

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281704
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900281704

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	capitello di lesena
OGTP - Posizione	sotto l'arco trionfale, sulla lesena di destra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
---------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1516
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Vanni di Niccolò di Ser Vanni
CMMD - Data	1440
CMMC - Circostanza	volontà testamentaria
CMMF - Fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	fregio del capitello, abaco
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: astragalo; foglie d'acanto; palmette; caulicoli; volute angolari; bacelli; motivi fogliacei; rosette; perline; modanature; fiore dell'abaco; fusarole; fogliette.

NSC - Notizie storico-critiche

Nel libretto del padre Dei (1907), scritto in occasione dei restauri moderni della chiesa, si legge che verso la fine del Quattrocento, col contributo di un devoto, l'edificio venne allungato dalla parte dell'abside, fino sopra la cappella detta la "tomba" quindi, vennero costruiti il coro e l'arco trionfale, che il padre Dei dice quattrocenteschi, aggiungendo poi che il loro disegno era stato già attribuito, da molti, a Benedetto da Maiano. Si potrebbe avanzare, a questo proposito, un confronto con le forme, sintatticamente molto vicine alle nostre, del portico di S. Maria delle Grazie ad Arezzo, costruito da Benedetto da Maiano intorno al 1490. Come data "ante quem" per il completamento del presbiterio, sarà da assumere il 19 ottobre 1516, giorno della consacrazione solenne della chiesa, celebrata da monsignor Antonio de Garay di Burgos.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata
FTAP - Tipo diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo ex art. 15 32591x**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989
CMPN - Nome Cappugi L.
FUR - Funzionario responsabile Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010
RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Rousseau B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010
AGGN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile z