eseguito quattro altari di marmo, la cui localizzazione non è specificata.
RENF - Fonte	A5
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1833/11/29
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX

REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1833/11/29
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	indoratura
RENN - Notizia	Salvatore Musmeci dichiara che con il padre Mariano hanno eseguito "l'addoratura che trovasi dentro detta chiesa [S. M. Odigitria] ad esclusione dell'antica addoratura che trovasi dentro detta chiesa..."
RENF - Fonte	A6
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1833/12/08
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1833/12/08
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	prospetto principale
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	Rosario Pittera certifica che "l'angelo e croce di ferro che sono situate (sic) all'estremità della facciata di detta chiesa [S.M. Odigitria] e l'armiggio di pule che abbisognò per detta situazione fu il tutto eseguito con denaro proprio" del sac. Alessandro Merendino.
RENF - Fonte	A7
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1833/12/14
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1833/12/14
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	campanile
RENS - Notizia sintetica	pagamento
RENN - Notizia	Il sac. Giuseppe Di Mauro Riggio dichiara che la spesa di onze 60 per "ornare di stucco il solo campanile" della chiesa dell'Odigitria fu sostenuta dal Beneficiale D. Alessandro Merendino.
RENF - Fonte	A8
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1838/04/09
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1838/04/09
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	lato occidentale
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Nello "Stato delle chiese del Comune di Acireale", redatto il 4 Luglio 1847, si legge che la chiesa: "dovrebbe restaurarsi nel lato d'occidente" ed inoltre risulta amministrata da membri eletti e riceve un sussidio annuale di 20 onze dal comune di Acireale.
RENF - Fonte	A9
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1847/07/04
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1847/07/04
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	campana
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	In un contratto del 4 Giugno 1860 Salvatore Mauro Aron si impegna "... di lavorare... due campane... Una non più di quintali 9 e l'altra non più di quintali 3".
RENF - Fonte	A10
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1860/06/04
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1860/06/04
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	cappella
RENS - Notizia sintetica	decorazioni

RENN - Notizia	Mariano Leotta "indoratore" redige una relazione di lavori relativa ad alcune decorazioni eseguite nella chiesa: "per armare il ponte... Mordente per l'indoratura dello stocco fatto tre anni addietro... Argento in pannelle per il cornice del quadrono dell'Addolorata... Cornice di legno supplito al detto quadro e indoratura dello stesso a vernice, come pure l'altro cornice di fresco... Oro di zecchino per l'interno della Cappella... Pittura ciò è (sic) colore celeste nel fondo di tutta la Cappella, pulimento alli nove misteri di dolore della Santissima Vergine... Mano d'opera per l'indoratore e pittore per giorni 9 con il giovane assistente... Stucco per rifare i due cornici del Buon Pastore e di Fr.co di Sales."
RENF - Fonte	A12
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1870/11/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1870/11/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	arredo
RENS - Notizia sintetica	inventario
	<p>Il documento riporta il seguente inventario "dei sacri arredi e della mobiglia della parrocchiale chiesa di S.a Maria di Odigitria" redatto dal Canonico Rosario Cirelli e dal Sacerdote Francesco [...] in Acireale il 9 Gennaio 1897: "Art. I. Argenteria Odigitria 1) Sfera con ostensorio d'argento dorata. 2) Pissidi d'argento dorato. Una grande e una media, altra piccola d'argento mutuata al seminario vescovile. 4) Ciborio d'argento dorato. 5) Cinque calici d'argento dei quali due dorati. 6) Turibolo, navetta d'argento con cucchiaino rame.7) Due chiavi del Tabernacolo, una d'argento dorato ed una di rame bianco. 8) Aspersorio d'argento col succhietto di rame. 9) Campanello d'argento. 10) Tre ciappette d'argento pei piviali con una dorata. 11) Tre vasesetti pei sacri oli, d'argento legati insieme e n due per l'estrema unzione dei quali una col piedistallo di rame dorato.12) Reliquiario d'argento. 13) due cernigli di rame dei quali uno con rete d'argento. 14) Croce di rame argentata per le processioni Art: II. Biancheria Odigitria. 1) Sei camici di costanza con merletto di tullo ricamato.29 Camice di battista uno con merletto come S.a. 3) Id. di tela fina con merletto di lino ricamato. 4) Id. di costanza con piccolo merletto di filo come S.a.5) Id. tre con merletto largo di cotone 6) Id. N. sei di tela fina con merletto come S.a.7) Id.N. dieci di tela con piccolo merletto. 8) Cotte N. dieci delle quali due di costanza nuove e N. dieci di tela con piccolo merletto. 9) Ammitti N. venti, di cui cinque di costanza con croce ricamata nel centro. 10) Cingoli N. vent'uno dei quali due con fiocchi d'argento dorati. Cinque fiocchi d'oro [...], cinque con fiocchi d'argento falso, sei con fiocchi violacei, cinque giornalieri. 11) Tovaglie d'altare N. quaranta di cui cinque ricamate in oro - sette con letto largo lavorato a manichino - Ventotto con piccolo merletto. 12) Purificatori N. 235. 13) Corporali N. 41: 14) tovaglie di damasco N. otto. 15) Id. di palantri N. sei paia, delle quali uno con ricamo in oro, uno con</p>

merletto bianco, uno con merletto lavorato a manichino, tre paia di cotone. 16) Dodici sopratovaglie di cui N. sei in seta. 17) Sei palle di cui tre ricamate di corallo. - Supplemento dell'Inventario Della Chiesa parrocchiale di Odigitria di Acireale fatto nell'anno 1900- Art. I Statue. 1) Statua di M. SS. Addolorata con veste di argento, con spada e sferico in rame argentato e con reliquiario d'argento dorato. 2) Simulacro di Gesù moribondo in carta pesta. 3) Statuetta di Gesù Redentore di cartone romano e croce commemorativa dell'anno giubilare. 4) Statua di S. Giovanni in veste e mantello di seta. Art. II Argenteria. 1) Un reliquiario in filigrana d'argento con catena d'argento dorato appesa al Gesù morto. 2) Una ampollinera di metallo dorato con ampolla rivestita del medesimo metallo. 3) 5 campanelli di metallo nichelato. 4) Argentatura di N. 6 candalieri di rame. 5) 6 rametti di bronzo dorato. 6) Argentatura della croce per la processione con bastone argentato. 7) Secchietto e aspersionario di metallo nichelato. 8) 12 candalieri di metallo nichelato. 9) Ornato d'argento cesellato alla pisside grande. Art. [...] Biancheria. 1) 5 camici di tela costanza con merletto largo. 2) Un camice di tela costanza con merletto stretto 3) 4 camici di tela costanza usati e acquistati per la chiesa. 4) 7 cotte di costanza e merletto di seta. 5) 3 cotte di costanza con merletto di coitone. 6) 2 cotte con merletto di cotone lavorato a mano. 7) Una veste ricca di pisside grande ricamata in rete d'oro. 10) Armitti di costanza N. 20. 11) Tovaglie di altare n. 3 con merletto a trasparente. 12) Tovaglie di altare n. 5 con merletto stretto. 13) Una tovaglia di altare maggiore ricamata in oro e seta con frange a vermiglioni di argento. 14) 2 tovaglie di [palanstre ?] ricamate in oro con merletto a trasparente. 15) "portaloni di altare maggiore lavorati a manichino. 16) Due tovaglie di altare minore con merletto lavorato a manichino. 17) Un merletto lavorato a manichino per altare minore. 18) Purificatori N. 200 circa. 19) Corporali N. 10. 20) Tergamani N. 20 di cui 5 con merletto e tela costanza. 21) Asciugamani N.17. 22) 7 sopratovaglie di seta per altare e una di damasco verde antico. 23) Palle più di N. 20 di cui la maggior parte ricamata. 24) 1 palli altare di seta violaceo. Art. IV Cappelle e Pianete. 1) Una Cappella nera senza piviale, di cui la pianeta fu fatta dalla mantelletta. 2) Una pianeta completa bianca uso damasco alla romana. 3) Una pianeta vecchia di drappo di francia. 4) 2 pianete di calamo, una rossa ed una bianca con galloni di seta gialla. 5) Una pianeta di velluto di seta rossa con galloni di seta. 6) Una pianeta rossa tessuta in oro alla romana. 7) Una stola doppia bianca e violata ricamata in oro. 8) Una pianeta bianca con ricamo in oro vecchio riportato su molla. 9) 6 piccole stole per confessionale. 10) Una pianeta verde tessuta in argento. 11) 2 stoloni ricamati in argento. 12) Una pianeta di damasco rosso con galloni d'oro. 13) Un portalino per velare il SS. con ricamo d'oro vecchio riportato su rete di seta. 14) 4 teli omerali di seta. 15) Berretta a spicchi di seta rasata, e N. 7 di seta semplice. 16) 10 Cingoli di filo e N. 7 cori fiacchi in forma di cuore ricamati in oro e seta. Art.V. Mobilia 1) 14 Quadri della Via Crucis. 2) 7 cuscini ricamati in oro e seta. 3) 4 cuscini di raso per genuflessioni. 4) 151 sedie. 5) 1 Portalone di seta per la porta di Ponente. 6) 2 Portali di seta per le finestre del Coro. 7) 2 Tendine di tela con pittura per le finestre del Coro. 8) 5 Portali di cotone per le finestre. 9) 2 acquasantiere, delle quali una scagliola rappresentanti uno dei due fonti del Vaticano, l'altra di maiolica incluso un fondo di velluto ricamato in seta e oro .10) Un purificatoio di cristallo. 11) 3 lampadine di porcellana da mettersi innanzi al Cristo agonizzante. 12) 4 zeneffe di stoffa di seta con cornice di legno dorato per i quattro altari minori. 13) Una croce e accessori per la funzione delle tre ore di agonia. 14) Sepolcro del Gesù morto, vestito internamente con tessuto di seta ed

RENN - Notizia

oro, con materasso e guanciaie dello stesso drappo con frange d'oro. 15) 22 Candelieri di legno intagliato e dorato. 16) 40 Posacera per torce di battesimo. 17) 4 scocche di fiori artificiali, per altare maggiore, e N. 16 medie e piccole per altari minori. 18) 6 grastine con garofani artificiali. 19) 2 vasi grandi di terra cotta, dipinti a porcellana con ornamenti d'oro, con piante di camelie artificiali. 20) 2 piante grandi di rose artificiali per le falde. 22) Una Ghirlanda di fiori artificiali per la zineppa del tabernacolo. 23) Una Ghirlanda di fiori artificiali per l'esposizione del SS. 24) Un bouquet a fiori artificiali con asciugamani. 25) 2 Ghirlande di fiori artificiali per il quadro del Cuore di Gesù e Sacra Famiglia. 26) Un quadro della Sacra Famiglia donato dal Sig. Paolo Costarelli. 28) Un quadro di S. Giuseppe donato dal Sig. Paolo Costarelli. 29) Un quadro di M. SS. della Purità donato dal Sac. D. Felice Patanè Musmeci. 30) Un quadro del Cuore di Gesù. 31) Un quadro di M. SS. di Pompei. 32) 1 leggio con piede verniciato a nero. 33) 1 leggio di legno dorato per altare. 34) 1 tavoletto rotondo. 35) 1 Tavolino per la cattedra. 36) 4 bacili di ferro smaltato. 37) 1 Cassetta per l'elemosina a Gesù Morto. 38) Pittura su latta di ferro per le anime del Purgatorio. 39) 4 quadretti per le indulgenze. 49) 6 Colonnine di legno dipinto a marmo. 41) 2 ringhiere in ferro per due confessionili. 42) Tamburo di legno verniciato a noce per la porta maggiore. 43) Un tappeto grande per altare maggiore, due piccoli per altari minori e num. 6 di stoffa ordinaria. 44) 10 fiocchi di corallo per lampadari. 45) 5 sottoampolliere ricamate in seta e oro. 46) Un Crocifisso in metallo nichelato. 47) Una cassa di ferro per conservare l'argenteria della chiesa. 18) Ventisei tovaglioli di ampolle. 19) tre tovagline ricamo in oro per trono del Divinissimo. ff. 3 Cappelle e pianete - Odigitria. 1) Cappella drappo di Francia senza piviale e sopracalice. 2) Id. completa. 3) Id. senza piviale. 4) Id. molla bianca con ricamo d'oro. 5) Id. rossa di molla con ricamo d'oro. 6) Cappella nera di seta con gallone d'argento. 7) Piviali bianchi di calamo con cappuccio ed altro N. due eguali con ricamo in oro. 8) Id. due, uno nero vecchio, uno violato. 9) Pianeta con ricamo in oro e seta. 10) Id. di molla bianca con ricamo in oro a campo pieno 11) Id. con ricamo in oro e seta ossia dicesi meglio di lana bianca ricamata. 12) Id. N. due di molla bianca ricamata. 13) Id. N. due rosse ricamate, di cui una in oro ed argento a campo pieno. 14) Id. uno (sic) rossa di drappo romano. 15) Pianeta di molla verde. 16) Pianete violate N. tre di cui due di drappo di francia vecchie. 17) Pianete nere numero due. 18) Pianete vecchie N. due, una bianca ed una rossa di damasco. 19) Stoloni N. quattro, due violacei e due neri. 20) Mantelletta di piké seta. 21) Veli omerali N. tre, uno maglia in seta, due di raso seta ricamati. 22) Portalini dell'altare maggiore sul tabernacolo N. tre uno bianco di rete d'oro con ricamo- uno violaceo di rete- uno bianco. Nel tabernacolo del Crocifisso, N. uno di maglia. 23) Vesti delle pissidi N. tre, due di maglia ricamata in oro e una di seta ricamata in oro e argento per la media pisside una, ed una per la piccola. 24) Velo pel calice del giovedì Santo in maglia di seta e oro. 25) Berretti a spicchi N. otto. 26) Tappeti N. tre- uno grande pel coro e due piccoli. 27) Id. vecchi per altari minori N. quattro. 28) Due stole ricamate bianche delle quali una vecchia. 29) Due baldacchini- uno di I classe e uno pel SS. Viatico 30) Palli uno pel SS. Viatico. Ff.4 Mobiglia della chiesa Odigitria. 1) Altare maggiore con quadro grande rappresentante S. Maria di Odigitria. 2) Quattro altari minori uno dedicato al SS. Crocifisso, uno a Maria SS. Addolorata con quadrone della stessa, uno ai SS. Re Magi con quadrone rappresentante l'arrivo loro a Betlemme, il quarto dedicato a S. Liborio e ai SS. apostoli Filippo e Giacomo. 3) Quattro confessionili, due di noce e due fissi al muro. 4) L'immagine del Buon

Pastore e di S. Francesco di Sales sopra i due confessionili attaccati al muro. 5) Quattro quadri ovali nel mezzo della chiesa attaccati alle pareti. 6) Fonte battesimale di marmo. 7) Palaustri in legno e ferro dorato. 8) Portaloni della porta maggiore uno vecchio e uno nuovo di calamo - uno per la porta piccola e sei di cotone rosso per le finestre. 9) Tosello di calamo rosso con ornati gialli. 10) Falde di calamo rosso vent'otto. 11) Sedie per messa cantata quattro delle quali una grande ricamata ed un panchetto. 12) Cuscini di Damasco rosso sei ed uno di lana. 13) Un leggio col piede per messa cantata ed uno piccolo. 14) Cuscini per leggio cinque ricamati in oro e sei semplici, dei quali due vecchi. 15) Dieci lampari di rame argentato. 16) Dieci fiocchi per gli stessi. 17) Dieci lampade di vetro per detti lampari. 18) Sessanta candelieri grandi per l'altare maggiore ed altari minori, dei quali metà vecchi e metà in buono stato. 19) Candelieri di legno mezzani quattordici, piccoli quarantadue di rame, sei mezzani e sei piccoli. 20) Fiori grandi e piccoli settantadue. 21) Vasetti di terraglia trenta, ordinari venti. 22) Cerchietto con campanelle. 23) Campana sotto il cerchietto. 24) Quattro piccoli (sic) campane. 25) Panchi con spalliera sei, otto senza. 26) Organo. 27) Tre campane di varia grandezza. 28) Tavolino e sgabello pel catechismo. 29) Immagine di S. Luigi Gonzaga dipinta in tela. 30) Bussola nella sagrestia. 31) Immagine del Sacro cuore di Gesù. 32) Immagine di S. Giovanni che battezza Gesù. 33) Quattro lumi a petrolio. 34) Sei grandi vasi di fiori di pezza coi rispettivi cartaponi. 35) Due panche di noce nel coro. 36) Carte di gloria sedici Ff. Immagini in rilievo ed altro. 1) SS.mo crocifisso in grande e quattro piccoli. 2) [cancellato]. 3) Id. del buon pastore dorata. 4) Id. di S.to Francesco di Sales dorata. 5) Gesù Bambino nella grotta. 6) Gesù Cristo resuscitato. 7) Sepolcro di legno dorato pel giovedì Santo. 8) [...] di legno dorato pel Divinissimo. 9) Tre ampolle con piede di rame. 10) Breviario diurno e aggiunta per officio 11) Due rituali dei quali uno dorato in tela e taglio dorato con veste di seta. Un martirologio. Un sugello. 12) Statuetta di S. Liborio. Ff. Mobili della sagrestia Odigitria. Cassone grande, due genuflessori con cuscini rossi. Due armadi fissi al muro. Di due, uno di noce ed uno di abete. Un piccolo canterano. Cinque appendi panni. Una sedia a braccioli. Lavamano di marmo. Immagine del SS. Crocifisso. Immagine di Maria SS. (Mater Amabilis). Una secchia con corda. Appende tovaglia- Capezzale per la acqua benedetta- un lume a petrolio - quattro candelieri di legno. Ff.7 Mobili della cameretta sulla sacrestia. Tavolo grande di noce con balata di marmo- Piccolo armadio. Sei sedie piccole ed una grande- Guantiera con tredici chicchere di porcellana. Ff. 8 Mobili nella cameretta dietro il coro. Conservatorio per fiori- Armadio fisso al muro. Due casse per la cera. Immagine in tela di S.to Francesco di Sales- Ritratto del commissario Cali. Un piccolo vaso pel divinissimo. Id. pel reliquiario. Ff: 9 Nel Magazzino. Cassa pel tosello. Id. per le alde. Due armadii per la conservazione dei fiori- Due scaloniere - Undici bottiglioni di vetro. [...] Can.o Rosario Cirelli. Sac. Francesco [...]. Acireale 9 Gennaio 1897. Visto - Gerlando M. Vescovo.

RENF - Fonte

A13

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XIX

RELF - Frazione di secolo

fine

RELI - Data

1897/01/09

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1897/01/09
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	consacrazione
RENN - Notizia	La chiesa viene consacrata dal vescovo Giovanni Battista Arista.
RENF - Fonte	A14
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1908/06/21
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1908/06/21
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	arredo
RENS - Notizia sintetica	inventario
RENN - Notizia	Salvatore Gambino e Mario Grasso redigono in questa data un "Inventario dei sacri arredi e della mobilia", tuttora conservato presso l'archivio parrocchiale.
RENF - Fonte	A15
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1920/02/20
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1920/02/20
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	La chiesa viene dichiarata parrocchiale.
RENF - Fonte	B12
RENF - Fonte	B13
RENF - Fonte	A14
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX

RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1921/12/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1922/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	cappelle
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Il questionario del 1957, nella parte riguardante i cenni storici, riporta la notizia della costruzione delle cappelle del S. Cuore e della Madonna fra il 1922 e il 1925 ad opera del sacerdote Giuseppe Messina.
RENF - Fonte	A33
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1922/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1925/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	infissi
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Il questionario parrocchiale del 1957 riporta la notizia delle riparazioni alle porte e finestre fatte eseguire dal parroco Giuseppe Messina fra il 1922 e il 1925
RENF - Fonte	A34
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1922/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1925/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	cappelle
RENS - Notizia sintetica	costruzione
	Una lettera del vescovo di Acireale, Salvatore Ballo, indirizzata al

RENN - Notizia	pontefice fa riferimento alla Cappella del "Cuore SS.mo di Gesù recentemente eretta nella [...] parrocchia"
RENF - Fonte	A17
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1927/05/02
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1927/05/02
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	altari
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Un "conto spese" dattiloscritto, firmato dall'ing Lucio Maugeri elenca materiali e compensi di manodopera necessitati per la positura degli altari (non meglio definiti) per una somma complessiva di L. 4246,95.
RENF - Fonte	A18
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1927/05/04
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1927/05/04
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	prospetto nord-ovest
RENS - Notizia sintetica	abbellimento
RENN - Notizia	In una lettera del parroco Giuseppe Messina al podestà di Acireale si legge:... Nel muro perimetrale esterno di ponente e precisamente nel tratto prospettante sulla via Scinà aggetta la parte retrostante di una cappelletta costruita alcuni anni fa. Allo scopo di proteggere la detta cappelletta dall'umidità che penetra dall'esterno, essendo il muretto di piccolo spessore, ed allo scopo di abbellire la detta parte posteriore della cappelletta prospettante sulla via Scinà il sottoscritto chiede alla S.V. Ill.ma di potere provvedere alla decorazione della parete esterna coprendone la superficie superiore con piccole quadrelle di eternit senza alterare l'attuale linea architettonica...". L'autorizzazione da parte del podestà arriverà il 16 Luglio 1929.
RENF - Fonte	A19
RENF - Fonte	A20
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX

RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1929/07/08
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1929/07/16
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	abbellimento
RENN - Notizia	Un elenco dattiloscritto riferisce alcuni lavori in marmo (non meglio specificati), eseguiti verosimilmente nel 1929, per un importo totale di L. 2368
RENF - Fonte	A21
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1929/07/26
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1929/07/26
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	stato della fabbrica
RENN - Notizia	Il parroco Giuseppe Messina risponde nel 31 Ottobre 1929 ad un questionario della Congregazione del Concilio. Riferisce dei recenti lavori eseguiti nella chiesa: "... consistettero nel rifacimento parziale e totale di porte e finestre... [e nella] decorazione interna della Chiesa in due muri laterali di mezzogiorno e di tramontana erigendovi anche due cappelle, una per la Titolare e l'altra per il SS. Cuore di Gesù con relativi altari in marmo...".Per i lavori da doversi eseguire vengono menzionati: "... rifacimento di altre finestre in ferro, scale di accesso e ringhiera interna nella cupola, costruzione di due cappelle laterali al Coro, per gli uomini; completamento della scala del campanile e sostituzione alle campane delle attuali travi in legno con quelle di ferro."
RENF - Fonte	A22
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1929/10/31
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto

REVI - Data	1929/10/31
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	arredo
RENS - Notizia sintetica	inventario
RENN - Notizia	Nell'ottobre del 1929 viene redatto ad opera del parroco Giuseppe Messina un inventario "dei beni appartenuti alla Chiesa", conservato oggi presso l'archivio parrocchiale.
RENF - Fonte	A23
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1929/10/31
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1929/10/31
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
	<p>Una dettagliatissima "relazione di stima" firmata dall'ing. Paolo Bonanno, tuttora conservata presso l'archivio parrocchiale (A24) elenca i lavori eseguiti per il "rinsaldamento" delle basi dei pilastri principali e per "le riforme" nella cripta ed "opere accessorie".</p> <p>Nella base del pilastro nord-ovest della cupola: a) Puntellamento con quattro robusti puntelli in corrispondenza di detto pilastro sbatacchiati con traverse di legno e fissati con malta di gesso agli estremi [...] b) Taglio delle murature attorno alla base vecchia del suddetto pilastro e nella struttura stessa o nucleo di detta base, con le dovute cautele e con gli opportuni scassi nelle murature laterali per il getto di cemento armato di cui infra [...] c) Cemento armato per la formazione della nuova base costituito da calcestruzzo di Kg.300 di cemento Portland [...] pietrisco lavato [...] armatura costituita da tondini di ferro omogeneo dei diametri di 20mm e 18mm [...] d) Muratura con malta mista a cemento, [...].</p> <p>2) Pizzangolo formato con muratura ordinaria lungo il muro perimetrale di Via Scinà [...].</p> <p>3) Muratura con malta bastarda formante un doppio T per il rinsaldamento tra i due pilastri sud-ovest e sud-est [...].</p> <p>4) Cordolo in cemento armato ivi [...].</p> <p>5) Scassi nelle murature laterali per gli attacchi dei ferri del cordolo suddetto, e relativi costipamenti a cemento per n. due testate. [...].</p> <p>6) Taglio di masso lavico per il piano di posa della muratura di cui al precedente art.3 [...].</p> <p>7) Muratura con malta di cemento in proseguimento del lato ovest del pilastro sud-est [...].</p> <p>8) Formazione della base del pilastro sud-est con getto di calce struzzo di cemento armato [...].</p> <p>9) Tagli di muratura e discavi in sezioni ristrette ed in condizioni di pericolo nel centro del pilastro e nelle adiacenze di esso pilastro previ opportuni puntellamenti allo scopo di poter procedere al getto di cemento armato [...].</p> <p>10) Puntellamento del pilastro sud-est n. 8 puntelli grossi in legno, quattro nella faccia nord e quattro nella faccia ovest [...].</p> <p>11) Nel ripostiglio della parte del cortile della Canonica svellimento e</p>

RENN - Notizia

risituazione di ammattonato [...]. 12) Svellimento di basole e risituazione [...]. 13) Sottomurazione a tratti successivi sotto il contromuro dell'altare del SS. Crocifisso; con malta mista a cemento [...]. 14) Discavi in sezione ristretta, a tratti successivi [...] puntellamento per detti discavi, a corpo, [...] 15) Riempimento ivi con pietrame sul posto [...]. 16) Pizzangoli con muratura a malta mista a cemento, nel lato verso la Canonica- a tratti successivi [...]. 17) Discavi in sezioni ristrette, per detti pizzangoli [...]. 18) Pizzangolo, come il precedente, all'estremo est del predetto lato canonica [...]. 19) Tagli di muratura a tratti successivi per la formazione dei pizzangoli di cui alla voce n. 16 [...]. 20) Cemento armato attorno al pilastro e sotto la base di detto pilastro [...]. 21) Nella cripta centrale. a) demolizione della preesistente volta curva a mattoni, tra i pilastri sud-ovest e sud-est, sulla sepoltura. b) Demolizione di tratto del muretto a pietrame [...] c) Sgombro del materiale relativo alle precedenti demolizioni [...]. d) Saggi nelle murature degli angoli e nelle pareti a corpo. e) Muratura di rifianco con malta mista a cemento [...]. f) Riempimento con pietrame trasportato [...]. 22) Sotto il coro. a) Lastrone in cemento armato [...]. b) Muratura ivi con malta mista a cemento [...]. c) Discavo [...]. d) Riempimento ivi con materiale trasportato [...]. c) Pizzangolo coro, estremo sud-est (muratura a tratti successivi con malta mista a cemento) [...]. f) Discavo per detto [...]. g) Puntellamenti con... per le sottomurazioni e nell'arco sardone [...]. 23) Nel pilastro nord-est. a) Puntellamento come ai precedenti pilastri [...]. c) Muratura con malta ordinaria a fianco ultimo pilastro lato est [...]. d) Tagli di muratura, discavi in sezioni ristrette, per le suddette opere in cemento armato e precedenti murature in condizioni di grave difficoltà e pericolo [...]. c) Puntellamenti nei discavi del muro, a fianco pilastro nord-est. A corpo [...]. 24) Nel nuovo ingresso lato cortile Canonica: a) Taglio di muratura per apertura nuova porta [...]. b) Formazione di arco di scarico, a mattoni, spessore cm. 18, larghezza cm. 65 [...]. c) Risarcimento in muratura, spessore cm. 15, per formare gli sguanci [...]. 25) Nella finestra nuova del coro. a) Taglio di muro per apertura finestra [...]. b) Muratura con malta bastarda ivi [...]. c) Mano d'opera per detta apertura [...]. d) Stipiti a mattoni italiani [...]. e) Arco di scarico a mattoni italiani, altezza 0,25 spess. 0,14, con malta bastarda [...]. f) Controarco di scarico a mattoni ad una testa, larghezza cm. 68 con malta bastarda [...]. g) Situazione marmo soglio larghezza m. 0,17-ml. 1,08 a corpo. [...]. 26) Muratura ordinaria- sotto la precedente finestra [...] gradinata coro [...] piazzettone compreso fra il 1^a ed il 4^a pilastro [...]. 27) Muretti con mattoni a coltello, a ridosso muri perimetrali: sotto finestra di via Scinà [...]. 29) Risarcimento con malta bastarda... con mattoni e pietrame, nel pilastro nord-est per togliere la risega [...]. 30) Tagli nei piedi di tutti gli archi per togliere il di più e per risistemare la loro base- Sporgenza taglio cm. 12- altezza cm. 20- lunghezza cm. 45. [...]. 31) Taglio del masso grosso vicino la base del pilastro nord-ovest e della risega del cemento armato di detta base [...]. 32) Scavi di buchi e costipamenti per la situazione degli spighetti in ferro [...]. 34) Ammattonato nuovo dietro la nuova finestra del coro [...]. 35) Vespaio in pietrame sottostante [...]. 36) Taglio e risarcimenti per raddrizzare la parete a fianco finestra nuova sopradetta- sporgenza taglio cm. 12 [...]. 37) Nella gradinata della nuova porta d'ingresso (verso il cortile della Canonica). a) Muratura con malta ordinaria sotto la scala [...]. e) Situazione dei gradini (pedate) di graniglia di marmo lavorati con ribalta e bastone, spessore cm. 4 [...]. f) Situazione della vetrata porta esterna [...]. 38) Rampa di scala secondaria, lato Via Scinà [...]. 40) Situazione di pavimenti con quadrelle di cemento da 20 cm. ed in parte in graniglia [...]. 41) Massicciata in cotto, sottostante ai

predetti pavimenti [...]. 42) Vespaio a pietrame sotto i pavimenti [...]. 43) Discavo del materiale sottostante al pavimento con le quadrelle di cemento [...]. 45) Formazione di nuovi archi di raccordo nelle volte, previo lo sfappamento di quelli precedenti, con armatura di n. tre tondini da 8 longitudinali e ferri di ripartizione (trasversali) di egual diametro a 30 cm. l'uno dall'altro- inalbamento a cemento e muratura in sazio con pietrame e malta mista ed abbondante cemento- spessore cm. 17 [...]. 46) Nell'arco di pezzi vulcanici, nello sbarco della scala principale di Via Scinà, vicino il coro- regolarizzazione con rivestimento a risarcimento [...]. 47) Nello sguascio di tramontana dell'arco della rampa di scala secondaria (lato Via Scinà) risarcimento spess. cm. 8 [...]. 48) Risarcimento spess. cm. 10, sopra riseiga pilastri [...]. 49) Nelle volte interne. Sfrappamento e risarcimento in alcuni... raggiungendo lo spessore di cm. 8 ed in altri eseguendo dei tagli [...]. 50) Intonaco civile nelle volte e nelle pareti. a) Negli archi di cui all'art. 45 [...]. b) Nelle volte di cui all'art. 49 [...]. c) Nelle pareti (zoccolatura) [...]. 52) Formazione dei buchi per situare i travetti di sostegno del soffitto del vano d'ingresso di Via Scinà e relativo costipamento ad intacca laterale nei quattro lati del soffitto e risidiamento [...]. 53) Riparazioni varie nelle pareti sud e ovest, in alto, raschiatura e inalbamento in detto vano ingresso [...]. 53) Formazione di nuovo tegolato, compresa l'orditura in legname, costituita da n. 4 coscialette di castagno da ml. 4 ciascuna; n. 18 costiere da ml. 3.00 ed un telaio ad ovest da ml. 3.00 [...]. 54) Rialzamento muro est pozzo scala, con muratura a mattoni zoccoli [...]. 55) Taglio di preesistente parete a mattoni sul prospetto su Via Scina, per formazione nuova finestra [...] formazione di nuovo arco di scarico ivi, a corpo [...]. 56) Riparazioni a gesso nelle preesistenti lesioni, nella parete nord: nelle quattro lesioni in tutto [...]. 58) Formazione di grondaia esterna lato ovest, con muratura sporgente [...]. 60) Rimozione vecchio tegolato [...] formazione mastralista [...]. 61) Riparazioni varie e beverone di cemento nelle mastreliste [...]. 62) Taglio del muro perimetrale ovest per apertura ingresso nella cella mortuaria [...]. 64) Allargamento della porta d'ingresso di Via Scinà [...]. 66) Arco di raccordo formato con volta finta di cannicci [...]. 71) Intonaco civile nel prospetto su Via Scinà [...]. 72) Nel cortile della Canonica- Formazione di buchi nella pietra vulcanica per la situazione del lamierino della porta d'ingresso della cripta [...]. Il Direttore dei Lavori, Ing. Paolo Bonanno."

RENF - Fonte

A24

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XX

RELF - Frazione di secolo

secondo quarto

RELI - Data

1933/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XX

REVF - Frazione di secolo

secondo quarto

REVI - Data

1933/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

stato della fabbrica

Nel marzo del 1934, incaricato dal sacerdote Giuseppe Messina,

RENN - Notizia	l'ingegnere Paolo Bonanno redige una "Relazione tecnica sulla chiesa parrocchiale di S. Maria dell'Odigitria in Acireale" (A25). L'autore dichiarava, fra l'altro, di voler "costatare e descrivere lo stato di deterioramento relativo al fabbricato costituente la detta chiesa di indicare quali opere debbano eseguirsi per riparare e rinsaldare il detto fabbricato e determinare il relativo preventivo di spesa." La relazione, molto approfondita, indica la lesioni ai pilastri che sorreggono la cupola, ai muri perimetrali in corrispondenza degli altari minori; vengono segnalate le tracce di umidità nella cupola dovute ad ampie lesioni e alla copertura del tetto non in buone condizioni. Nella "parte a forma ottagonale" la relazione rileva lesioni e dissesti di non rilevante gravità. I pilastri di fondazione che si prolungano sino ai locali sotterranei sottostanti al coro, risultano essere in grave pericolo statico.
-----------------------	---

RENF - Fonte	A25
---------------------	-----

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
----------------------	----

RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

RELI - Data	1934/03/00
--------------------	------------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
----------------------	----

REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

REVI - Data	1934/03/00
--------------------	------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	arredo
---------------------------	--------

RENS - Notizia sintetica	inventario
---------------------------------	------------

RENN - Notizia	Presso l'archivio parrocchiale risulta un "Inventario dei mobili e degli oggetti esistenti nella canonica della chiesa parrocchiale di S. Maria Odigitria -Acireale-" redatto verosimilmente poco prima del 18 dicembre 1935.
-----------------------	---

RENF - Fonte	A26
---------------------	-----

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
----------------------	----

RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

RELI - Data	1935/12/18
--------------------	------------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
----------------------	----

REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

REVI - Data	1935/12/18
--------------------	------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	prospetto sud-ovest
---------------------------	---------------------

RENS - Notizia sintetica	restauro
---------------------------------	----------

RENN - Notizia	"Relazione di stima dei lavori di riparazione e di restauro eseguiti all'esterno della Chiesa Parrocchiale di Odigitria in corrispondenza dell'altare e cappella della Madonna in via Scinà" I lavori, eseguiti dalla "Impresa Giuseppe Messina fu G.ni", risultano da un elenco
-----------------------	--

dettagliato e si riferiscono all'intonaco e alla ridipintura del prospetto Sud-Ovest della chiesa.

RENF - Fonte A27

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XX

RELF - Frazione di secolo metà

RELI - Data 1938/08/30

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX

REVF - Frazione di secolo metà

REVI - Data 1938/08/30

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento sacrestia

RENS - Notizia sintetica ampliamento

RENN - Notizia Una perizia redatta dall'ingegnere Paolo Bonanno datata 3 Gennaio 1941, riferisce, in maniera circostanziata, di un progetto di ampliamento dei locali da adibire a sacrestia e e del passaggio di collegamento fra i suddetti locali e l'attigua casa canonica.

RENF - Fonte A28

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XX

RELF - Frazione di secolo metà

RELI - Data 1941/01/03

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX

REVF - Frazione di secolo metà

REVI - Data 1941/01/03

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento cupola

RENS - Notizia sintetica restauro

RENN - Notizia Da una relazione parrocchiale del 1944 si legge: "si sono ultimati i restauri della cupola (sic) della Chiesa colpita dai bombardamenti navali del 5 Agosto 1942. Si è spesa e pagata la somma di l. 16714." Non si conosce l'entità dei danni arrecati, né altra fonte menziona l'episodio del bombardamento.

RENF - Fonte A29

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XX

RELF - Frazione di secolo metà

RELI - Data 1944/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX

REVF - Frazione di secolo metà

REVI - Data	1944/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	arredo
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
RENN - Notizia	Il vescovo di Acireale autorizza il sacerdote Antonio Mancino, vicario della parrocchia di S. M. Odigitria, a cedere un quadro con "S. Francesco di Sales che consegna le regole della Visitazione alla fondatrice S. Giov. Francesca de Chantal" al monastero della Visitazione di Acireale.
RENF - Fonte	A30
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1947/02/11
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1947/02/11
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	fonte battesimale
RENS - Notizia sintetica	abbellimento
RENN - Notizia	Il questionario parrocchiale del 1957, nella parte riguardante i cenni storici, riporta la notizia riguardante i "lavori di decorazione e adattamento del fonte battesimale" fatti eseguire dal sacerdote Antonio Mancino nel 1948.
RENF - Fonte	A35
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1948/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1948/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	generale
RENN - Notizia	Un documento (A31) elenca gli oggetti del patrimonio artistico appartenenti alla chiesa fino all'anno 1949.
RENF - Fonte	A31
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX

RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1949/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1949/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	sacrestia
RENS - Notizia sintetica	ampliamento
RENN - Notizia	Il vescovo autorizza il sacerdote Antonio Mancino, che ne aveva fatto richiesta il I ottobre 1952, a procedere all'abbattimento del muro di separazione fra la sacrestia e la canonica.
RENF - Fonte	A32
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1952/12/01
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1952/12/01
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Il parroco Antonio Mancino richiede contributi al ministero dell'interno per le spese sostenute in occasione dei lavori eseguiti per "la revisione tegolato della chiesa con aggiunta di legname e tegole, riparazione umidità alla cupola; sostituzione vecchio impianto elettrico..."
RENF - Fonte	A36
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1961/10/16
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1961/10/16
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	pavimento
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione

RENN - Notizia	Dal questionario parrocchiale dell'anno 1963 risultano necessari i lavori di ristrutturazione del pavimento
RENF - Fonte	A38
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1963/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1963/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	progetto di restauro
RENN - Notizia	Nell'archivio parrocchiale della chiesa dell'Odigitria sono conservati alcuni documenti (A39) che attestano i lavori da eseguire. L'allegato N. 1 specifica l'oggetto di tali lavori: "pavimentazione interna, revisione copertura, rifacimento esterno..." ed evidenzia che la copertura "verrà eseguita senza modificare le pendenze delle attuali falde e l'intonaco esterno sarà rifatto dello stesso tipo di quello esistente, cioè a frasso di spugna e colore vegetale". Infine viene precisato che la nuova pavimentazione della navata "è prevista in quadrelle 40x40 di marmo Carrara uniforme (sic) con tozzetti 16x16 di rosso S .Agata, il tutto collocato in diagonale" mentre la pavimentazione della sagrestia e dell'ufficio del parroco "sarà con quadrelle 20x20 in gres ceramico colorato e decorato".
RENF - Fonte	A39
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1976/04/22
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1976/04/22
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	In data 5 agosto 1983 il Sindaco di Acireale rilascia l'autorizzazione per i lavori di restauro previsti dal progetto del 1976 (v.RELI 1976) che si concluderanno nel 1986.
RENF - Fonte	A41
RENF - Fonte	comunicazione orale
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1983/08/05
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	!986/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	stato della fabbrica
RENN - Notizia	Dalla relazione tecnica del marzo 1989 redatta per i "Lavori di completamento manutenzione ordinaria interna e decorazioni" si desume lo stato della fabbrica. Si legge, infatti, che l'intervento è necessario poiché "la chiesa al momento attuale presenta una differenza notevole tra le parti su cui si è intervenuto [...] e le parti oggetto di intervento del presente progetto"; questa differenza conferisce "un tono di degrado all'interno".
RENF - Fonte	A42
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1989/03/06
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1989/03/06
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	La chiesa ad aula unica ottagonale con volta a crociera lunettata si sviluppa in senso longitudinale verso il transetto e il presbiterio absidato. Due pilastri isolati contribuiscono a determinare, tra il transetto e la navata, dei piccoli spazi sormontati da calotta che disimpegnano lo spazio sacro. L'intero spazio è coronato da falso attico finestrato che, insieme al tamburo, consente l'illuminazione dell'interno. La cantoria lignea posta sul vestibolo si affaccia sull'aula all'altezza del falso attico. Cupola: La cupola a profilo ogivale costolonata, sormontata da lanterna, si imposta su tamburo ottagonale. Cella Campanaria: La cella campanaria sormonta il prospetto determinando il volume prismatico su base rettangolare. Sacrestia: Sul fianco Sud-Est del volume principale dell'edificio sono annessi i locali della sacrestia.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	corpo principale

PNT - PIANTA

PNTS - Schema	ad aula con vestibolo rettangolare
PNTF - Forma	ottagonale
PNTE - Dati icnografici significativi	vestibolo
PNTE - Dati icnografici significativi	transetto
PNTE - Dati icnografici significativi	presbiterio absidato
PNTE - Dati icnografici significativi	sacrestia
PNTE - Dati icnografici significativi	campanile

FN - FONDAZIONI

FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	Roccia di composizione basaltica a struttura porfirica di colore grigio-chiaro in banchi di spessore compreso tra pochi decimetri ed alcuni metri, alternate a scorie vulcaniche.
--	---

FNS - STRUTTURE

FNSU - Ubicazione	transetto
FNST - Tipo	continua
FNSQ - Qualificazione del tipo	superficiale
FNSC - Tecnica costruttiva	muratura mista a grossi blocchi
FNSM - Materiali	basalto
FNSM - Materiali	pietrame di varia natura

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	prospetto principale
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	muratura mista
SVCQ - Qualificazione del genere	con cortina
SVCM - Materiali	calcarenite organogena

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	muri perimetrali
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	muratura mista
SVCM - Materiali	roccia basaltica
SVCM - Materiali	frantumi di laterizio
SVCM - Materiali	intonaco in malta di calce

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	aula
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	pseudovolta
SOFF - Forma	a padiglione

SOFQ - Qualificazione della forma	su pianta ottagonale
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	vestibolo
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	pseudovolta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	transetto
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	pseudovolta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	crociera
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	cupola
SOFF - Forma	a doppia calotta
SOFQ - Qualificazione della forma	su tamburo circolare finestrato
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	presbiterio
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	pseudovolta
SOFF - Forma	a crociera
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	abside
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	pseudovolta
SOFF - Forma	a catino
SOFQ - Qualificazione della forma	su pianta semicircolare
CP - COPERTURE	

CPU - Ubicazione	aula
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	ottagonale
CPFQ - Qualificazione della forma	a due falde
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMQ - Qualificazione del tipo	comuni
CPMM - Materiali	laterizio
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	transetto
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMQ - Qualificazione del tipo	comuni
CPMM - Materiali	laterizio
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	crociera
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a cupola
CPFF - Forma	a profilo ogivale
CPFQ - Qualificazione della forma	costolonata con lanterna cieca
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera copertura
CPCT - Struttura primaria	a doppia calotta
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	a squame
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	sacrestia
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a tre falde
CPFQ - Qualificazione della	

forma	a pianta irregolare
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMQ - Qualificazione del tipo	comuni
CPMM - Materiali	laterizio
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	cella campanaria
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera copertura
CPCT - Struttura primaria	capriate
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	copertura parziale
CPMT - Tipo	coppi
CPMQ - Qualificazione del tipo	comuni
CPMM - Materiali	laterizio
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	gradinata
SCLO - Categoria	d'accesso (esterno)
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	adiacente
SCLF - Forma planimetrica	a rampa unica
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	muratura su terrapieno
SCSM - Materiali	pietra di origine basaltica
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLO - Categoria	di servizio
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	addossata al vestibolo
SCLF - Forma planimetrica	a chiocciola
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	

SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	incastrata
SCSM - Materiali	pietra di origine basaltica
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	rampa
SCLO - Categoria	secondaria
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	affiancata al prospetto sud-est
SCLF - Forma planimetrica	a rampa unica
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	muratura su terrapieno
SCSM - Materiali	pietra di origine basaltica
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	vestibolo
PVMG - Genere	mattonelle di marmo di Carrara e pietra calcarea rossa
PVMS - Schema del disegno	formelle ottagonali alternate a rombi lungo la diagonale
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	aula
PVMG - Genere	mattonelle di marmo di Carrara e pietra calcarea rossa
PVMS - Schema del disegno	formelle ottagonali alternate a rombi lungo la diagonale
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	transetto
PVMG - Genere	mattonelle di marmo di Carrara e pietra calcarea rossa
PVMS - Schema del disegno	formelle ottagonali alternate a rombi lungo la diagonale
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	sacrestia
PVMG - Genere	mattonelle di marmo di Carrara e pietra calcarea rossa
PVMS - Schema del disegno	formelle ottagonali alternate a rombi lungo la diagonale
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	presbiterio
PVMG - Genere	lastricato in marmo di Carrara e pietra calcarea rossa
PVMS - Schema del disegno	a croce: fasce policrome disegnano quattro riquadri con al centro motivo floreale
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	volte
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	specchiature e cornici
DECQ - Qualificazione del	

tipo	mistilineo
DECQ - Qualificazione del tipo	con fogliame
DECM - Materiali	stucco dorato
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	raffigurante l'Agnus Dei e lo Spirito Santo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula pareti sud-est e nord-ovest
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	fascia a rilievo
DECQ - Qualificazione del tipo	con volute e controvolute
DECM - Materiali	stucco dorato
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula archi minori
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ovolo con tele dipinte
DECM - Materiali	stucco dorato
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	abside falso attico
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	frontoncino arcato
DECQ - Qualificazione del tipo	con fregio
DECQ - Qualificazione del tipo	con putti alla sommità
DECM - Materiali	stucco dorato
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	interno prospetto nord lato nord-ovest
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	commemorativa
LSII - Trascrizione testo	"D.O.M./ XI KAL. IUL. AN. MCMVIII/ FESTO DIE ALOISII GONZAGAE/ IOANNES B. ARISTA CONG. OR./ ANTISTES ACENSIS/ SOLEMNIBUS CAERIMONIIS SACRAVIT/ AEDEM IN HONOREM D. N. MARIAE/ TITULO HODIGITRIAE DICATAM/ FRONTE INSTAURATA CURA/ SERVATORIS GAMBINO CURIONIS." La traduzione si trova in: M. Donato (B20), Le iscrizioni di Acireale, 1974, p. 127
LSIC - Tecnica	incisa e dipinta
LSIM - Materiali	marmo

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	interno transetto lato ovest
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	commemorativa
LSII - Trascrizione testo	"ILLAM MARIAE ODIGITRIAE IMAGINEM/ QUA PULCHERIA THEODOSII II SOROR/ 'ODEGOS' TEMPLUM DITAVIT/ CUIUS BYZANTIUS IMPERATOR OPE/ PERSARUM BULGARORUMQUE REGES/ BELLO DEVICIT/ POPULUS FREQUENS FAUSTA OMNIA SPERANS/ CONTRA ANIMARUM HOSTES/ HEIC POSUIT/ PAROECIAM IN SUO ESSE TUTAMINE/ POSTGENITIS NARRATURAM/ PRID. YD. YUN. MCMXVII". La traduzione si trova in: M. Donato (B20), Le iscrizioni di Acireale, 1974, p. 128
LSIC - Tecnica	incisa e dipinta
LSIM - Materiali	marmo

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	interno transetto lato est
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	commemorativa
LSII - Trascrizione testo	"HANC HAEDICULAM/ SACRATISSIMO JESU CORDI/ QUOD SANGUINEM NOSTRAE PRETIUM SALUTIS/ PERAMANTER EFFUDIT/ FRANCISCA CARPINATO PENNISI/ SOLEMNITER DICAVIT/ FILIO OCULIS SIBI CARIORI/ CASIMIRO/ PRIMAE IUVENTAE FLORE ADEMPTO/ AETERNITATEM BEATITATEM/ ENIXE PIEQUE ADPRECATA/ V NON. IULIAS ANNI MCMXXVII". La traduzione si trova in: M. Donato (B20), Le iscrizioni di Acireale, 1974, p. 129
LSIC - Tecnica	incisa e dipinta
LSIM - Materiali	marmo

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	cornicione primo ordine frontone- statua- vasotti
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	ristagno di acque meteoriche- microrganismi- distacco di materiale localizzato sul cornicione e sul frontone

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	cella campanaria- piedistalli- volute- cornicione del basamento
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	ristagno delle acque meteoriche- microrganismi

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	prospetto principale- trabeazione primo ordine
STCC - Stato di	

conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	accumulo di materiale pulverulento. Depositi superficiali
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	prospetto principale- trabeazione
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	dilavamento
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	prospetto principale
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	degrado della malta. Sconnessione dei giunti.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	aula e abside- volte
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	aumentato valore delle sollecitazioni. Fessurazione
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	transetto- strutture verticali
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	presenza di due coppie di tiranti in direzione Est-Ovest
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	prospetto est- strutture verticali
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	cerchiatura metallica
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	transetto- strutture verticali
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	umidità da infiltrazione. distacco delle pitture interne.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Curia Vescovile di Acireale
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 1)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000200
FTAT - Note	Volumetria generale
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000201
FTAT - Note	Volumetria generale
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000202
FTAT - Note	Volumetria generale
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione

FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000203
FTAT - Note	Volumetria generale
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000204
FTAT - Note	Volumetria generale
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000205
FTAT - Note	Esterno - Cupola
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000206
FTAT - Note	Esterno - Copertura
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000207

FTAT - Note	Esterno - Prospetto principale
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000208
FTAT - Note	Esterno - Prospetto principale - Portone
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000209
FTAT - Note	Prospetto principale - Primo ordine - Finestrone
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000210
FTAT - Note	Esterno - Prospetto principale - Cella campanaria
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000211
FTAT - Note	Esterno - Prospetto principale - Cella campanaria / Particolare
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000212
FTAT - Note	Esterno - Prospetto Ovest
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000213
FTAT - Note	Esterno - Prospetto lato Sud-est
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000214
FTAT - Note	Esterno - Prospetto lato Nord-Ovest - Portale
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000215
FTAT - Note	Esterno - Prospetto lato Sud-Est - Portale
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000216
FTAT - Note	Esterno - Prospetto lato Sud-Est - Scala
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000217
FTAT - Note	Esterno - Primo ordine - Trabeazione
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000218
FTAT - Note	Interno
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000219
FTAT - Note	Interno - Crociera - Intradosso volta
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2

FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000220
FTAT - Note	Interno - Presbiterio - Intradosso volta
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000221
FTAT - Note	Interno - Abside - Intradosso catino
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000222
FTAT - Note	Interno - Aula - Intradosso Volta
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000223
FTAT - Note	Interno - Transetto - Intradosso volta
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione

FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000224
FTAT - Note	Interno - Vestibolo - Primo ordine
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000225
FTAT - Note	Interno - Aula - Primo ordine
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000226
FTAT - Note	Interno - Aula - Falso attico
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000227
FTAT - Note	Interno - Aula - Cantoria
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000228

FTAT - Note	Interno - Transetto lato Ovest - Primo ordine
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000229
FTAT - Note	Interno - Transetto lato Est - Primo ordine
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000230
FTAT - Note	Interno - Crociera - Particolare
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000231
FTAT - Note	Interno - Sacrestia - Scala
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000232
FTAT - Note	Interno - Sacrestia - Scala
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000233
FTAT - Note	Interno - Presbiterio - Pavimento
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000234
FTAT - Note	Interno - Aula - Pavimento
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000235
FTAT - Note	Interno - Navata - Pavimento - Restauro
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000236
FTAT - Note	Interno - Presbiterio lato Ovest - Finestra
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000237
FTAT - Note	Interno - Presbiterio - Abside - Coronamento
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000238
FTAT - Note	Interno - Presbiterio - Altare maggiore
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000239
FTAT - Note	Interno - Transetto - Prete Nord-Ovest -Lapide
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000240
FTAT - Note	Interno - Transetto - Parete Sud-Est - Lapide
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2

FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000241
FTAT - Note	Interno - Prospetto Nord-Ovest - Primo da sinistra
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000242
FTAT - Note	Interno - Prospetto Nord-Ovest - Secondo da sinistra
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000243
FTAT - Note	Interno - Prospetto Sud-Est - Primo da sinistra
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000244
FTAT - Note	Interno - Prospetto Sud-Est - Secondo da sinistra
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione

FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000245
FTAT - Note	Interno - Transetto lato Sud-Ovest - Nicchia - Quadro
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000246
FTAT - Note	Interno - Prospetto Sud-Est - Nicchia - Quadro
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000247
FTAT - Note	Interno - Prospetto Nord-Ovest - Nicchia - Quadro
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000248
FTAT - Note	Interno - Presbiterio - Abside - Dipinto
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000249

FTAT - Note	Interno - Transetto lato Sud-Est
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000250
FTAT - Note	Interno - Presbiterio - Altare maggiore - Tabernacolo
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000251
FTAT - Note	Interno - Presbiterio - Altare maggiore - Tabernacolo
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000252
FTAT - Note	Interno - Presbiterio - Altare maggiore - Tabernacolo
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000253
FTAT - Note	Interno - Presbiterio - Altare maggiore - Tabernacolo
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000254
FTAT - Note	Interno - Vestibolo - Fonte battesimale
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000255
FTAT - Note	Interno - Crociera - Catene - Restauro
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000256
FTAT - Note	Interno - Fondazioni
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000257
FTAT - Note	Interno - Transetto lato Ovest - Degrado
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	13300000258
FTAT - Note	Esterno - Prospetto principale - Portale principale - Architrave
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	carpetta "diritti della scuola didattica 1900-1904"
FNTD - Data	1761
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150790A1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	carpetta "diritti della scuola didattica 1900-1904"
FNTD - Data	1799
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150790A2
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	carpetta "diritti della scuola didattica 1900-1904"
FNTD - Data	1822
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150790A3
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Intendenza Borbonica cat.XXI
FNTD - Data	1832-1833
FNTN - Nome archivio	Catania Archivio di Stato
FNTS - Posizione	fasc. 4138
FNTI - Codice identificativo	CA1150790A4
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	carpetta "diritti della scuola didattica 1900-1904"
FNTD - Data	1833
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	-

FNTI - Codice identificativo	CA1150790A5
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	carpetta "diritti della scuola didattica 1900-1904"
FNTD - Data	1833
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150790A6
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	carpetta "diritti della scuola didattica 1900-1904"
FNTD - Data	1833
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150790A7
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	carpetta "diritti della scuola didattica 1900-1904"
FNTD - Data	1838
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150790A8
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Intendenza Borbonica cat. X
FNTD - Data	1847-1858
FNTN - Nome archivio	Catania Archivio di Stato
FNTS - Posizione	fasc. 1376
FNTI - Codice identificativo	CA1150790A9
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	carpetta "diritti della scuola didattica 1900-1904"
FNTD - Data	1860
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150790A10
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	carpetta "diritti della scuola didattica 1900-1904"
FNTD - Data	1864
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	-

FNTI - Codice identificativo	CA1150790A11
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	carpetta "diritti della scuola didattica 1900-1904"
FNTD - Data	1870
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150790A12
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	carpetta "varia"
FNTD - Data	1897
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150790A13
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	carpetta "varia"
FNTD - Data	1908
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150790A14
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	carpetta "varia"
FNTD - Data	1920
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150790A15
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	carpetta "varia"
FNTD - Data	1926
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150790A16
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	carpetta "varia"
FNTD - Data	1927
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	-

FNTI - Codice identificativo	CA1150790A17
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	carpetta "varia"
FNTD - Data	1927
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150790A18
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	carpetta "varia"
FNTD - Data	1929
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150790A19
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	carpetta "varia"
FNTD - Data	1929
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150790A20
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	carpetta "varia"
FNTD - Data	1929
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150790A21
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	carpetta "varia"
FNTD - Data	1929
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150790A22
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	carpetta "varia"
FNTD - Data	1929
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	-

FNTI - Codice identificativo	CA1150790A23
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	carpetta "varia"
FNTD - Data	1933
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150790A24
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	carpetta "varia"
FNTD - Data	1934
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150790A25
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	carpetta "varia"
FNTD - Data	1935
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150790A26
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	carpetta "varia"
FNTD - Data	1938
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150790A27
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	carpetta "varia"
FNTD - Data	1941
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150790A28
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	carpetta "varia"
FNTD - Data	1944
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	-

FNTI - Codice identificativo	CA1150790A29
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	carpetta "varia"
FNTD - Data	1947
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150790A30
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	carpetta "varia"
FNTD - Data	1949
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150790A31
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	carpetta "varia"
FNTD - Data	1952
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	Prot. 5931 posiz. 44
FNTI - Codice identificativo	CA1150790A32
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	carpetta "varia"
FNTD - Data	1957
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150790A33
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	carpetta "varia"
FNTD - Data	1957
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150790A34
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	carpetta "varia"
FNTD - Data	1957
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	-

FNTI - Codice identificativo	CA1150790A35
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	carpetta "varia"
FNTD - Data	1962
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150790A36
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	carpetta "varia"
FNTD - Data	1962
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150790A37
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	carpetta "varia"
FNTD - Data	1963
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150790A38
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	dattiloscritto
FNTT - Denominazione	"lavori già effettuati"
FNTD - Data	1976
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	"Allegati 1-5"
FNTI - Codice identificativo	CA1150790A39
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	dattiloscritto
FNTT - Denominazione	"lavori già effettuati"
FNTD - Data	1978
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	Prot. 2947
FNTI - Codice identificativo	CA1150790A40
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	dattiloscritto
FNTT - Denominazione	"lavori già effettuati"
FNTD - Data	1983
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	-

FNTI - Codice identificativo	CA1150790A41
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	dattiloscritto
FNTT - Denominazione	"lavori di imminente attuazione"
FNTD - Data	1989
FNTN - Nome archivio	Acireale (Ct) archivio della chiesa di S. Maria Odigitria
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	CA1150790A42
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	file digitale
ADMA - Autore	progetto Barocco 2
ADMD - Data	1990
ADME - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
ADMC - Collocazione	CRICD sede
ADMN - Codice identificativo	13300000400
ADMT - Note	foto portale duomo
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Aliotta Cherubino
BIBD - Anno di edizione	1693
BIBH - Sigla per citazione	CB000100
BIBN - V., pp., nn.	pp.17, 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orlandi C.
BIBD - Anno di edizione	1770
BIBH - Sigla per citazione	CB000026
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vigo L.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	CB000011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92, 125, 128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Amico Vito
BIBD - Anno di edizione	1855
BIBH - Sigla per citazione	CB000001
BIBN - V., pp., nn.	V.1, p. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Di Mauro Riggio G.
BIBD - Anno di edizione	1864
BIBH - Sigla per citazione	CB000130
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3, 5, 87, 147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cali M.
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBH - Sigla per citazione	CB000029
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raciti Romeo Vincenzo
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	CB000105
BIBN - V., pp., nn.	p. 96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Musmeci Zaccaria
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	CB000129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicotra F.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	CB000032
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicotra F.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	CB000033
BIBN - V., pp., nn.	V. 1, P. 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raciti Romeo V.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	CB000035
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	La Spina Urso A
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	CB000036
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raciti Romeo V.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	CB000037
BIBN - V., pp., nn.	pp. 215-216, 231, 283
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donato Matteo
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	CB000112
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pagano Antonio
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	CB000007
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Correnti Santi
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	CB000117
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gravagno G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	CB000044
BIBN - V., pp., nn.	pp. 187-118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhitano Adolfo
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	CB000118
BIBN - V., pp., nn.	pp. 384, 403
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donato Matteo
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	CB000120
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donato Matteo
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	CB000114
BIBN - V., pp., nn.	p. 127-129
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Bonasera, Fabio
CMPN - Nome	Girianni, Salvatore
CMPN - Nome	Greco, Vincenzo
CMPN - Nome	Scollo, Maria Antonietta
CMPN - Nome	Pescicelli, Rita
CMPN - Nome	Leotta, Diego
CMPN - Nome	Gambino, Salvatore
CMPN - Nome	Karnib, Hussein
CMPN - Nome	Giacobbe, Luigi
CMPN - Nome	Petrone, Maria
FUR - Funzionario responsabile	Lexon s.p.a. Legge 29 ottobre 1987, n.449
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Andriolo, Fausto - Sciortino, Silvia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Andriolo, Fausto
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Sciortino, Silvia
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia