

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00281704

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0900281704

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione peduccio

OGTT - Tipologia	angolare
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1516
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Vanni di Niccolò di Ser Vanni
CMMD - Data	1440
CMMC - Circostanza	volontà testamentaria
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	corpo trapezoidale, sezione di calato, voluta, sezione di echino, sezione di abaco
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: astragalo; foglie d'acanto; modanature.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel libretto del padre Dei (1907), scritto in occasione dei restauri moderni della chiesa, si legge che verso la fine del Quattrocento, col contributo di un devoto, l'edificio venne allungato dalla parte dell'abside, fin sopra la cappella detta la "tomba" quindi, vennero costruiti il coro e l'arco trionfale, che il padre Dei dice quattrocenteschi, aggiungendo poi che il loro disegno era stato già attribuito, da molti, a Benedetto da Maiano. Si potrebbe avanzare, a questo proposito, un confronto con le forme, sintatticamente molto vicine alle nostre, del portico di S. Maria delle Grazie ad Arezzo, costruito da Benedetto da Maiano intorno al 1490. Come data "ante quem" per il completamento del presbiterio, sarà da assumere il 19 ottobre 1516, giorno della consacrazione solenne della chiesa, celebrata da mons. Antonio de Garay di Burgos.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 32593x
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Cappugi L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Rousseau B.