

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281704
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900281704

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	capitello di lesena
OGTP - Posizione	sotto l'arco trionfale, sulla lesena di sinistra

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1516
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Vanni di Niccolò di Ser Vanni
CMMD - Data	1440
CMMC - Circostanza	volontà testamentaria
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	fregio del capitello, abaco
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: astragalo; foglie d'acanto; palmette; caulicoli; volute angol ari; baccelli; motivi fogliacei; rosette; perline; modanature; fiore dell' abaco; fusarole; fogliette.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nel libretto del padre Dei (1907), scritto in occasione dei restauri moderni della chiesa, si legge che verso la fine del Quattrocento, col contributo di un devoto, l'edificio venne allungato dalla parte dell'abside, fin sopra la cappella detta la "tomba" quindi, vennero costruiti il coro e l'arco trionfale, che il padre Dei dice quattrocenteschi, aggiungendo poi che il loro disegno era stato già attribuito, da molti, a Benedetto da Maiano. Si potrebbe avanzare, a questo proposito, un confronto con le forme, sintatticamente molto vicine alle nostre, del portico di S. Maria delle Grazie ad Arezzo, costruito da Benedetto da Maiano intorno al 1490. Come data "ante quem" per il completamento del presbiterio, sarà da assumere il 19 ottobre 1516, giorno della consacrazione solenne della chiesa, celebrata da mons. Antonio de Garay di Burgos.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15 32590x

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Cappugi L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Rousseau B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Rousseau B.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

z