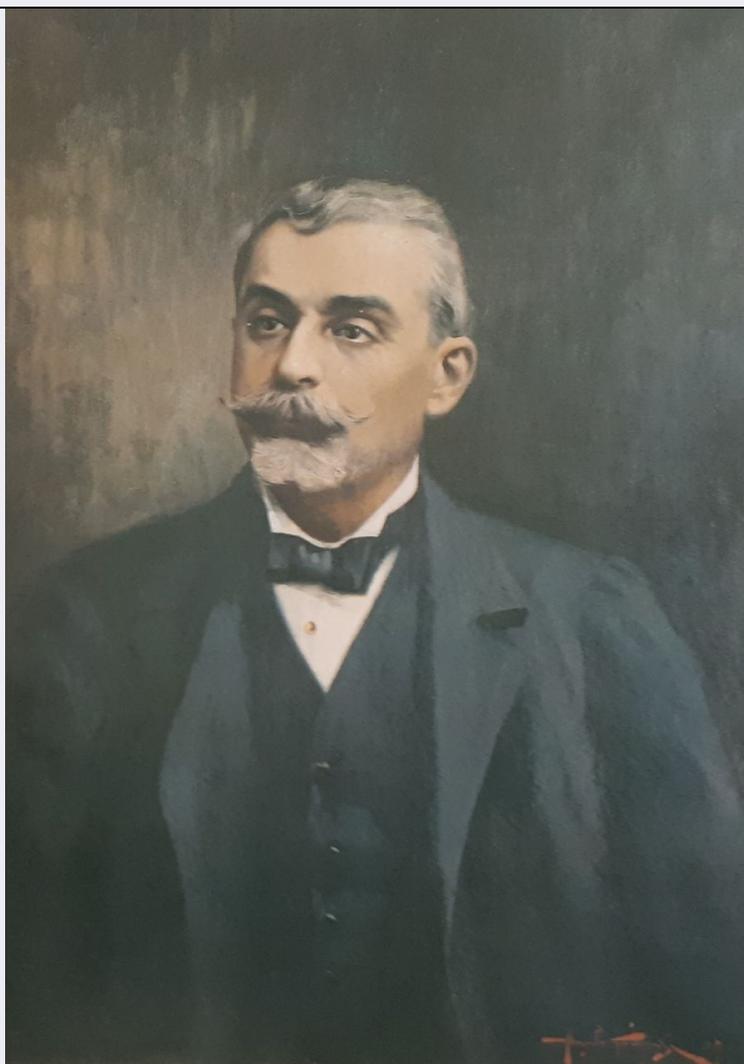


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00536934
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del Commendatore Avvocato Vittorio Valeri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	GR
<b>PVCC - Comune</b>	Grosseto
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	Palazzo della Provincia
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza Dante Alighieri, 35
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terra
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	25054
<b>INVD - Data</b>	(NR)
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	GR
<b>PRVC - Comune</b>	Grosseto
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	francescano
<b>PRCD - Denominazione</b>	Clarisse Arte
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Ex convento delle Clarisse
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Vinzaglio, 27
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Clarisse Arte (Collez. oggetti d'arte comune di Grosseto)
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2016
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1907
<b>DTSF - A</b>	1907
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tommasi Angiolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1858/ 1923
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10010170
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	90
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>MISV - Varie</b>	misure con la cornice: altezza 109, larghezza 88
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	62 B 2 (VALERI, Vittorio)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Vittorio Valeri. Abbigliamento: abito scuro completo di panciotto; camicia bianca; cravattino. Interno
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Angiolo Tommasi 07 da fotografia
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sulla targhetta metallica posta sotto il dipinto è riportato il nome di Vittorio Valeri, Presidente della Deputazione provinciale. Il dipinto è racchiuso in una bella cornice intagliata e dorata. Esponente di spicco della scuola livornese, Angiolo Tommasi nasce a Livorno e muore a Torre del Lago. Fratello del pittore Ludovico, fu con lui allievo di Silvestro Lega. Nota la sua ricca attività ritrattistica.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia di Grosseto
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Dante Alighieri, 35
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ACGR00082
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 24365c
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Grosseto 900
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ACGRB001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Opere arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ACGRB005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 10-11, 100
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. p. 10
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Princi E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Martorini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Bicci M. F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Bicci M. F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi, Maria
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi, Maria
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Ranieri, Annalisa
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Papa, Mauro
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Torchio, Fabio