

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00294351
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1515
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cianfanini Giovanni di Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	1462/ 1542
AUTH - Sigla per citazione	00001188
AAT - Altre attribuzioni	Ligozzi Jacopo, scuola
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	135.5
MISL - Larghezza	148.5
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	due fenditure longitudinali che dividono la tavola in tre parti, screpolature e cadute della superficie pittorica, ritocchi nel volto, nelle mani e nel saio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
	Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco d'Assisi. Figure maschili:

DESS - Indicazioni sul soggetto	frate minore. Allegorie-simboli: raggi divini; crocifisso con ali di serafino. Attributi: (San Francesco) stimate. Paesaggi: terreno roccioso con erbe; montagne; boschi; fiume. Vedute: Monastero della Verna. Oggetti: libro.
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola era stata attribuita alla scuola del Ligozzi da F. Rondoni, nel suo inventario della chiesa e del convento di S. Francesco, redatto nel 1866: è assai probabile che il Rondoni fondasse questo suo giudizio sul riferimento ad altre opere eseguite dal Ligozzi per i francescani come il ciclo di affreschi nel chiostro di Ognissanti, o le illustrazioni per un libro devozionale, con il viaggio alla Verna. Già nel 1933 tuttavia, ci sarebbe stato chi, come il Giglioli, proponeva per l'opera un'attribuzione alla scuola di Lorenzo di Credi, fondata su particolarità stilistiche come i toni freddi nella resa delle carni, il paesaggio e i tipi stessi delle figure. A nostro avviso si possono avanzare confronti, per questo dipinto, con opere attribuite dagli studiosi a Giovanni Cianfanini, ad esempio con la "Ma donna con Bambino, San Giovannino e due angeli", nei depositi degli Uffizi, o con un altro tondo, dal soggetto quasi identico, oggi nel Museo di Worms; soprattutto però con l'"Adorazione del Bambino" di Cracovia, dove il San Francesco, sullo sfondo, sembra ripetere la stessa posa, lo stesso gesto delle mani levate in preghiera come nel nostro quadro (anche il panneggio del saio sembra pressochè identico). Queste due figure, lo stesso sfondo roccioso, si dovranno considerare (a notarlo anche G. Dalli Regoli, nel 1966) come ripetizioni del "San Francesco" di Lorenzo di Credi, oggi nel Museo Fesch di Ajaccio (inv. n. 852.1.597). e ricordato dal Berenson nel 1932. Dalli Regoli supponeva che questo dipinto fosse il pendant della "Santa Maria egiziana" di Berlino dipinta a detta del Vasari, per le monache francescane di Santa Chiara a Firenze. Ricorderemo, semmai, che Lorenzo di Credi era solito, secondo la Dalli Regoli, riservare al Sogliani opere legate ad esigenze di "decoro e compostezza", quasi sempre destinate alla pubblica visione; ed affidare invece al Cianfanini piccoli dipinti, di carattere più privato che venivano eseguiti sviluppando idee del maestro stesso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 32572x

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Degenhart B.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00010778
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95-161

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Dalli Regoli G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00001560
BIBN - V., pp., nn.	p. pp. 59-75 nota 1 a p. 71, 182-204
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 242-249, 259-291
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giglioli O. H.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00004538
BIBN - V., pp., nn.	p. 181
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Cappugi L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Rousseau B.