

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281704
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900281704

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	capitello di lesena
OGTP - Posizione	sotto l'arco trionfale, sulla lesena di sinistra

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1516
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
CMMN - Nome	Vanni di Niccolò di Ser Vanni
CMMD - Data	1440
CMMC - Circostanza	volontà testamentaria
CMMF - Fonte	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	fregio del capitello, abaco
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: astragalo; foglie d'acanto; palmette; caulicoli; volute angolari; baccelli; motivi fogliacei; rosette; perline; modanature; fiore dell'abaco; fusarole; fogliette.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nel libretto del padre Dei (1907), scritto in occasione dei restauri moder ni della chiesa, si legge che verso la fine del Quattrocento, col contribu to di un devoto, l'edificio venne allungato dalla parte dell'abside, fin s opra la cappella detta la "tomba" quindi, vennero costruiti il coro e l'ar co trionfale, che il padre Dei dice quattrocenteschi, aggiungendo poi che il loro disegno era stato già attribuito, da molti, a Benedetto da Maiano. Si potrebbe avanzare, a questo proposito, un confronto con le forme, sint atticamente molto vicine alle nostre, del portico di S. Maria delle Grazie ad Arezzo, costruito da Benedetto da Maiano intorno al 1490. Come data "a nte quem" per il completamento del presbiterio, sarà da assumere il 19 ottobre 1516, giorno della consacrazione solenne della chiesa, celebrata da mons. Antonio de Garay di Burgos.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 32590x

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Cappugi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Rousseau B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	z