

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00175692

ESC - Ente schedatore S239

ECP - Ente competente S239

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a piramide

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Friuli-Venezia Giulia
<b>PVCP - Provincia</b>	UD
<b>PVCC - Comune</b>	Ruda
<b>PVCL - Località</b>	CORTONA ALTA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cimitero comunale di Ruda
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Località Cortona Alta
<b>LDCS - Specifiche</b>	interno/ area est/ cappella/ retro

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.402603166
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.832574143

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>GPBT - Data</b>	24-2-2019
<b>GPBO - Note</b>	(4342817) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1925
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

<b>ADT - Altre datazioni</b>	1934/ 1935
------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito friulano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra calcarea d'Aurisina
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	130
<b>MISP - Profondità</b>	130
<b>FRM - Formato</b>	quadrato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2018
<b>RSTS - Situazione</b>	forte degrado
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Gruppo Alpini di Ruda
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di Ruda
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Gruppo Alpini di Ruda

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento si colloca al centro del cimitero comunale, sul retro della cappella mortuaria e ad essa collegato. Delimitato da un'area di rispetto formata da pilastrini e ringhiera in metallo, poggia su una pedana rialzata e si compone di un basamento quadrangolare con cornice aggettante e riquadri corniciati su ciascuna faccia contenenti le iscrizioni. Al di sopra, sostenuto da una serie di elementi decorativi che evocano piedi leonini, si posiziona la piramide corniciata che riporta sulla fronte una importante iscrizione documentaria. Conclude il monumento una croce latina dalle estremità elaborate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto assente

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione, a pennello nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari

<b>ISRP - Posizione</b>	basamento/ fronte
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN MEMORIA/ DI PRODI FIGLI D'ITALIA/ ROMANAMENTE CADUTI/ PER LA DIFESA/ DEL SACRO RETAGGIO DI ROMA/ DALLA RINNOVATA/ MINACCIA BARBARICA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione, a pennello nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	piramide/ fronte
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LE 583 SALME/ CHE PER UN VENTENNIO/ QUI RIPOSARONO/ IL LORO COMANDANTE/ RAGGIUNSERO SUL COLLE S. ELIA/ MAGGIO A. XIII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione, a pennello nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento/ lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DATE FIORI/ ALLE TOMBE DEI VALOROSI/ NON LACRIME/ IL LORO TRAGICO FATO/ NON VUOLE COMPIANTO/ MA GLORIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione, a pennello nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento/ lato sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SULL'ISONZO E SUL CARSO/ MORENDO/ SI IMMORTALARONO/ NEGLI ANNI DI GUERRA/ E DI GLORIA/ 1915-16
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	simbolo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	croce latina
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	piramide/ al di sopra
<b>STMD - Descrizione</b>	Due elementi, uno orizzontale ed uno verticale disposti ortogonalmente.
<b>NSC - Note storico-critiche</b>	Il monumento, realizzato negli anni Venti, come si evince dalle iscrizioni della base, commemora le salme di 583 soldati italiani. Questi rimasero sepolti nel cimitero di Ruda per vent'anni. In seguito alla edificazione dei grandi sacrari voluta dalla politica di

monumentalizzazione del Fascismo, come documenta l'iscrizione sulla fronte dell'obelisco, le salme furono riesumate e tumulate nel Sacratio di Redipuglia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Ruda

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_60524
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_60525
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_60526
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_60527
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Battistuta, Paola
<b>RSR - Referente scientifico</b>	di Micco, Maria Concetta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Micco, Maria Concetta