



Pagina 2 di 5

| CD - CODICI | |
|--|---------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00219080 |
| ESC - Ente schedatore | S241 |
| ECP - Ente competente | S241 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scultura lignea |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Madonna col Bambino in grembo |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA | AFICO-AMMINISTRATIVA |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Spoleto |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI | IMONIALI |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 001 |
| INVD - Data | 2016/11/26 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (| GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Cascia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| RE - MODALITA' DI REPERIMENTO | |

| AIN - ALTRE INDAGINI | | |
|--------------------------------------|---|--|
| AINT - Tipo | catastrofe naturale | |
| AIND - Data | 2016 | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | XIV | |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1351 | |
| DTSF - A | 1400 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | bottega umbra | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ pittura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | cm | |
| MISA - Altezza | 115 | |
| MISL - Larghezza | 33 | |
| MISP - Profondità | 30 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Scultura lignea dipinta con tavola che fa da supporto dietro la Vergine. Il manto è blu e il sottabito rosso. L'abito del Bambino è color rosso. il Bimbo regge il globo e sono presenti delle stelle nella parte bassa del panneggio della Madonna. L'impostazione è ieratica e frontale con scarso dinamismo. La mano sinistra della Vergine regge il piede del Bambino e la destra lo tiene per la spalla. | |
| DESI - Codifica Iconclass | 11F42 | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PERSONAGGI: Madonna; Bambino. ATTRIBUTI: Globo. | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MA | ARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | simbolo | |
| STMQ - Qualificazione | religioso | |
| STMI - Identificazione | Stella | |
| STMU - Quantità | 6 | |
| | | |

| manto | | |
|---|--|--|
| Stelle dipinte nel manto della Vergine | | |
| L'opera non presenta citazioni critiche. L'impostazione frontale e ieratica denota la ripresa dei modelli umbri di fine Duecento, ma la carnosità del volto della Vergine e lo spostamento bel Bimbo di lato, si aggancia ad un mondo gotico, trasmesso nella scultura da un attardato artista. L'opera è totalmente ridipinta. | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| proprietà Ente religioso cattolico | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| documentazione allegata | | |
| fotografia digitale (file) | | |
| Achilli M. | | |
| SABAPUMB1000219080 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| 3 | | |
| scheda di bene a rischio | | |
| | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| 2019 | | |
| Mattei Diego | | |
| | | |

Balducci Corrado

FUR - Funzionario

responsabile